

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5»

Приложение к основной образовательной  
программе среднего общего образования  
приказ от 30.08.2023 № 209

Рабочая программа  
по русскому языку (профильный уровень)

11 класс

(класс)

105 часов

(количество часов)

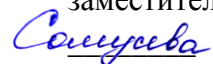
Составитель: Зданович Е.В., учитель русского языка и литературы

Согласовано

протокол заседания методического объединения  
от 29.30.2023 № \_\_5

Согласовано

заместитель директора по УВР

 / Н.Н. Сомусева

Югорск  
2023 – 2024 учебный год

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов создана на основе

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки РФ от 07.06.2017г. № 506);
- примерной программы среднего общего образования по истории (профильный уровень);
- программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина): Базовый уровень. Профильный уровень.
- 

Авторы учебного пособия: Н.Г.Гольцова, идр. «Русский язык. 10 – 11 классы». – М.: «Русское слово», 2022г.

**Цель учебного курса** – дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности обучающихся на старшей ступени образования, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные **задачи курса** русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепление и углубление знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепление и расширение знания о языковой норме, развитие умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотность учащихся;
- обеспечение дальнейшего овладения функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развитие и совершенствование способности учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществление речевого самоконтроля; оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формирование и совершенствование основных информационных умений и навыков: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Программа рассчитана на 105 учебных часов (11 класс, профильный уровень)

### **Методы и формы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

*В результате изучения русского языка ученик должен*

#### **знать/понимать**

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

#### **уметь**

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

#### ***аудирование и чтение***

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

#### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государств

### **Основное содержание**

#### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (5ч.)**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ.

### **Словосочетание (5ч.)**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания (3ч.)

### **Предложение (5ч.)**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

### **Простое предложение (34ч.)**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения

Синтаксический разбор простого предложения.

*Однородные члены предложения.* Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

*Обобщающие слова при однородных членах.* Знаки препинания при обобщающих словах.

*Обособленные члены предложения.* Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

*Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.* Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

### **Сложное предложение (19ч.)**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью (3ч.)**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **Употребление знаков препинания (8ч.)**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ (10ч.)**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь.

Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

### **СТИЛИСТИКА (12ч.)**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства<sup>1</sup>.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

### **ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ (3ч.)**

Русский язык как объект научного изучения. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов. Основные направления развития русистики в наши дни.

<sup>1</sup> См. параграф «Изобразительно-выразительные средства русского языка»

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Название изучаемых тем и уроков	Планируемый результат	Понятийный аппарат	Цели, задачи, поставленные учителем	Формы и методы работы	Диагностика
1	Из истории русского языкознания	Знать, что русский язык – это исторически сложившаяся высшая форма национального языка; Уметь объяснять причины интереса к русскому языку в мире; использовать ознакомительно-изучающее чтение	Языкознание лингвистика	Для ознакомления с историей русского языкознания. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского народа; национальный язык – единство его различных форм	Лекция с элементами беседы	Конспект лекции
2-3	Специфика научного стиля  Подстили научного стиля	Знать основные признаки научного стиля; понимать цель высказывания научного стиля; Уметь определять текст научного стиля; анализировать тексты научного стиля с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей	Стиль научный стиль	Ознакомление с основными признаками научного стиля, сфера его использования, назначение; жанры научного стиля; подстили научного стиля, языковые средства	Анализ текста; исследовательский метод	Устное сообщение с опорой на высказывание ученого Степанова А.А.
4-5	Специфика официально-делового стиля. Практическая работа	Знать основные признаки официально-делового стиля, сферу его употребления; Уметь оформлять деловые	Официально-деловой стиль	Ознакомление с основными признаками официально-	Объяснительно-иллюстративный; анализ текста	Составление деловых бумаг



	по составлению документов	бумаги		делового стиля, сферы его употребления; языковые особенности стиля		
6-7	Особенности публицистического стиля. Стилистический анализ текста	Знать основные жанры публицистического стиля, их характерные особенности, требования к языковому оформлению Уметь определять жанр текста публицистического стиля, характерные для публицистики изобразительные средства	Публицистика Очерк; портретный очерк, интервью; репортаж	Ознакомление с особенностями публицистического стиля; сфера его использования; признаки публицистического стиля, жанры	Исследовательский; Анализ текста	Стилистический анализ текста
8	Особенности стиля художественной литературы	Знать особенности языка художественной литературы по цели высказывания Уметь анализировать художественные тексты, находить специфические языковые средства	Изобразительно-выразительные средства	Ознакомление с особенностями художественного стиля, определяя специфические черты: ИВС языка и их роль в тексте	Частично-поисковый; беседа, анализ текста	Сообщение о языке писателя (по выбору учащихся)
9	Текст и его признаки	Знать основные нормы построения текста Уметь определять тему, основную мысль текста, способы её выражения, создавать письменное высказывание.	Текст основная мысль тема микротема	Ознакомление с текстом как самой крупной единицей языка; при знаки текста; абзацы	Частично-поисковый; беседа	Составление текста с соблюдением правил построения абзаца
10	Комплексный анализ текста с творческим заданием	Знать порядок выполнения задания Уметь анализировать, классифицировать языковые факты, анализировать	Текст	Урок контроля по изученной теме «Текст. Стили текста»	Индивидуальная работа	Комплексный анализ текста

		языковые единицы с точки зрения правильности.				
11-12	Тест в формате ЕГЭ	Контроль знаний				
13-16	Повторение орфографии и орфоэпии Повторение словообразования Повторение морфологии Контрольный диктант	Уметь опираться на ведущие принципы русской орфографии. Применять знания по фонетике и морфемике, морфологии, в практике правописания соблюдать орфографические нормы	Орфография. Фонетика Морфология	Создание условий для обобщения и повторения правил орфографии и орфоэпии; сведений о способах словообразовании и морфологии	Индивидуальная работа	Словарный диктант  Контрольный диктант
17	Основные принципы русской пунктуации	Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания, принципы русской пунктуации	Синтаксис, пунктуация	Знать: основные единицы синтаксиса, понятие текста, его структуры. Уметь: производить пунктуационный анализ текста	Работа с учебником; практическая работа. Составление развернутого плана; Работа в группах	Устный опрос; индивидуальные задания в форме ЕГЭ
18-19	Словосочетание. Виды синтаксической связи.	Словосочетание, виды синтаксической связи. синтаксический разбор словосочетания	Словосочетание, сочинительная. Подчинительная связь; согласование, управление, примыкание	Знать: словосочетание, виды связи в словосочетании Уметь: отличать словосочетание с подчинительной связью; определять вид связи	Синтаксический разбор словосочетания	Проверочная работа, индивидуальная работа по карточкам
20	Развитие речи. Изложение.	Тема, главная мысль, тип речи, стиль речи, план, микротема	Тема, основная мысль, стиль речи	Знать: признаки текста, типы речи, стили	Соблюдение правописных норм в тексте	Изложение

				Уметь: определять тип речи и стиль текста		
21	Понятие о предложении. Классификация предложений.	Предложение, предикативность, грамматическая основа, предложения простые и сложные	Подлежащее сказуемое	Знать: предложение, понятие предикативности, средства выражения предикативности; различие простых и сложных предложений Уметь: находить в тексте простые и сложные предложения, находить главные члены предложения	Работа с учебником, тренировочные упражнения; синтаксический разбор	Пунктуационный разбор предложений
22	Простое предложение.	Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске.	Повествовательное, вопросительное, побудительное; восклицательное и невосклицательное	Знать: виды предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске Уметь: определять виды предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске	Составление связного монологического ответа на лингвистическую тему	Самостоятельная работа
23-24	Подготовка к ЕГЭ.	Проверка правописных навыков и умений				Тест

25 26	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.	Двусоставные предложения: подлежащее и сказуемое; односоставные предложения.	Назывное, определено-личное, неопределенно-личное и безличное предложения	Знать: виды предложений по составу грамматической основы Уметь: определять тип односоставного предложения	Анализ структуры и значение отдельных предложений	Мини-диктант с последующей самопроверкой
27	Тире между подлежащим и сказуемым	Случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым: случаи отсутствия тире	Сказуемое, подлежащее	Знать: правила постановки тире между подлежащим и сказуемым Уметь: применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым	Составление схемы-алгоритма решения пунктуационной задачи	Самостоятельная проверочная работа по домашнему заданию
28	Распространенные и нераспространенные предложения	Характеристика распространенных и нераспространенных предложений	Второстепенные члены предложения	Знать: виды предложений по наличию второстепенных членов предложения Уметь: находить в тексте распространенные и нераспространенные предложения	Упражнения на конструирование, работа с текстом	Самостоятельная работа
29	Полные и неполные предложения. Синтаксический	Характеристика предложений с точки зрения полноты структуры	Полные и неполные предложения	Знать: понятие неполного предложения	Пунктуационный разбор предложения	Самостоятельная работа

	разбор простого предложения			Уметь: находить неполные предложения в тексте, правильно ставить тире в неполном предложении.		
30  31	Главные члены предложения.  Тире в неполном предложении.	Обобщение сведений о способах выражения подлежащего; согласование его со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Типы сказуемого.	Сказуемое подлежащее составное глагольное простое глагольное составное именное сказуемые	<b>Знать:</b> Основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь:</b> находить подлежащее и сказуемое в предложении, определять способ их выражения, согласовывать подлежащее со сказуемым, определять тип сказуемого; находить и выписывать предложения с различными типами сказуемого	Тренировочные упражнения, комментированное письмо	Задания из ЕГЭ
32  33	Порядок слов в предложении.  Логическое ударение. Интонация	Роль интонации предложения. Восходяще-нисходящая интонация	Инверсия интонация	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь:</b> с помощью логического ударения и	Конструирование предложений	Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности учащихся

				<p>порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст.</p>		
34	Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения	Виды синтаксического разбора, практическое их использование	Синтаксис Управление Согласование примыкание	<p><b>Знать:</b> опознавательные признаки словосочетания и предложения; средства синтаксической связи в словосочетаниях; главные и второстепенные члены; односоставные предложения.</p> <p><b>Уметь:</b> производить синтаксический и пунктуационный разбор предложения и словосочетания; анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления в речи</p>	Тренинг, практикум	Проверочная работа по теме
35	Текст. Приемы	Тема и проблема текста.	Текст	<b>Знать:</b> признаки	Организация	сочинение

	сжатия текста. Развитие умений сжатия текста	Основная мысль, позиция автора. Комментарий, аргумент, способы аргументирования	Проблема Аргумент Основная мысль	текста и его функционально- смысловых типов (повествование, описание, рассуждение). <b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.	совместной учебной деятельности	
36	Текст. Композиция авторского текста.	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Способы связи предложений в тексте.	Параллельная, последовательная связи	<b>Знать:</b> признаки текста и его функционально- смысловых типов. <b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	Организация совместной учебной деятельности	Стилистический анализ текста П.69
37	Виды связи предложений в тексте.					
38	Предложения с	Совершенствование навыка	Однородные члены	<b>Знать:</b> правила	Работа с	Решение тестовых

39	однородными членами. Знаки препинания при них. Однородные и неоднородные определения.	правильной постановки знаков препинания; составление схемы предложения с однородными членами	Однородные неоднородные определения	постановки знаков препинания при однородных членах предложения <b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, определять стилистическую окраску союзов	учебником. Словарный диктант. Самостоятельная работа	задач Демоверсия 2024
40	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составление схемы предложения с обобщающими словами при однородных членах	Пунктуация обобщающее слово	<b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания при обобщающих словах. <b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания в предложениях с обобщающими словами.	Комментированное письмо Работа с учебником	Проверочная работа
41	Развитие умений самостоятельной работы с текстом.	Тема и проблема текста. Основная мысль текста, позиция автора	Тест проблема основная мысль	<b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов <b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои	Организация совместной учебной деятельности	Демоверсия 2024
42	Определение темы, идеи, проблемы текста					



				мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст		
43	Способы определения авторской позиции.	Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования	Основная мысль Аргумент Позиция автора	<b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов <b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	Организация совместной учебной деятельности	Демоверсия 2024
44	Выражение собственного отношения к авторской позиции и его аргументации. Типы аргументов					
45	Предложения с обособленными членами.	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения».	Обособленные члены, уточняющие	<b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с	Работа с учебником Объяснительный диктант Словарный	Демоверсия 2024

46	Обособление определений	Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания.		обособленными и уточняющими членами <b>Уметь:</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить пунктуационный и синтаксический разбор; использовать разнообразные конструкции в речи	диктант	
47	Обособленные приложения и дополнения	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные приложения и дополнения».	Обособление приложения, дополнение	<b>Знать: Знать:</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами <b>Уметь:</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить пунктуационный	Работа с учебником Объяснительный диктант Словарный диктант	Решение тестовых задач
48	Обособленные приложения и дополнения (продолжение)	Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания				

				и синтаксический разбор; использовать разнообразные конструкции в речи		
49	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные обстоятельства» Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Совершенствование навыка постановки знаков препинания	Обстоятельство, грамматика деепричастие обособление	<b>Знать:</b> грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами; правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами <b>Уметь:</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в речи.	Работа с учебником; объяснительный диктант; Словарный диктант	Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности учащихся: Демоверсия 2024
50	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогом.					
51	Знаки препинания	Закрепление и	Сравнительный	<b>Знать:</b>	Работа с	Демоверсия 2024

52	при сравнительном обороте Знаки препинания при сравнительном обороте (продолжение)	систематизация по теме «Сравнительный оборот» Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Совершенствование навыка постановки знаков препинания	оборот	грамматические нормы построения предложений со сравнительными оборотами; деепричастными оборотами; правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительными оборотами; <b>Уметь:</b> : применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи	учебником; объяснительный диктант; Словарный диктант	Часть С
53-54	Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент, способы аргументирования	Тема Проблема Позиция автора аргумент	<b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование,	Организация совместной учебной деятельности	Сочинение-рассуждение по заданному тексту

				описание, рассуждение) <b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной речи, соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.		
55	Слова, грамматически не связанные с предложением.	Понятие вставной конструкции, вводные слова. Обращения. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания.	Вводные слова вводные конструкции Обращения междометия	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их при знаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. <b>Уметь:</b> находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, производить синтаксический и	Комментированн ое письмо. Тренировочные упражнения	Составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы
56	Слова, грамматически не связанные с предложением. Обращение					

				пунктуационный разбор данных предложений.		
57       58	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции. Междометия в составе предложения. Слова-предложения <i>да</i> и <i>нет</i> .	Понятие вставной конструкции, вводные слова. Обращения. Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания.	Вводные слова вводные конструкции Обращения междометия	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их при знаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. <b>Уметь:</b> находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, производить синтаксический и пунктуационный разбор данных предложений.	Комментированное письмо. Тренировочные упражнения	Составление предложений с использованием изучаемой языковой единицы Демонстрация 2024
59-60	Тест в форме ЕГЭ	Урок контроля ЗУН Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль ЗУН	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль ЗУН	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы,	Тренинг, практикум	Анализ и разбор теста. Работа над ошибками

				соблюдать основные правила орфографии и пунктуации		
61	Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды.	Повторить понятие о сложном предложении, средствах связи предикативных частей сложного предложения. Отличие сложного предложения от простого. Основные виды сложных предложений	Сложное предложение сложносочиненное сложноподчиненное бессоюзное	<b>Знать:</b> признаки сложных предложений <b>Уметь:</b> различать основные виды сложных предложений, объяснять знаки препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи	Использование справочных пособий по русскому языку для решения познавательных задач	Проекты-презентации с использованием ИКТ
62-63	Сложносочиненное предложение е.  Знаки препинания в ССП.	Повторение сведений о сочинительных союзах. Классификация ССП по характеру союза и значению. Закрепление знаний о смысловых отношениях в ССП. Знаки препинания в ССП.	Сложносочиненное предложение перечисление явлений чередование явлений противопоставление явлений	<b>Знать:</b> основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. <b>Уметь:</b> Объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП, производить их пунктуационный разбор.	Беседа, проблемные задания	Комплексный анализ текста Демонстрация 2024
64-65	Трудные случаи	Совершенствование	Синтаксический	<b>Знать:</b> основные	Практикум	Упражнения по

	пунктуации в ССП.	пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора.	разбор	пунктуационные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> применять изученные правила постановки знаков препинания в ССП		выбору учителя с учетом уровня обученности учащихся: Демоверсия 2024
66	Сложноподчиненное предложение. СПП с одним придаточным.	Углубление понятий о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, строении СПП, способах разграничения союзов и союзных слов.	Подчинительные союзы Придаточное предложение Указательное слово	<b>Знать:</b> отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. <b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного, находить слово, к которому относится придаточное предложение, и	Беседа, задания проблемного характера	Комплексный анализ текста Демоверсия 2024
67	Синонимия СПП и предложений с причастным и деепричастным оборотами.					



				задавать от него вопрос		
68-69	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.  Недочеты и ошибки в построении СПП.	Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзом и, или, либо, да (=и)	Однородное Последовательное параллельное подчинение	<b>Знать:</b> структуру СПП с несколькими придаточными, виды связи придаточными этого типа <b>Уметь:</b> различать СПП с однородным, последовательным и параллельным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор.	Наблюдение над языковым материалом; Индивидуальные задания	Тестовые задания
70-71	Тест в форме ЕГЭ.	Урок контроля ЗУН Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль ЗУН	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	Практикум, тренинг	Демоверсия 2024
72-73	Бессоюзное сложное предложение.  Знаки препинания в	Основные признаки БСП, условия постановки знаков препинания в БП; прием сравнения БСП с синонимичными ССП и	Бессоюзное сложное предложение синонимы	Знать: основные признаки БСП, правила постановки знаков	Беседа Наблюдение над языковым материалом Комплексный	Комплексный анализ текста Демоверсия 2024

	БСП.	СПП.		препинания, выразительные возможности БСП. Уметь: соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления их в речи.	анализ текста	
74-75	Сложные предложения с разными видами связи. Период.  Знаки препинания в периоде. Обобщение изученного о сложном предложении.	Особенности пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью. Сложные предложения с разными видами связи. Знакомство с понятием период и алгоритмом синтаксического разбора СП с разными видами связи.	Период синтаксический разбор сочинительная и подчинительная связь	Знать: отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи. Уметь: правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	Беседа Задания проблемного характера	Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности учащихся: Демоверсия 2024
76-77	Оформление на письме прямой речи и диалога.  Разные способы оформления на письме цитат.	Формирование пунктуационных навыков при употреблении предложений с прямой речью. Основные способы цитирования.	Прямая речь диалог цитаты	Знать: правила постановки знаков препинания при прямой речи и цитировании. Уметь: находить подобные предложения в тексте, объяснять	Тренинг практикум	Упражнения с прямой речью, диалог. Разные способы оформления цитат

				знаки препинания в них, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции		
78-79	Тест в форме ЕГЭ.	Урок контроля ЗУН Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков		<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	Тренинг, практикум	Тестовые задания
80-81	Особенности синтаксиса научного и художественного текста  Особенности синтаксиса научного и художественного текста (продолжение)	Научный стиль речи как средство общения в области науки и учебной деятельности. Жанры учебно-научной речи.	Стиль научный художественный жанр	<b>Знать:</b> структурные свойства текста (риторические вопросы, вводные и вставные конструкции); способы связи предложений в тексте. <b>Уметь:</b> производить анализ научного текста	Практикум Тематический диктант	Комплексный анализ текста
82-83	Синтаксическая стилистика и художественные	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской	Текст синтаксические средства	<b>Знать:</b> изобразительно-выразительные	Работа с тестом Использование ИКТ	Комплексный анализ текста

	возможности синтаксиса.	речи. Синтаксический параллелизм.	выразительности	средства синтаксиса, средства, подтверждающие смысловые отношения. <b>Уметь:</b> при анализе давать интерпретацию языковых явлений и фактов		
84-85	Тест в форме ЕГЭ.	Урок контроля ЗУН Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков		<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	Практикум	Тестовые задания
86	Пунктуация как система правил постановки знаков препинания	Три основные направления в истории русской пунктуации Три принципа русской пунктуации. Функции знаков препинания	Логическое, синтаксическое, интонационное направления, формально-грамматический, логически-смысловой и интонационный принципы	<b>Знать:</b> основные виды пунктограмм, систему правил постановки знаков препинания. <b>Уметь:</b> применять в практике письма пунктуационные нормы современного	Организация совместной учебной деятельности	Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности учащихся: Демоверсия 2024

				русского литературного языка.		
87-88	Основы русской пунктуации.	Коммуникативная функция пунктуации, являющейся важным средством оформления письменной речи.	Синтаксический строй способ декламационно-психологического расчленения речи	<b>Знать:</b> теоретические основы русской пунктуации. <b>Уметь:</b> применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Тематический диктант	Комплексный анализ текста
89-90	Знаки препинания отделительные и выделительные.	Группы знаков препинания по их функциям	Отделительные и выделительные знаки препинания	Знать: основные виды пунктограмм на стыке знаков препинания. Уметь: применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Организация совместной учебной деятельности	Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности учащихся: Демоверсия 2024
91-92	Сочетания знаков препинания	Основные правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложении. Сочетание и наложение знаков препинания. Авторские знаки препинания. Знаки	Вариативные знаки препинания умолчание	Знать: основные виды пунктограмм на стыке знаков препинания. Уметь: применять в практике письма пунктуационные	Организация совместной учебной деятельности	Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности учащихся: Демоверсия 2024

		препинания как средство выразительности в тексте.		нормы современного русского литературного языка		
93-94	Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент, способы аргументирования	Тема Проблема Позиция автора аргумент	<b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение) <b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной речи, соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.	Организация совместной учебной деятельности	Сочинение-рассуждение
95	Орфоэпические нормы современного русского языка	Нормы произношения слов и интонирования предложений. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.	Орфоэпия фонетика интонация	<b>Знать:</b> <b>орфоэпический</b> минимум слов, входящих в тесты ЕГЭ. <b>Уметь:</b> применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы	Беседа самостоятельная работа	Демонстрация 2024

				современного русского литературного языка		
96	Лексические нормы современного литературного языка.	Лексические нормы как правильность выбора слова и уместность применения его в общепринятых сочетаниях.	Лексические нормы литературный язык архаизмы диалектизмы просторечная лексика профессионализмы	<b>Знать:</b> типы лексических ошибок. <b>Уметь:</b> применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка; Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления	Самостоятельная работа	Демоверсия 2024
97-98	Морфологические нормы современного русского литературного языка.	Морфологическая вариативность. Формы притяжательных прилагательных; склонение существительных; категория рода иноязычных и сложных слов.	Существительное прилагательное категория рода морфология	<b>Знать:</b> причины колебаний и неустойчивости морфологических норм русского литературного языка. <b>Уметь:</b> применять в практике речевого	Самостоятельная работа	Демоверсия 2024

				общения основные морфологические нормы современного русского литературного языка		
99- 100	Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	Правила построения словосочетаний и предложений. Причины возникновения синтаксической вариантности в современном языке.	Синтаксис литературный язык	Знать: основные синтаксические нормы современного литературного языка. Уметь: применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	Работа с текстом	Демоверсия 2024
101- 102  103- 105	Практикум по орфографии и пунктуации	Обобщение по орфографии и пунктуации  Тест в форме ЕГЭ		Знать: правила орфографии и пунктуации. Уметь: применять изученные правила на практике	Работа с учебником. Словарный диктант.	Итоговый тест  Демоверсия 2024



**Календарно-тематическое планирование по русскому языку, 11а класс (профильный), 3 часа в неделю**

**Учитель: Зданович Е.В.**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы уроков</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Скорректированные сроки</b>
1.	Из истории русского языкознания		
2.	Специфика научного стиля		
3.	Подстили научного стиля. Языковые средства		
4.	Специфика официально-делового стиля		
5.	Практическая работа по составлению документов		
6.	Особенности публицистического стиля		
7.	Стилистический анализ текста		
8.	Особенности стиля художественной литературы		
9.	Текст и его признаки		
10.	Комплексный анализ текста с творческим заданием		
11.	Тест в формате ЕГЭ		
12..	Тест в формате ЕГЭ		
13.	Повторение орфографии и орфоэпии		
14.	Повторение словообразования		
15.	Повторение морфологии		
16.	Контрольный диктант «В грозу»		
17.	Основные принципы русской пунктуации		
18.	Словосочетание. Виды синтаксической связи.		
19.	Словосочетание. Виды синтаксической связи		
20.	Развитие речи. Изложение.		
21.	Понятие о предложении. Классификация предложений.		
22.	Простое предложение.		
23.	Подготовка к ЕГЭ.		
24.	Подготовка к ЕГЭ.		
25.	Виды предложений по структуре.		
26.	Двусоставные и односоставные предложения.		
27.	Тире между подлежащим и сказуемым		
28.	Распространенные и нераспространенные предложения		
29.	Полные и неполные предложения. . Синтаксический разбор простого предложения Т		
30.	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым		

31.	Тире в неполном предложении		
32.	Порядок слов в предложении		
33.	Логическое ударение. Интонация		
34.	Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения		
35.	Текст. Приемы сжатия текста. Развитие умений сжатия текста		
36.	Текст. Композиция авторского текста.		
37.	Виды связи предложений в тексте.		
38.	Предложения с однородными членами, знаки препинания при них		
39.	Однородные и неоднородные определения.		
40.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.		
41.	Развитие умений самостоятельной работы с текстом.		
42.	Определение идеи, проблемы текста темы,		
43.	Способы определения авторской позиции.		
44.	Выражение собственного отношения к авторской позиции и его аргументации. Типы аргументов		
45.	Предложения с обособленными членами.		
46.	Обособление определений		
47.	Обособленные приложения и дополнения		
48.	Обособленные приложения и дополнения		
49.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями.		
50.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогом		
51.	Знаки препинания при сравнительном обороте		
52.	Знаки препинания при сравнительном обороте		
53.	Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту		
54.	Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту		
55.	Слова, грамматически не связанные с предложением.		
56.	Слова, грамматически не связанные с предложением. Обращения		
57.	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции		
58.	Междометия в составе предложения. Слова-предложения да и не		
59.	Тест в формате ЕГЭ		
60.	Тест в форме ЕГЭ		
61.	Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды.		
62.	Сложносочиненное предложение е. Знаки препинания в ССП.		
63.	Знаки препинания в ССП.		
64.	Трудные случаи пунктуации в ССП.		

65.	Трудные случаи пунктуации в ССП.		
66.	Сложноподчиненное предложение. СПП с одним придаточным.		
67.	Синонимия СПП и предложений с причастным и деепричастным оборотами.		
68.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.		
69.	Недочеты и ошибки в построении СПП.		
70.	Тест в форме ЕГЭ.		
71.	Тест в формате ЕГЭ		
72.	Бессоюзное сложное предложение.		
73.	Знаки препинания в БСП		
74.	Сложные предложения с разными видами связи. Период.		
75.	Знаки препинания в периоде. Обобщение изученного о сложном предложении.		
76.	Оформление на письме прямой речи и диалога.		
77.	Разные способы оформления на письме цитат.		
78.	Тест в форме ЕГЭ.		
79.	Тест в форме ЕГЭ.		
80.	Особенности синтаксиса научного и художественного текста		
81.	Особенности синтаксиса научного и художественного текста (продолжение)		
82.	Синтаксическая стилистика и художественные возможности синтаксиса.		
83.	Синтаксическая стилистика и художественные возможности синтаксиса(продолжение)		
84.	Тест в форме ЕГЭ.		
85.	Тест в форме ЕГЭ		
86.	Пунктуация как система правил постановки знаков препинания		
87.	Основы русской пунктуации.		
88.	Основы русской пунктуации (продолжение)		
89.	Знаки препинания отделительные и выделительные.		
90.	Знаки препинания отделительные и выделительные.		
91.	Сочетания знаков препинания		
92.	Сочетания знаков препинания		
93.	Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту		
94.	Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту (продолжение)		
95.	Орфоэпические нормы современного русского языка		
96.	Лексические нормы современного литературного языка.		
97.	Морфологические нормы современного русского литературного языка		
98.	Морфологические нормы современного русского литературного языка		

99.	Синтаксические нормы современного русского литературного языка.		
100.	Синтаксические нормы современного русского литературного языка. (продолжение)		
101.	Практикум по орфографии и пунктуации		
102.	Практикум по орфографии и пунктуации (продолжение)		
103.	Тест в форме ЕГЭ		
104.	Тест в форме ЕГЭ		
105.	Тест в форме ЕГЭ		

**Используемый учебно-методический комплект:****Для учителя:**

1. Поурочное планирование к учебнику «Русский язык», 10 – 11 класс, авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина): Базовый уровень. Профильный уровень. – 5-е изд., испр. и доп.. – М.: ООО «ТИД» «Русское слово» - РС», 2022. – 96 с.
2. Методическое пособие «Поурочное планирование» к учебнику Н.Г.Гольцова, идр. «Русский язык. 10 – 11 классы». – М.: «Русское слово», 2011
3. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ.Старшая школа. Д.И.Фельдштейн. – М: Баласс,2008.

**Для обучающихся:**

1. Н.Г.Гольцова, идр. «Русский язык. 10 – 11 классы». – М.: «Русское слово», 2022г
2. Шапиро Н.А. Учимся понимать и строить текст. – М.: Первое сентября, 2010
3. В.И.Даль «Толковый словарь». – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011

**Оборудование:**

1. Персональный компьютер
2. Проектор
3. Таблицы по русскому языку