

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»,  
группы общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста**

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа  
№ 5»,  
общеразвивающей направленности детей  
дошкольного возраста  
Протокол № 1 от 31.08.2022

Утверждено  
приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 5»  
от 31.08.2022 № 120-в



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по обучению детей старшего дошкольного возраста грамоте  
«Ступеньки грамоты»**

Составитель:  
ст.воспитатель Новикова Л.С.

г. Югорск, 2022

## Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.2.	Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.3.	Характеристика речевого развития старших дошкольников	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	5
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	7
2.1.	Содержание работы с воспитанниками	7
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	11
3.1.	Условия реализации Программы	11
3.1.1.	Комплексно- тематическое планирование	12
3.1.2.	Педагогическая диагностика (мониторинг)	12
3.2.	Список литературы	13
	<i>Приложение 1</i>	14
	<i>Приложение 2</i>	22

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по обучению детей старшего дошкольного возраста грамоте «Ступеньки грамоты» грамоте разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Устав МБДОУ № 29.

**Данная программа разработана на основе:**

- учебно-методического комплекта «Обучение дошкольников грамоте» по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. Программа, методические рекомендации, игры-занятия, дидактический и наглядный материал. Средняя, старшая и подготовительная группа;

**Актуальность программы.**

В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой является особо актуальной. Главная причина актуальности этой проблемы – возросшие требования школ, а особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звукослововым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Кроме этого, занятия по подготовке детей к овладению грамотой носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных и эстетических качеств личности ребенка.

Ребенок начинает пользоваться родным языком с раннего детства, но не осознает тех способов, с помощью которых осуществляется его речь. С начала обучения грамоте он

приступает к анализу своей речи и узнает, что она состоит из отдельных слов, слова — из слогов, слоги — из звуков, звуки обозначаются буквами. С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте — формирование у ребенка нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, ее внешняя звуковая сторона. Поэтому в период обучения грамоте большое место отводится развитию фонематического слуха, умению различать в речевом потоке отдельные слова, звуки в слове. Уровень речевого развития, на который выходит ребёнок в старшем дошкольном возрасте, вплотную подводит его к серьёзному этапу – овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Поэтому старший дошкольный возраст – это период серьёзной подготовки детей к обучению в школе.

### **1.1.1. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** подготовка дошкольников к обучению чтению.

**Основными задачами данной Программы являются:**

*Развивающие:*

- Развивать желание научиться читать;
- Развивать потребность в грамотности;
- Развивать фонематический слух;
- Развивать умение подбирать слова с определенным звуком в определенной позиции: в начале, середине, конце слова.
- Развивать мелкую моторику руки: научить ребенка обводить, штриховать, писать буквы печатного шрифта.
- Развивать психические процессы: внимание, память, мышление.

*Обучающие:*

- Познакомить с терминами (звук, буква, слог, слово, предложение);
- Обогащать словарный запас и развивать речь;
- Обучать детей звуковому анализу слова.
- Усвоить смыслоразличительную роль звука в слове.
- Учить обследовать звуковую структуру слова.
- Научить детей пользоваться звуковой схемой слова.
- Научить ребенка различать звуки: гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие.
- Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог.
- Научить ребенка различать на слух слова в предложении, указывать количество слов в предложении, их последовательность, строить предложения по заданной схеме.

*Воспитательные:*

- Воспитывать любовь и уважение к книге;
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и старательность.

### **1.1.2. Характеристика речевого развития детей 5-7 лет.**

Словарный запас детей этого возраста увеличивается за счет качественного совершенствования. К 7 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 3500-4000. Активно используются синонимы и антонимы, начинают применяться слова и выражения с переносным значением. Дети овладевают новыми понятиями.

Обогащение словаря происходит также за счет точного названия качества предметов (материал, форма, цвет, размер).

Дошкольники правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже, изменяют слова в предложениях для обозначения одного и того же предмета. Самостоятельно образуют степени сравнения прилагательных, новые слова с помощью суффиксов, правильно употребляют глаголы.

Используют в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. В развитии связанной речи происходят существенные изменения.

Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют предложения различной конструкции. Могут самостоятельно формулировать и задавать вопросы.

Дети совершенствуют свои умения в составлении описательных рассказов о предметах, по серии картин. У дошкольников формируется умение развивать сюжет в логической последовательности. Но одной из сложнейших задач остается составление рассказов из личного опыта в логической последовательности.

### **1.2. Планируемые результаты реализации программы**

- Умеет различать понятия «звук», и «буква» (различать гласные-согласные звуки, твёрдые- мягкие звуки, звонкие- глухие звуки);
- Знает все буквы русского алфавита, уметь передавать их графически на доске;
- Осуществляет звуковой анализ слова, используя различные средства (схемасостава слова, интонационное выделение звуков в слове);
- Определяет место звука в слове;
- Дает характеристику звуку (гласный - согласный, твёрдый- мягкий, звонкий- глухой), доказывая свой ответ;
- Умеет делить слова на слоги и определять их количество;
- Умеет образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (без изучения данных терминов);

- Понимает и использует в речи термин «предложение», составлять предложение из 3- 4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку, произносить предложения с разной интонацией;
- Придумывает предложения с заданным количеством слов, вычленять количество и последовательность слов в предложении;
- Правильно согласовывает слова в предложении, употребляет предлоги, пользуется несклоняемыми существительными;
- Умеет работать в тетради, соблюдая все требования печатного письма
- Умеет правильно использовать грамматические формы для точного выражения мыслей;
- Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание работы**

Курс обучения грамоте тесно связан с курсом развития речи. Поэтому в его содержание включены речевые аспекты.

#### **1. Звуки**

Раскрывается понятие «звук», проводится работа с органами артикуляции, по произнесению звука. Проводится работа по его условному обозначению:

- акустические характеристики звука (согласные и гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные);
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов;

#### **2. Слоги**

Раскрывается понятие «слог»:

- слоговой анализ слов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог;

#### **3. Слова**

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составление слова из звуков и слогов; из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

#### **4. Буквы**

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

#### **5. Связная устная речь.**

- обучение ответам на вопросы диалогической речи;
- обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;

#### **6. Целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти:**

- выявление признаков сходства и различия между двумя и более буквами;
- выделение звуков со схожими характеристиками из группы звуков;
- выделение лишнего звука (буквы, слога);
- объединение звуков в группы;
- выявление логических несоответствий.

Начальный период обучения грамоте — это формирование нового отношения к речи. Предметом сознания становится сама речь, ее внешняя звуковая сторона. Ребенок должен переключить внимание от семантики слова к его звуковому составу, т.е. к умению услышать в слове отдельные звуки и понять, что они расположены в определенной последовательности. С самого начала обучения развитие артикуляционных навыков и фонематического слуха проводится одновременно с развитием анализа звукового состава речи. Соответствующие упражнения помогают решить две задачи — ускорить процесс фонемообразования и подготовить детей к усвоению грамоты.

В разработанной программе обучения грамоте предполагается развитие фонематического слуха; формирование предпосылок к успешному овладению звуковым анализом и синтезом. Данная программа предполагает обучение грамоте звуковым аналитико-синтетическим методом. В основе его лежит изучение звуков живой речи; метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки осуществляется соединение звуков в слоги, слогов в слова и т.д. Занятия строятся на аналитико-синтетическом звукобуквенном методе и закреплении в работе по развитию речи на основных уровнях: звук (звуковая культура), слова (словарная работа), предложения, связное высказывание.

Условно в ходе обучения грамоте можно выделить три периода: подготовительный, буквенный, послебуквенный.

В подготовительный период в игровой форме дети знакомятся с такими понятиями, как: звук, слог, слово, предложение; слова - предметы, слова - признаки, слова — действия.

В буквенный период дети знакомятся с буквами по блокам: гласные, затем согласные.

Учет психологических особенностей детей дошкольного возраста диктует необходимость соблюдения некоторых особенностей в проведении занятий по обучению грамоте:

- оптимальное разнообразие видов деятельности;
- введение физкультминуток (динамических пауз) и различных подвижных и дидактических игр; использование игрового материала;
- чтение сказок о звуках и буквах;
- переключение внимания детей с одного вида деятельности на другой.



Занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием дидактических игр, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности - творческое мышление ребенка, на основе которого постоянно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствование речи.

Как уже говорилось выше, особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения. На каждом занятии используются стихотворные формы, использование считалок и загадок для выделения по смыслу каждого слова, чистоговорки и скороговорки на автоматизацию и дифференциацию звуков в речи, игры и упражнения со звучащим словом, н-р, речевая игра "Живое слово" по принципу дошкольной дидактики "От простого к сложному": от совместного с педагогом составления предложения из 2-3х слов до самостоятельных и осознанных практических действий ребенка по составлению предложений; от простых приемов составления и анализа предложения до вербальных приемов замены одних слов другими, наиболее подходящими по смыслу; от составления простых предложений до вычленения предложений из текста, определяя количество слов и их смысловую последовательность.

Данная методика является так же средством подготовки детей к обучению чтению и используется в работе не только с предложением, но и при решении задач по работе со словом, слогом и звуком.

Используемые приемы работы - материализации и вербальные.

*Материализация:* графическое изображение предметов; использование схем-моделей, хлопки, приседания, шаги и пр.; физкультминутки по теме - эти приемы способствуют заинтересованности и активности детей.

*Вербальные:* составление предложений с заданным словом; заданное слово в предложении должно быть вторым...; составление предложения про предмет, сделанный из бумаги и пр.; нахождение ошибки в предложении и исправление; прослушивание предложения и повторение его, вместо последнего слова придумать свое; отчетливое проговаривание предложений с паузой после каждого слова.

Также игровые упражнения на внимание, дидактические речевые игры: «Назови слово», «Какой звук?», «Назови пару», «Поймай окончание и продолжай», «Скажи, как я», «Кто у кого?», «Кто внимательный», «Назови первый звук», «Назови братца»,

«Переключка», «Строительство дома», «Мамина сумка», «Какой звук гласный?», «Угадайка», «Поищи слово», «Назови ударный звук», «Гласный-согласный», «Цепочка», «Летит по небу шар», игры с мячом.

В старшей группе дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении. Используются: картинки-схемы, предметные картинки, полоски-схемы звукового анализа слов, цветные фишки; тетради «Первые шаги по ступенькам грамоты», «Поиграем в слова», «От слова к звуку», «Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников». Занятия подробно расписаны в учебно-методическом комплекте «Обучение дошкольников грамоте» по методике Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой.

Курс обучения детей грамоте в подготовительной группе представляет собой систему игровых занятий, во время которых дети знакомятся со всеми буквами русского алфавита. На играх –занятиях детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенного ранее. Для работы используется учебно – методический комплект «Обучение дошкольников грамоте» по методике Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Условия реализации программы.**

Условия реализации программы обусловлены физиологическими особенностями возраста детей и санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами:

- Программа рассчитана на 2 года обучения.
  - Игры- занятия проводятся с сентября по май месяц учебного года.
  - Общее годовое количество часов в год - 32.
  - Реализуется в учебной и игровой деятельности.
  - В структуре занятий выделяются следующие этапы: организационный момент, повторение пройденного, изложение нового материала, его закрепление, обобщение изученного материала, подведение итогов ООД.
  - Основная форма организации работы с детьми - фронтальные игры- занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей.
  - Наряду с подгрупповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении программного материала может быть различной.
  - Продолжительность одного занятия 25 и 30 минут соответственно.
  - Количество занятий в неделю – 1.
  - В середине занятия проводится динамическая пауза. Для снятия напряжения применяются физкультминутки и малоподвижные игры.
  - Занятия основываются на литературном материале: загадки, стихи, сказки.
- Все задания построены по принципу постепенного усложнения. Выполняя их, дети учатся определять количество слогов в слове, делать простейший звуковой анализ слов.
- Комфортная, доброжелательная атмосфера взаимопонимания.
  - Создание и обновление предметно - развивающей среды.
  - Игры, упражнения и задания, подобранные с учетом возрастных особенностей и возможностей детей.
  - Наличие необходимых пособий, оборудования.
  - Техническое обеспечение.
  - Взаимодействие педагогов и родителей.

#### **Формы и методы работы:**

- словесные игры;

- дидактические игры;
- развивающие игры;
- работа с книгой;
- работа в тетрадях;
- здоровьесберегающие технологии;

### **3.1.1. Комплексно- тематическое планирование**

Комплексно-тематическое планирование смотри в учебно-методическом комплекте «Обучение дошкольников грамоте» по методике Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой.

### **3.1.2. Педагогическая диагностика (мониторинг)**

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе.

Используются следующие методы:

- ✓ беседа,
- ✓ игра,
- ✓ игровые ситуации.

Мониторинг проводится по 4 разделам:

- Определение понятий: звук, буква, слог, слово, предложение.
- Фонематический слух, анализ и синтез слов.
- Знание знаковой системы языка (букв), опознание буквы в ее связи со звуком.
- Слияние в слог нескольких букв, слияние нескольких слогов в слово.

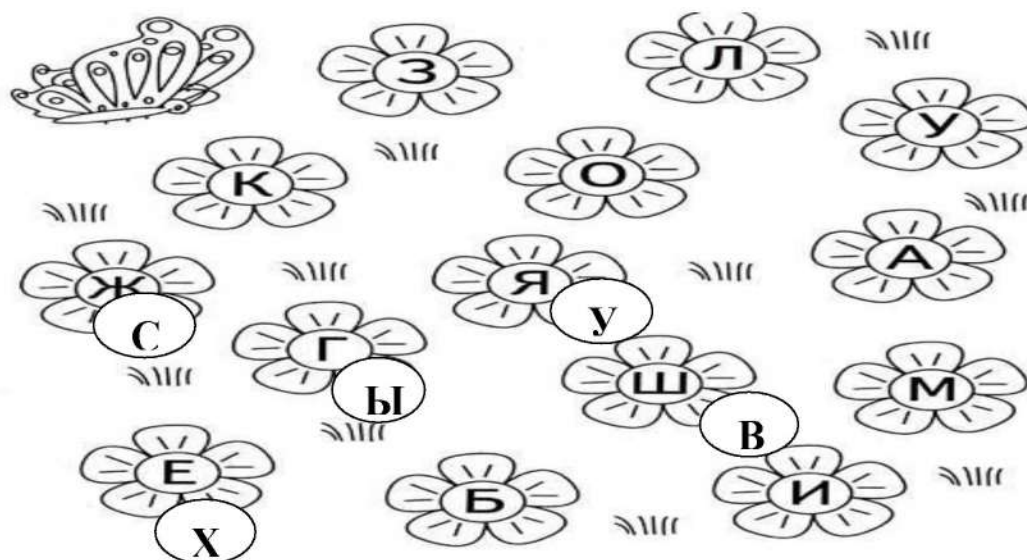
*(Приложение 1,2)*

### 3.2. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

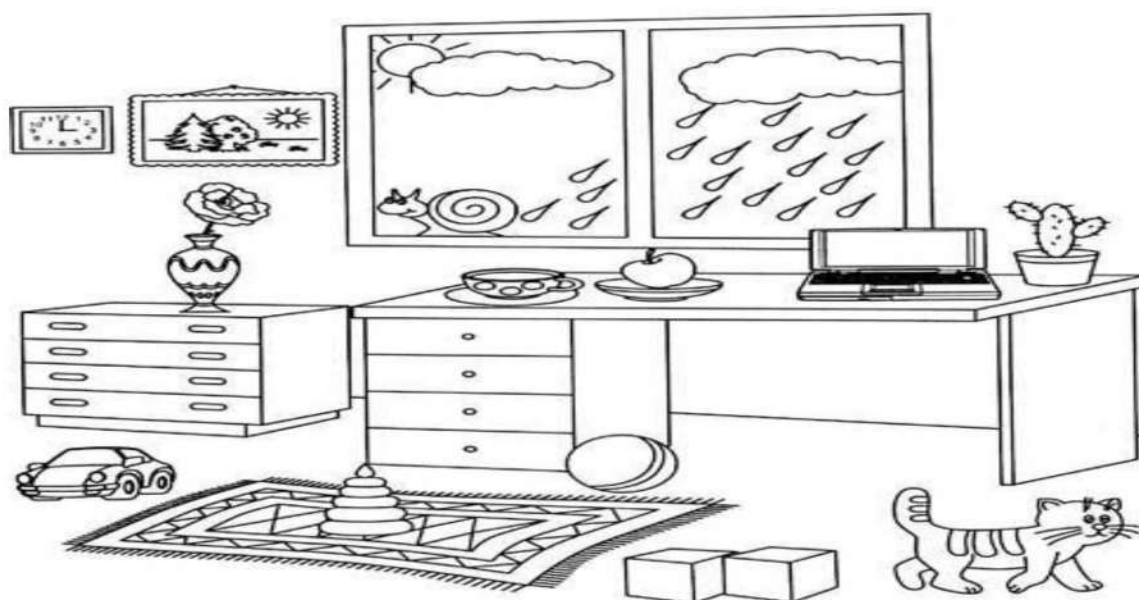
1. Быкова И. А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
2. Кузнецова А. Е. Лучшие развивающие игры для детей т 3 до 7 лет. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007.
3. Невская В. П. Речевые игры и упражнения. Пособие для учителей-логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ «СФЕРА», 2017.  
Обучение дошкольников грамоте: Учебно-методический комплект из 5 частей / Д.Б. Эльконин, Л. Е. Журова, Н. В. Дурова/ Под ред. Н. В. Дуровой. - М.: Школьная Пресса, 2021.
4. Селиверстова В.И. Речевые игры с детьми. Москва, 2017.
5. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Формируем навыки чтения. Демонстрационные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников. Издательство «Гном», М.: 2012г.

### Примерные диагностические задания

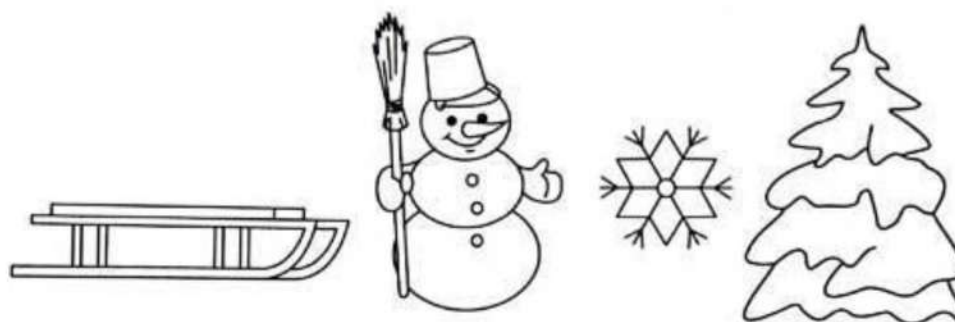
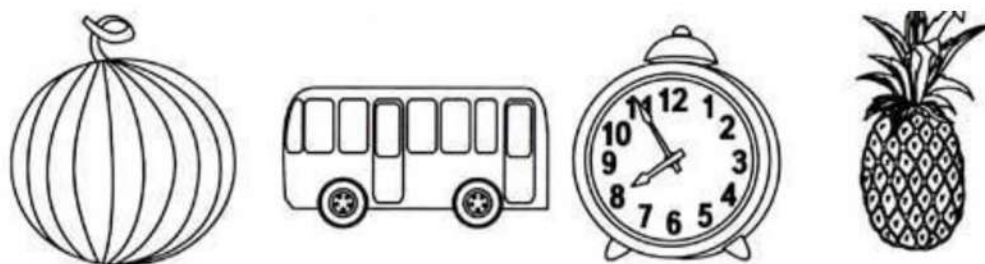
1. **Собери буквы.** Рассмотрни картинку с изображением «поляны из букв». Помоги бабочке сесть только на цветы с согласными буквами, соедини бабочку и нужные цветы.



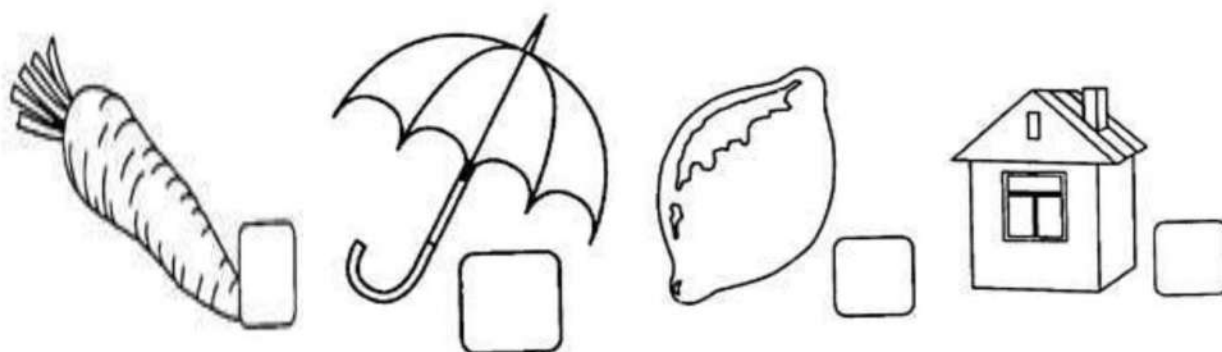
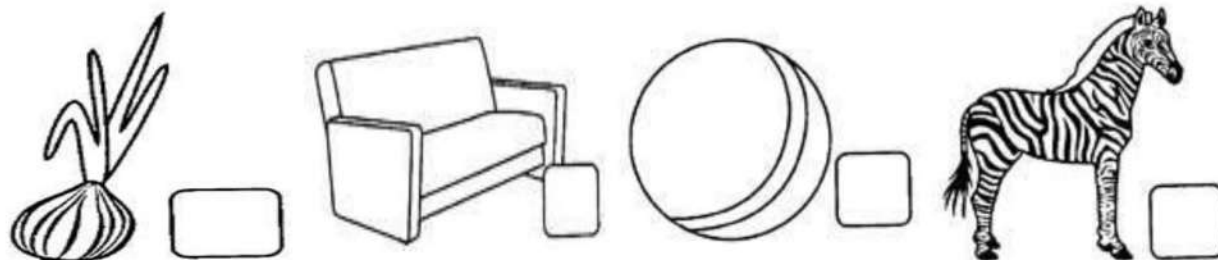
2. **Найди слово.** Рассмотрни картинку с изображением комнаты. Найди и поставь галочку на все слова-предметы, в названиях которых встречаются звуки [к], [к'].



3. **Что лишнее?** Рассмотрите картинки с изображением предметов, определите, какой звук слышится в начале каждого слова. Затем определите, какая картинка в каждом ряду лишняя и зачеркните её.



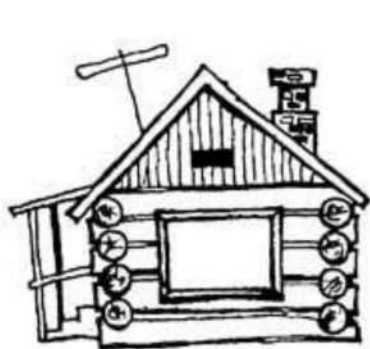
4. **Какой звук?** Рассмотрите картинки с изображением предметов, определите, какой звук слышится в начале каждого слова. Затем определите, каким согласным он является – твердым или мягким. Раскрасьте квадрат соответственно синим или зеленым цветом.





## 5. Сколько слогов?

Рассмотри картинки. Каждое слово-предмет живет в отдельном домике. Слова, состоящие из одного слога в доме с одним окошком, слова, состоящие из двух слогов – в доме с двумя окошками, слова, состоящие из трех слогов – в доме с тремя окошками. Соедини картинку с подходящим домиком, в котором столько окошек, сколько слогов в слове.





**6. Соедини правильно.**

Рассмотри картинку. Какая буква нарисована? Соедини с буквой У только те предметы, названия которых начинаются на звук [y].

**У**



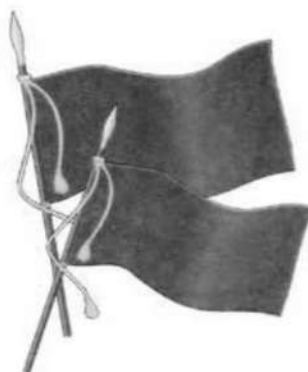
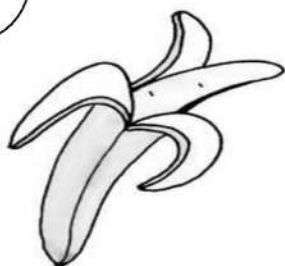
Соедини с буквой Т только те предметы, названия которых начинаются на звук [т], [т'].

**Т**



Соедини с буквой В только те предметы, названия которых начинаются на звук [в], [в'].

**В**



### 7. Где спрятался звук?

Рассмотри картинки. Определи, где находится звук – в начале, в середине, в конце слова. Обозначь гласные звуки красным цветом.

8. **А**



--	--	--	--	--	--	--	--	--

у



--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 9. Соедини слоги.

Прочитай слоги. Затем проведи линии, соединяющие половинки пазлов со слогами. Напиши получившиеся слова.

МЫ

БА

--	--	--	--

ЗИ

ТО

--	--	--	--

РЫ

ЛО

--	--	--	--

ВА

ЧА

--	--	--	--

ЛЕ

МА

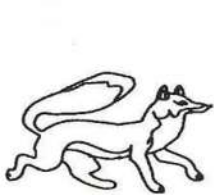
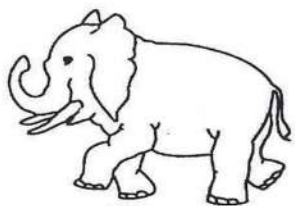

--	--	--	--

ТУ

ТА

--	--	--	--

**10. Раскрась квадраты**, соответствующие гласным звукам – красным цветом, твёрдый согласный – синим, мягкий согласный – зелёным.

		
Лиса	Слон	Утюг
<div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; margin: 2px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; margin: 2px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; margin: 2px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; margin: 2px;"></div>	<div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; margin: 2px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; margin: 2px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; margin: 2px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; margin: 2px;"></div>	<div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; margin: 2px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; margin: 2px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; margin: 2px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 20px; height: 20px; border: 1px solid black; margin: 2px;"></div>

**11. Посчитай сколько звуков** в слове, поставь столько же точек.

		
<div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 25px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 25px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 25px;"></div>

**12. Найти звук, который заблудился.**

Синеет море перед нами,

Летают *майки* над волнами.

Как надо было сказать? (Чайки). Какой звук заблудился? ([ч]).

На глазах у детворы

Красят *крысу* маляры.

Как надо было сказать? (Крышу). Какой звук заблудился? ([с]).

Тает снег, бегут ручьи,

На ветвях сидят *врачи*.

Как надо было сказать? (Грачи). Какой звук заблудился? ([г]).

- 13.** Воспитатель показывает картинку с изображением белки. Кто здесь нарисован? (Белка). Что ты сейчас сказал? (Слово *белка*). Придумай предложение со словом *белка*. А теперь составь предложение из слов: *белка, сидеть, дерево, на*, и составь схему данного предложения.
- 14.** Ребёнку предлагается подобрать слова, в которых один, два и три слога. Если ребёнок затрудняется, ему предлагаются предметные картинки. Дается задание разложить картинки на три части. В первой - слова с одним слогом, во второй - слова с двумя слогами, в третьей - с тремя. Слова: *мак, мел, стол; лампа, лужа, книга; машина, рябина, малина*.
- 15.** Ребёнку дается задание: «Давай будем называть по очереди слова, которые начинаются со звука [м], потом со звука [мь].»
- 16.** Ребенку предлагается карточка с изображением розы и клеточки по числу звуков:



Сколько квадратов нарисовано внизу рисунка? (Четыре). Что обозначает каждый квадрат? (Звук). Сколько звуков в этом слове? (Четыре). Какие звуки в этом слове можно долго тянуть, петь, громко кричать и при этом во рту ничего не мешает? ([о]; [а]). Как называются такие звуки? (Гласные). Квадратами какого цвета они обозначаются? (Красными квадратами). Найди место гласных звуков в слове и обозначь их квадратами. Какие звуки в этом слове нам мешают произносить зубы и язык? ([р]; [з]). Как называются звуки, которые нельзя пропеть, прокричать? (Согласные). Квадратом какого цвета обозначается согласный звук? (Синим). Найди место согласных звуков в слове и обозначь синими квадратами.

### **17. Вниманию ребёнка предлагается две картинки - с изображением луны и лисы.**

Воспитатель спрашивает: Какой первый звук в слове *лиса*? ([ль]). Какой первый звук в слове *луна*? ([л]). Какие это звуки? (Это звуки-братцы; если ребёнок забыл, то воспитатель помогает ему вспомнить этот термин). Назови большого братца ([л]). Как ещё называем большого братца? (твёрдый согласный). Квадратом какого цвета обозначаем твердый согласный звук? (синим). Назови маленького братца ([ль]). Как мы его ещё называем? (мягкий согласный). Каким квадратом его обозначаем? (зелёным). Обозначь твёрдые звуки в этих словах квадратами синего цвета, а мягкие - зелёными. Назови парные звуки этих согласных.

### **18. Игра «Хлоп – топ» на различение звонких и глухих согласных.**

Услышав глухие согласные, хлопнуть себя по коленкам, услышав звонкие согласные, легко подпрыгнуть на двух ногах.

Звуки: *б, п, д, т, х, м, з, с.*

Слоги: *па, ба, за, та, да.*

### **19. Ребус.**

Слово рассыпалось на буквы, и получился вот такой ребус: *колша* (школа).

Собери из букв слово, чтобы не осталось ни одной лишней буквы. Ещё ребус: *манали* (малина).

**Диагностическая карта. П.П. «Ступеньки грамоты»  
Старшая группа**

№	Ф.И. ребенка	ЗВУКИ						СЛОГИ				СЛОВО и ПРЕДЛОЖЕНИЕ					
		Понятие «звук»		Характер истика звука (согласны й, гласный) (твердый, мягкий, звонкий, глухой)		Положени е звука в слове, его интонацио нное выделение		Понятие «слог»		Пониман ие ударного «слога» и ударного «звука»		Понятия «слово» и «предложен ие»		Графичес кое моделиро вание слова		Составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его	
		Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	

**Подготовительная группа**

№	Ф.И. ребенка	ЗВУКИ			БУКВЫ			СЛОГИ		СЛОВО и ПРЕДЛОЖЕНИЕ		
		Понятие «звук»	Характери стика звука (согласны й,	Положе ние звука в слове	Понятие «буква»	Согласны е и гласные буквы	Соотнес ение букв и слогов	Понятие «слог»	Слоговой анализ слова	Чтение словов	Графиче ское моделир ование слова	Составля ет предложе ние из трех,

				гласный) (твердый, мягкий, звонкий, глухой)																		четырёх слов, анализир ует его	
		н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г.
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							

### Результаты диагностики уровня развития детей

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты; ребенок пассивен в работе. Не владеет основными качественными характеристиками звуков и букв.

2 балла – отдельные компоненты не развиты; ребенку нравится выполнять задания. Ребенок допускает ошибки, но исправляет их с небольшой помощью взрослого.

3 балла – соответствует возрасту; ребенку нравится выполнять задания. Ребенок допускает ошибки, но исправляет их самостоятельно или с небольшой помощью взрослого.

4 балла – высокий. ребенок активен при выполнении заданий. Самостоятелен при выполнении заданий. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный, твердый – мягкий, место звука в слове). Соотносит буквы и слоги

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 или 3 балла

Высокий уровень – 4 балл

**Сводная таблица по группе (конец года)**

<b>Уровни</b>	<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
Количество детей			
Показатели %	%	%	---

**Анализ**

---

---

---