

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5»

Приложение к основной  
образовательной программе  
начального общего  
образования  
приказ от 30.08.2021 г. № 177

Рабочая программа учебного предмета  
**Литературное чтение на родном (русском) языке**

4 класс

17 часов

Составители:


Валова Н.Н., Дубровская Т.Н., Костевич Т.В.,  
Орлова С.А., Поволоцкая В.Ю., Цыкалова Е.Н.  
учителя начальных классов

Согласовано

Протокол заседания методического  
объединения от 26.05.2021 г. № 3

Согласовано

Заместитель директора по УВР

 /Е.П. Шигаева

2021 – 2022 учебный год

Югорск

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 4 класса составлена с учётом:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 г. № 373 (в ред. приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 г. № 1576);
- примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение» (Примерная ООП НОО, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- авторской программы Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой «Литературное чтение» (УМК «Начальная школа XXI века»), 2013 г.

**Целью** обучения в этой образовательной области начального общего образования является: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные **задачи** реализации содержания – изучение литературного чтения на родном языке должно обеспечить:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

1) предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников;

2) Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. «Литературное чтение на родном (русском) языке» является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности;

3) К концу обучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в четвёртом классе будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

**Сроки реализации учебной программы 2021 – 2022 учебный год.**

На реализацию программы по литературному чтению на родном (русском) языке в 4 классе в учебном плане предусмотрено 17 часов (0,5 часов в неделю).

*Формы организации учебного процесса*

Для изучения предмета применяется классно – урочная форма обучения, основу которой составляет системно-деятельностный подход.

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

1. Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Формирование ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье.
4. Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
5. Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

**Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**Личностные результаты:**

1) основа российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и

национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5) самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6) эстетические потребности, ценности и чувства.

7) этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

8) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

9) установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

5) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.

7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.

8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.

9) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### Тематическое планирование

№	Тема (содержание)	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
1	<b>Крупницы мудрости народной</b> Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.	2	Воспринимать на слух произведений фольклора, выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. Понимать особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.
2	<b>Предание старины седой</b> Осознание понятия «традиции», «Родина», представления о проявлении любви к Родине, к своей семье, о соблюдении традиций. Перечислять особенности былины: реальный факт в сказочном изложении.	2	Работать с текстом былины, библейского предания. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.
3	<b>Произведения писателей-классиков XIX века</b> Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	2	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосокращениями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.
4	<b>Произведения писателей первой половины XX века</b> Понимание заглавия	8	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Определять самостоятельно

№	Тема (содержание)	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
	произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.		жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.
5	<b>Очерки</b> Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания	3	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- работать с тематическим каталогом;

- Предметные результаты творческой деятельности.

*Выпускник научится:*

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

*Выпускник получит возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению;

Предметные результаты литературоведческой пропедевтики.



Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

### **Виды речевой и читательской деятельности:**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения:*

- создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал;
- эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения;
- общая оценка достоинств произведения;
- оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков;
- сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения;
- умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека;
- понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя;
- умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается;
- умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения;
- умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение:*

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

*Работа с текстом:*

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ

текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

*Круг чтения:*

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, былины, легенды.. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

**Календарно-тематическое планирование  
по литературному чтению на родном языке**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов, тем</b>	<b>Дата прохождения</b>	<b>Скорректированные сроки прохождения</b>
<b>Крупницы мудрости народной</b>			
1.	Повторение. Фольклор. «Русская земля». Песня-слава.		
2.	«Суворов приказывает армии переплыть море». Героическая народная песня.		
<b>Страницы старины седой</b>			
3.	«Святогор». Былина.		
4.	«Блудный сын». Библейское придание.		
<b>Произведения писателей-классиков XIX века</b>			
5.	И.А. Крылов «Крестьянин в беде». Басня.		
6.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.		
<b>Произведения писателей первой половины XX века</b>			
7.	Н.П. Вагнер Сказка.		
8.	Н.П. Вагнер «Руф и Руфина».		
9.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».		
10.	А.М.Горький «Пепе».		
11.	А.М.Горький «Как я учился».		
12.	С.Я. Маршак «Ледяной остров». Повесть.		
13.	С. Я. Маршак «Сказка про козла». Пьеса в двух действиях.		
14.	А.П. Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья».		
<b>Очерки и воспоминания</b>			
15.	М.А.Шолохов «Любимая мать-отчизна».		
16.	Ю.Я.Яковлев «Право на жизнь».		
17.	Урок обобщение «Книг любимые страницы».		
	Итого:17 часов		

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

### **Учебно-теоретическое обеспечение**

1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1 / авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова. - 5-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2016.
2. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.2 / авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М.И. Оморокова. - 5-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2016.

### **Учебно-практическое обеспечение**

1. Крылова О.Н. Работа с текстом: 4 класс / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2016.
2. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1 / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. - 3-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2015.
3. Литературное чтение: 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.2 / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. - 3-е изд., дораб. - М.: Вентана-Граф, 2015.

### **Учебно-наглядное обеспечение**

1. Портреты писателей, часть 1, 2.
2. Комплект таблиц «Детская книга, литература. Чтение в начальной школе».
- 3.Раздаточный материал – литературные игры «Играю и изучаю литературные произведения».
4. Наборы иллюстраций для составления картинного плана.
5. Набор таблиц с памятками для учащихся по составлению плана произведения, подготовки к пересказу, выразительному чтению, драматизации произведения.
6. Серии картин для работы над связной речью, 1-4 класс.

### **Учебное оборудование**

1. Интерактивная доска.
2. Компьютер.
3. Магнитная доска.
4. Наборное полотно.