


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»

Приложение к основной
образовательной программе
начального общего образования
приказ от 30.08.2021. № 177

Рабочая программа учебного предмета
литературное чтение
3 класс
136 часов

Составители:
Глушкова Н.А., Рахимов И.А.,
Кузнецова Г.И.,
учителя начальных классов

Согласовано:
Протокол заседания методического объединения
от 26.05.2021 г. №3

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
 /Е.П. Шигаева/

2021 – 2022 учебный год
Югорск

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена с учётом:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 г. № 373 (в ред. приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. № 1576);
- примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение» (Примерная ООП НОО, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- авторской программы «Литературное чтение 1-4 классы» Л. А. Ефросининой (УМК «Начальная школа XXI века»)

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, духовная потребность в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Поскольку курс литературного чтения для 1-4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6-10 лет.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает

особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Сроки реализации учебной программы 2021 - 2022 учебный год.

На реализацию программы по литературному чтению в 3 классе в учебном плане предусмотрено 136 часов (4 часа в неделю).

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий) и т.п. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и учащихся, учащихся друг с другом является учебный диалог. Формы контроля обучающихся по предмету – устный опрос, самостоятельные, проверочные и контрольные работы, тестирование. В I классе в течение года осуществляется текущая проверка знаний, умений и навыков без их оценки в баллах. Во II, III и IV классах выставляются отметки по 5-бальной шкале.

Тематическое планирование по литературному чтению для 3-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Формирование ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье.
4. Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
5. Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
6. Формирование ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.
7. Формирование ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.

Результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения должны отражать:

1) формирование основ российской, гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе, умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и метapредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Тематическое планирование

№	Тема (содержание)	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	Устное народное творчество. Особенности фольклорного текста. Произведения устного народного творчества разных народов России. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	16	Называет тему, форму, виды загадок. Выразительно читает загадки. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки. Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы. Обобщает знания о сказках. Владеет первоначальными навыками аналитического чтения. Рассказывает сказку по плану. Читает по ролям.
2	Басни. Общее представление о	5	Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление,

	жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности.		рассказ (развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает басню наизусть. Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. Выбирает интонационный рисунок для чтения диалога.
3	Произведения А.С.Пушкина. Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	9	Называет и рассказывает наизусть произведения А.С.Пушкина. Самостоятельно заполняет схему «Жанры произведений А.С.Пушкина». Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказки и выявляет её структурные части. Сравнивает сказку о царе Салтане с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр – Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.
4	Стихи русских поэтов. Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	5	Работает с текстами стихотворений Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.А.Фета. Выполняет задания в учебнике. Упражняется в выразительном чтении. Выполняет словарную работу. Сравнивает стихотворения, выделяет эпитеты, сравнения. Определяет темп, тон чтения. Наблюдает за употреблением автором знаков препинания.
5	Произведения Л.Н.Толстого. Жанровое разнообразие произведений. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.	8	Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Понимает особенности сказок Л.Н.Толстого. Определяет вид сказок. Составляет модельно – схематический или словесный план. Рассказывает сказку от лица одного из героев. Выделяет факты из рассказа и их описание. Выделяет описание отдельных эпизодов, определяет отношение автора. Выразительно читает один из рассказов. Заучивает наизусть один из абзацев рассказа.
6	Произведения Н.А.Некрасова. Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	6	Правильно называет произведения и книги автора. Называет имя, отчество, фамилию поэта. Находит справку о поэте в книгах – справочниках. Читает и сравнивает отрывки. Выделяет эпитеты. Умеет слушать большое поэтическое произведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, показывающие отношение автора. Сравнивает описание поздней осени и наступающей весны. Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения.
7	Произведения А.П.Чехова. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Ориентировка в литературных понятиях.	4	Находит в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделяет олицетворения. Художественно пересказывает текст. Сравнивает произведения. Выполняет задания к текстам произведений. Моделирует обложку произведений.

8	Сказки зарубежных писателей. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	7	Работает с текстом сказки: называет особенности речи, развитие событий, повторы. Определяет положительных и отрицательных героев.
9	Стихи русских поэтов. Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	6	Понимает, что такое тон, темп, ритм стихов. Выделяет логические ударения и соблюдает паузы. Определяет тему. Выразительно читает стихотворения. Выполняет задания в тетради. Понимает содержание стихов. Видит сравнения, эпитеты, олицетворения.
10	Произведения Д.Н.Мамина – Сибиряка. Художественные особенности сказок. Литературная (авторская) сказка. Ориентировка в литературных понятиях. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.	6	Работает над содержанием рассказа, сюжета. Аналитически читает, работает с планом. Художественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию. Объясняет значение слов. Собирает материал для книги – самоделки. Озаглавливает части рассказа. Находит и выразительно читает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.
11	Произведения А.И.Куприна. Ориентировка в литературных понятиях. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.	6	Работает со схемой. Сравнивает рассказы. Характеризует героев. Делит текст на смысловые части. Озаглавливает части. Самостоятельно выполняет задания к тексту. Объясняет значение слов. Собирает материал для книги – самоделки. Озаглавливает части рассказа. Находит и выразительно читает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.
12	Стихи С.А.Есенина. Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	5	Называет стихотворение поэта. Читает наизусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Находит нужную строфу. Работает с иллюстрацией. Определяет авторскую позицию, находит подтверждение в тексте. Выбирает и заучивает наизусть стихотворения.
13	Произведения К.Г.Паустовского.	11	Читает молча и понимает вводную статью о К.Г.Паустовском. Работает с текстом: читает,

	Художественные особенности сказок. Литературная (авторская) сказка. Ориентировка в литературных понятиях. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.		делит на смысловые части, составляет модульный план. Выразительно читает диалог девочки и бойца. Находит в тексте и записывает слова о чудесных свойствах колечка. Пересказывает текст по плану. Читает эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определяет главную мысль. Заучивает наизусть эпизод.
14	Произведения С.Я.Маршака. Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	4	Называет стихотворения С.Я.Маршака по фрагменту. Читает наизусть стихотворения С.Я.Маршака. Выразительно читает строфами, указывает паузы. Рассматривает, аннотирует и представляет «свою» книгу на выставке. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках.
15	Произведения Л.Пантелеева. Ориентировка в литературных понятиях. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.	10	Узнаёт произведения Л.Пантелеева по эпизодам. Читает молча и понимает самостоятельно прочитанный текст. Составляет модульный план. Выразительно читает текст. Выбирает слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Подбирает пословицы.
16	Произведения А.П.Гайдара. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Ориентировка в литературных понятиях.	9	Кратко пересказывает по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет правильность задания по критериям. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану. Выразительно читает текст наизусть и с листа. Выделяет аннотацию, предисловие, послесловие. Находит и выразительно читает диалоги.
17	Произведения М.М.Пришвина. Представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Ориентировка в литературных понятиях.	11	Определяет главную мысль рассказа. Моделирует обложку. Выделяет кульминационные моменты. Самостоятельно выполняет задания к тексту. Кратко пересказывает по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет правильность задания по критериям. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану.
18	Произведения зарубежных писателей. Жанровое разнообразие произведений. Общее представление о жанрах, особенностях	6	Самостоятельно составляет список рассказов писателя. Подбирает пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читает и понимает смысл прочитанного. Определяет главную мысль рассказа. Моделирует обложку. Выделяет кульминационные моменты. Самостоятельно

	построения и выразительных средствах. Композиционные особенности построения разных видов рассказывания.		выполняет задания к тексту.
--	---	--	-----------------------------

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 80 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Календарно – тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Дата прохождения	Скорректированные сроки прохождения
1. Устное народное творчество (16 часов)			
1.	Повторение. Загадки. Загадка – сказка. В. Даль «Старик – годовик».		
2.	Повторение. Пословицы. Какие бывают пословицы.		
3.	Русская народная сказка «Самое дорогое».		
4.	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».		
5.	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь – семилетка».		
6.	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр – Немудёр».		
7.	Русская народная сказка "Царевич Нехитёр – Немудёр".		
8.	Русская народная сказка "Царевич Нехитёр – Немудёр". О присказках.		
9.	Былина «Добрыня и Змей».		
10.	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник».		
11.	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник». Характеристика героев.		
12.	Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич».		

13.	Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич». Характеристика героев.		
14.	Былина «Вольга и Микула».		
15.	Былина «Вольга и Микула». Характеристика героев.		
16.	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».		
2. Басни (5 часов)			
17.	Эзоп «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лисица и виноград».		
18.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица».		
19.	Басни И.А. Крылова		
20.	Обобщение по разделу по разделу «Басни».		
21.	Входной контроль техники чтения.		
3. Произведения А.С. Пушкина (9 часов)			
22.	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».		
23.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».		
24.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»		
25.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев.		
26.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение героев.		
27.	К. Паустовский "Сказки Пушкина".		
28.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер».		
29.	А.С. Пушкин «Няне».		
30.	Обобщение по разделу «Произведения А.С. Пушкина».		
4. Стихи русских поэтов (5 часов)			
31.	Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»		
32.	А.Н. Майков «Осень».		
33.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»		
34.	И.А. Бунин «Листопад».		
35.	Стихи русских поэтов. Урок-обобщение по разделу.		
5. Произведения Л.Н. Толстого (8 часов)			
36.	Л.Н. Толстой «Два брата».		
37.	Л.Н. Толстой «Белка и волк».		
38.	Научно – познавательные и художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Лебеди».		
39.	Научно – познавательные и художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Зайцы».		
40.	Л.Н. Толстой «Прыжок».		
41.	Л.Н. Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь»		
42.	Проверка навыка чтения вслух.		
43.	Проверочная работа по разделу «Произведения Л.Н. Толстого».		
6. Произведения А.Н. Некрасова(6 часов)			
44.	Стихи А.Н. Некрасова о детях. Отрывки из стихотворения «Крестьянские дети».		

45.	Стихи А.Н. Некрасова о детях. Отрывки из стихотворения «Мужичок с ноготок».		
46.	К. Чуковский "Мужичок с ноготок".		
47.	Н.А. Некрасов «Славная осень...».		
48.	Н.А. Некрасов «Мороз – воевода».		
49.	Урок – обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова».		
7. Произведения А.П. Чехова (4 часа)			
50.	А.П. Чехов «Степь».		
51.	А.П. Чехов «Ванька».		
52.	А.П. Чехов «Ванька». Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».		
53.	Обобщение по разделу «Произведения А. П. Чехова».		
8. Сказки зарубежных писателей (7 часов)			
54.	Ш. Перро «Подарок Феи».		
55.	Ш. Перро «Подарок Феи». Характеристика героев.		
56.	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре».		
57.	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Сравнительная характеристика героев.		
58.	Ц. Топелиус «Зимняя сказка».		
59.	Ц. Топелиус «Зимняя сказка». Характеристика героев.		
60.	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников.		
9. Стихи русских поэтов (6 часов)			
61.	И.С. Никитин «Русь».		
62.	И.С. Никитин «Утро».		
63.	И.З. Суриков «Детство».		
64.	С. Дрожжин «Зимний день», «Привет».		
65.	Конкурс чтецов. Стихи русских поэтов.		
66.	Урок – обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».		
10. Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка (6 часов)			
67.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш».		
68.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Характеристика героев.		
69.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Сравнение героев.		
70.	Д.Н. Мамин – Сибиряк. Сказка «Умнее всех».		
71.	Д.Н. Мамин – Сибиряк. Сказка «Умнее всех». Характеристика героев.		
72.	Проверочная работа по разделу «Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка».		
11. Произведения А.И. Куприна (6 часов)			
73.	А.И. Куприн «Синяя звезда».		
74.	А.И. Куприн «Синяя звезда». Характеристика героев.		
75.	А.И. Куприн «Синяя звезда». Сравнение героев.		
76.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».		
77.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героев.		
78.	Урок – обобщение по разделу «Произведения А.И. Куприна».		

12. Стихи С.А. Есенина (5 часов)

79.	С.А. Есенин. Отрывки «Стихи о Родине», «Я покинул родимый дом...».		
80.	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»		
81.	С.А. Есенин «Берёза». Стихи о берёзе - отрывки.		
82.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».		
83.	Урок-обобщение по разделу «Стихи С.А. Есенина».		

13. Произведения К.Г. Паустовского (11 часов)

84.	К.Г. Паустовский «Стальное колечко».		
85.	К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Характеристика героев.		
86.	К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Сравнение героев.		
87.	Юмористический рассказ. К.Г. Паустовский «Кот - ворюга».		
88.	Научно-познавательный рассказ. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».		
89.	Проверка навыка чтения вслух.		
90.	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб».		
91.	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Характеристика героев.		
92.	И.С. Тургенев «Воробей».		
93.	Моя любимая книга о животных.		
94.	Проверочная работа по разделу "Произведения К.Г. Паустовского".		

14. Произведения С.Я. Маршака (4 часа)

95.	С.Я. Маршак «Урок родного языка».		
96.	С.Я. Маршак «Ландыш».		
97.	Слушание. Пьеса - сказка С.Я. Маршака «Кошкин дом».		
98.	В. Субботин «С Маршаком».		

15. Произведения Л. Пантелеева (10 часов)

99.	Л. Пантелеев «Честное слово».		
100.	Л. Пантелеев «Честное слово». Характеристика героев.		
101.	Исторический рассказ Л. Пантелеева «Камилл и учитель».		
102.	Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Характеристика героев.		
103.	Л. Пантелеев «Фенька».		
104.	Л. Пантелеев «Фенька». Характеристика героев.		
105.	Л. Пантелеев «Новенькая».		
106.	Л. Пантелеев «Новенькая». Характеристика героев.		
107.	Л. Пантелеев «Новенькая». Сравнение героев.		
108.	Урок – обобщение по разделу «Произведения Л. Пантелеева».		

16. Произведения А.П. Гайдара (9 часов)

109.	А.П. Гайдар «Горячий камень».		
110.	А.П. Гайдар «Горячий камень». Характеристика героев.		
111.	А.П. Гайдар. Отрывок «Тимур и его команда».		
112.	А.П. Гайдар «Тимур и его команда».		
113.	А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Характеристика героев.		

114.	С.В. Михалков «Аркадий Гайдар».		
115.	Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».		
116.	В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».		
117.	Рассказы В.Ю. Драгунского		
17. Произведения М.М. Пришвина (11 часов)			
118.	М.М. Пришвин. Очерк «Моя Родина».		
119.	М.М. Пришвин «Двойной след».		
120.	М.М. Пришвин «Высочка».		
121.	М.М. Пришвин «Жаркий час».		
122.	В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».		
123.	В.В. Бианки «По следам».		
124.	Рассказы В.В. Бианки.		
125.	Итоговая проверка техники чтения.		
126.	Итоговая контрольная работа.		
127.	Анализ контрольной работы. Коррекция ошибок.		
128.	Урок – обобщение по разделу «Произведения М.М. Пришвина и В.В. Бианки».		
18. Произведения зарубежных писателей (6 часов)			
129.	Дж. Лондон «Бурый волк».		
130.	Дж. Лондон «Бурый волк». Характеристика героев.		
131.	Дж. Лондон «Бурый волк». Сравнение героев.		
132.	Э. Сетон – Томпсон «Чинк».		
133.	Э. Сетон – Томпсон «Чинк». Характеристика героев.		
134.	Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн».		
135.	Урок – обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей».		
136.	Итоговый урок «Моя любимая книга».		

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса
Учебно-методический комплект:

Учебная литература

1. Литературное чтение: учебная хрестоматия для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений / авт.- сост. Л. А. Ефросинина. М.: Вентана - Граф, 2018.
2. Литературное чтение: учебник для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. М.: Вентана - Граф, 2018.

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/education
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.festival. 1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www.uroki.ru

Информационно-коммуникативные средства

Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия

Технические средства обучения

1. Интерактивная доска
2. Компьютер
3. Компьютерный стол
4. Мультимедийный проектор