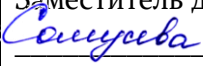
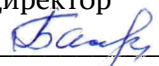


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры**

**Управление образования администрации города Югорска**

**МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 5"**

РАССМОТРЕНО Методическое объединение Протокол № 5 от 29.08.2023	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Сомусева Н.Н.	УТВЕРЖДЕНО Директор  Балужева Л.Н. Приказ № 208 от 30.08.2023
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1186166)

**учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»**

для обучающихся 10-11 классов

Югорск, 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на

начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 10 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Система языка. Культура речи**

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

#### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

#### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

#### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

### **Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных **ъ** и **ь**.

Правописание приставок. Буквы **ы** – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание **н** и **nn** в словах различных частей речи.

Правописание **не** и **ни**.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

## 11 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

#### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические

особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

### **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

#### **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

## **Язык и речь. Культура речи**

### **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения — 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения — 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

#### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**10 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.2	Язык и культура	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.4	Формы существования русского национального языка	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи					
2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.4	Качества хорошей речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.5	Основные виды словарей (обзор)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы					
3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы					
4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		8			
Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы					
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
5.2	Словообразовательные нормы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		3			
Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы					
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
6.2	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		6			
Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии					
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

7.3	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.4	Правописание суффиксов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.5	Правописание н и nn в словах различных частей речи	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.6	Правописание не и ни	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		14			
Раздел 8. Речь. Речевое общение					
8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.3	Речевой этикет	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.4	Публичное выступление	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		5			
Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста					
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.3	Информативность текста. Виды информации в тексте	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.4	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		8			
Повторение		6			Библиотека ЦОК

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итоговый контроль	5	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	5	0	

# 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы					
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.3	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.4	Основные нормы управления	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации					
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>

3.4	Знаки препинания при обособлении	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		17			
Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи					
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.2	Разговорная речь	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.4	Научный стиль	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.7	Публицистический стиль	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.9	Язык художественной литературы	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		21			
Повторение		6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>

Итоговый контроль	5	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	5	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**10А КЛАСС**

учитель: Павлова Н.И.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
2	Повторение в начале года. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/1-rol-yazyka-v-obshchestve.html">https://videouroki.net/video/1-rol-yazyka-v-obshchestve.html</a>
4	Взаимосвязь языка и культуры	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/4-periody-razvitiya-russkogo-yazyka.html">https://videouroki.net/video/4-periody-razvitiya-russkogo-yazyka.html</a>
5	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/2-yazyk-kazhdogo-naroda-sozdan-svoim-narodom.html">https://videouroki.net/video/2-yazyk-kazhdogo-naroda-sozdan-svoim-narodom.html</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/5-mesto-russkogo-yazyka-v-sovremennom-mire.html">https://videouroki.net/video/5-mesto-russkogo-yazyka-v-sovremennom-mire.html</a>
6	<i>Стартовая диагностика.</i>	1	1			
7	Формы существования русского национального языка. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/3-istoriya-razvitiya-russkogo-yazyka.html">https://videouroki.net/video/3-istoriya-razvitiya-russkogo-yazyka.html</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
9	Культура речи как раздел лингвистики	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacd7a">https://m.edsoo.ru/fbaacd7a</a>
10	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacef6">https://m.edsoo.ru/fbaacef6</a>
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>



	точность, ясность, выразительность речи					
12	Основные виды словарей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae0ee">https://m.edsoo.ru/fbaae0ee</a>
13	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad112">https://m.edsoo.ru/fbaad112</a>
14	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad220">https://m.edsoo.ru/fbaad220</a>
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/10-osnovnye-normy-udareniya-v-russkom-yazyke.html">https://videouroki.net/video/10-osnovnye-normy-udareniya-v-russkom-yazyke.html</a>
16	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad464">https://m.edsoo.ru/fbaad464</a>
17	Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad6a8">https://m.edsoo.ru/fbaad6a8</a>
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
19	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	1				Видеоуроки в интернет <a href="https://youtu.be/9K1kCqDi8JA">https://youtu.be/9K1kCqDi8JA</a>
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/28-kak-pravilno-upotrebyat-slova-250.html">https://videouroki.net/video/28-kak-pravilno-upotrebyat-slova-250.html</a>
21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/15-stilisticheskie-funkcii-ustarevshih-slov.html">https://videouroki.net/video/15-stilisticheskie-funkcii-ustarevshih-slov.html</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/16-leksika-russkogo-yazyka-s-tochki-zreniya-eyo-upotrebleniya.html">https://videouroki.net/video/16-leksika-russkogo-yazyka-s-tochki-zreniya-eyo-upotrebleniya.html</a>
22	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

	использования эмоционально-оценочной лексики					
23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/19-frazeologizmy.html">https://videouroki.net/video/19-frazeologizmy.html</a>
24	Контрольная работа "Лексикология и фразеология. Лексические нормы".	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad34c">https://m.edsoo.ru/fbaad34c</a>
26	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
27	Словообразовательные трудности (обзор)	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/22-sposoby-slovoobrazovaniya.html">https://videouroki.net/video/22-sposoby-slovoobrazovaniya.html</a>
28	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad856">https://m.edsoo.ru/fbaad856</a>
29	<i>Промежуточный контроль</i>	1		1		
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a>
31	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad856">https://m.edsoo.ru/fbaad856</a>
32	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
33	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
34	Контрольная работа "Морфология.	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

	Морфологические нормы".					
35	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/11-principy-russkoj-orfografii.html">https://videouroki.net/video/11-principy-russkoj-orfografii.html</a>
36	Правописание гласных и согласных в корне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae35a">https://m.edsoo.ru/fbaae35a</a>
37	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
38	Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
39	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
40	Правописание суффиксов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae53a">https://m.edsoo.ru/fbaae53a</a>
41	Правописание суффиксов. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/07-syurprizy-v-suffiksah-250.html">https://videouroki.net/video/07-syurprizy-v-suffiksah-250.html</a>
42	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae65c">https://m.edsoo.ru/fbaae65c</a>
43	Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
44	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae88c">https://m.edsoo.ru/fbaae88c</a>
45	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae76a">https://m.edsoo.ru/fbaae76a</a>
46	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

	Практикум					
47	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaeae">https://m.edsoo.ru/fbaaeae</a>
48	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
49	Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
50	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac730">https://m.edsoo.ru/fbaac730</a>
51	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac834">https://m.edsoo.ru/fbaac834</a>
52	Речевой этикет. Основные функции	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
53	Публичное выступление и его особенности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
54	Публичное выступление. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/</a>
55	Текст, его основные признаки. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaca5a">https://m.edsoo.ru/fbaaca5a</a>
56	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
57	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaeae">https://m.edsoo.ru/fbaaeae</a>
58	Информативность текста. Виды информации в тексте	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
59	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
60	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacb72">https://m.edsoo.ru/fbaacb72</a>

	Конспект					
61	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
62	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
63	<i>Итоговый контроль</i> "Текст. Информационно-смысловая переработка текста".	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/40-sredstva-svyazi-predlozhenij-v-tekste.html">https://videouroki.net/video/40-sredstva-svyazi-predlozhenij-v-tekste.html</a>
64	Контрольная итоговая работа	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaee5e">https://m.edsoo.ru/fbaaee5e</a>
67	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
68	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>5</b>	<b>18</b>		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
2	Повторение в начале года. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/1-rol-yazyka-v-obshchestve.html">https://videouroki.net/video/1-rol-yazyka-v-obshchestve.html</a>
4	Взаимосвязь языка и культуры	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/4-periody-razvitiya-russkogo-yazyka.html">https://videouroki.net/video/4-periody-razvitiya-russkogo-yazyka.html</a>
5	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/2-yazyk-kazhdogo-naroda-sozdan-svoim-narodom.html">https://videouroki.net/video/2-yazyk-kazhdogo-naroda-sozdan-svoim-narodom.html</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/5-mesto-russkogo-yazyka-v-sovremennom-mire.html">https://videouroki.net/video/5-mesto-russkogo-yazyka-v-sovremennom-mire.html</a>
6	<i>Стартовая диагностика.</i>	1	1			
7	Формы существования русского национального языка. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/3-istoriya-razvitiya-russkogo-yazyka.html">https://videouroki.net/video/3-istoriya-razvitiya-russkogo-yazyka.html</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
9	Культура речи как раздел лингвистики	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacd7a">https://m.edsoo.ru/fbaacd7a</a>
10	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacef6">https://m.edsoo.ru/fbaacef6</a>
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

	выразительность речи					
12	Основные виды словарей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae0ee">https://m.edsoo.ru/fbaae0ee</a>
13	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad112">https://m.edsoo.ru/fbaad112</a>
14	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad220">https://m.edsoo.ru/fbaad220</a>
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/10-osnovnye-normy-udareniya-v-russkom-yazyke.html">https://videouroki.net/video/10-osnovnye-normy-udareniya-v-russkom-yazyke.html</a>
16	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad464">https://m.edsoo.ru/fbaad464</a>
17	Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad6a8">https://m.edsoo.ru/fbaad6a8</a>
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
19	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	1				Видеоуроки в интернет <a href="https://youtu.be/9K1kCqDi8JA">https://youtu.be/9K1kCqDi8JA</a>
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/28-kak-pravilno-upotrebyat-slova-250.html">https://videouroki.net/video/28-kak-pravilno-upotrebyat-slova-250.html</a>
21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/15-stilisticheskie-funkcii-ustarevshih-slov.html">https://videouroki.net/video/15-stilisticheskie-funkcii-ustarevshih-slov.html</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/16-leksika-russkogo-yazyka-s-tochki-zreniya-eyo-upotrebleniya.html">https://videouroki.net/video/16-leksika-russkogo-yazyka-s-tochki-zreniya-eyo-upotrebleniya.html</a>
22	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

	оценочной лексики					
23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/19-frazeologizmy.html">https://videouroki.net/video/19-frazeologizmy.html</a>
24	Контрольная работа "Лексикология и фразеология. Лексические нормы".	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad34c">https://m.edsoo.ru/fbaad34c</a>
26	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
27	Словообразовательные трудности (обзор)	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/22-sposoby-slovoobrazovaniya.html">https://videouroki.net/video/22-sposoby-slovoobrazovaniya.html</a>
28	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad856">https://m.edsoo.ru/fbaad856</a>
29	<i>Промежуточный контроль</i>	1		1		
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a>
31	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad856">https://m.edsoo.ru/fbaad856</a>
32	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
33	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
34	Контрольная работа "Морфология. Морфологические нормы".	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>



35	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/11-principy-russkoj-orfografii.html">https://videouroki.net/video/11-principy-russkoj-orfografii.html</a>
36	Правописание гласных и согласных в корне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae35a">https://m.edsoo.ru/fbaae35a</a>
37	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
38	Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
39	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
40	Правописание суффиксов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae53a">https://m.edsoo.ru/fbaae53a</a>
41	Правописание суффиксов. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/07-syurprizy-v-suffiksah-250.html">https://videouroki.net/video/07-syurprizy-v-suffiksah-250.html</a>
42	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae65c">https://m.edsoo.ru/fbaae65c</a>
43	Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
44	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae88c">https://m.edsoo.ru/fbaae88c</a>
45	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae76a">https://m.edsoo.ru/fbaae76a</a>
46	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

47	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaeae">https://m.edsoo.ru/fbaaeae</a>
48	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
49	Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
50	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac730">https://m.edsoo.ru/fbaac730</a>
51	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac834">https://m.edsoo.ru/fbaac834</a>
52	Речевой этикет. Основные функции	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
53	Публичное выступление и его особенности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
54	Публичное выступление. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/</a>
55	Текст, его основные признаки. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaca5a">https://m.edsoo.ru/fbaaca5a</a>
56	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
57	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaeae">https://m.edsoo.ru/fbaaeae</a>
58	Информативность текста. Виды информации в тексте	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
59	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
60	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacb72">https://m.edsoo.ru/fbaacb72</a>

61	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
62	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
63	<i>Итоговый контроль</i> "Текст. Информационно-смысловая переработка текста".	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/40-sredstva-svyazi-predlozhenij-v-tekste.html">https://videouroki.net/video/40-sredstva-svyazi-predlozhenij-v-tekste.html</a>
64	Контрольная итоговая работа	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaee5e">https://m.edsoo.ru/fbaaee5e</a>
67	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
68	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>5</b>	<b>18</b>		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
5	<i>Входной контроль</i> "Общие сведения об языке".	1	1			Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/43-podgotovka-k-sochineniyu-chast-1.html">https://videouroki.net/video/43-podgotovka-k-sochineniyu-chast-1.html</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/44-podgotovka-k-sochineniyu-chast-2.html">https://videouroki.net/video/44-podgotovka-k-sochineniyu-chast-2.html</a>
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a>
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a>
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/42-sredstva-rechevoj-vyrazitelnosti-chast-2.html">https://videouroki.net/video/42-sredstva-rechevoj-vyrazitelnosti-chast-2.html</a>
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/razrabotki/praktichieskaia-rabota-izobrazitel-no-vyrazitel-nyie-sriedstva-russkogho-iazuk.html?ysclid=lj5mkws44y464194929">https://videouroki.net/razrabotki/praktichieskaia-rabota-izobrazitel-no-vyrazitel-nyie-sriedstva-russkogho-iazuk.html?ysclid=lj5mkws44y464194929</a>
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaddb0">https://m.edsoo.ru/fbaaddb0</a>
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1				Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3659/start/221300/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3659/start/221300/</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/14-sintaksicheskie-normy-chast-1.html">https://videouroki.net/video/14-sintaksicheskie-normy-chast-1.html</a>

12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaafd18">https://m.edsoo.ru/fbaafd18</a>
13	Основные нормы управления. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/15-sintaksicheskie-normy-chast-2.html">https://videouroki.net/video/15-sintaksicheskie-normy-chast-2.html</a>
14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
15	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/16-sintaksicheskie-normy-chast-3.html">https://videouroki.net/video/16-sintaksicheskie-normy-chast-3.html</a>
16	Основные нормы употребления причастных оборотов	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/25-nuzhna-li-zapyataya-opredeleniyu-250.html">https://videouroki.net/video/25-nuzhna-li-zapyataya-opredeleniyu-250.html</a>
17	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1294/?ysclid=lj5mmi2fg7403447960">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1294/?ysclid=lj5mmi2fg7403447960</a>
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/tests/normy-upotrebieniia-prichastnykh-i-dieiprichastnykh-oborotov-priedlozhieniia-.html?ysclid=lj5mnby35r872372582">https://videouroki.net/tests/normy-upotrebieniia-prichastnykh-i-dieiprichastnykh-oborotov-priedlozhieniia-.html?ysclid=lj5mnby35r872372582</a>
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1				Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4820/start/148803/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4820/start/148803/</a>
20	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/17-sintaksicheskie-normy-chast-4.html">https://videouroki.net/video/17-sintaksicheskie-normy-chast-4.html</a>
21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5887/start/175726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5887/start/175726/</a>
22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4821/start/36501/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4821/start/36501/</a>
23	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1	1			Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/18-sintaksicheskie-normy-chast-5.html">https://videouroki.net/video/18-sintaksicheskie-normy-chast-5.html</a>
24	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3669/start/11513">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3669/start/11513</a>

						<a href="#">0/</a>
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1				Библиотека ЦОК Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/53-trudnosti-russkogo-yazyka-tire-mezhdu-podlezhashchim-i-skazuemym.html">https://videouroki.net/video/53-trudnosti-russkogo-yazyka-tire-mezhdu-podlezhashchim-i-skazuemym.html</a>
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/54-trudnosti-russkogo-yazyka-odnorodnye-i-neodnorodnye-opredeleniya.html">https://videouroki.net/video/54-trudnosti-russkogo-yazyka-odnorodnye-i-neodnorodnye-opredeleniya.html</a>
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/11-odnorodnye-chleny-predlozheniya-i-znaki-prepinaniya-pri-nih.html?ysclid=lj5mq1jepp853652203">https://videouroki.net/video/11-odnorodnye-chleny-predlozheniya-i-znaki-prepinaniya-pri-nih.html?ysclid=lj5mq1jepp853652203</a>
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/55-trudnosti-russkogo-yazyka-obosoblenie-sravnitelnyh-oborotov.html">https://videouroki.net/video/55-trudnosti-russkogo-yazyka-obosoblenie-sravnitelnyh-oborotov.html</a>
29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/30-punktuaciya-v-predlozheniyah-s-obosoblennymi-chlenami-chast-1.html">https://videouroki.net/video/30-punktuaciya-v-predlozheniyah-s-obosoblennymi-chlenami-chast-1.html</a>
30	<i>Промежуточный контроль.</i> Знаки препинания при обособлении. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/31-punktuaciya-v-predlozheniyah-s-obosoblennymi-chlenami-chast-2.html">https://videouroki.net/video/31-punktuaciya-v-predlozheniyah-s-obosoblennymi-chlenami-chast-2.html</a>
31	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/32-punktuaciya-pri-slovah-i-konstrukciyah-ne-yavlyayushchihsya-chlenami-predlozheniya.html">https://videouroki.net/video/32-punktuaciya-pri-slovah-i-konstrukciyah-ne-yavlyayushchihsya-chlenami-predlozheniya.html</a>
32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3669/main/115126/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3669/main/115126/</a>
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/28-zaplyatye-pri-odnorodnyh-chlenah-i-v-ssp-chast-1.html">https://videouroki.net/video/28-zaplyatye-pri-odnorodnyh-chlenah-i-v-ssp-chast-1.html</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/29-zaplyatye-pri-odnorodnyh-chlenah-i-v-ssp-chast-2.html">https://videouroki.net/video/29-zaplyatye-pri-odnorodnyh-chlenah-i-v-ssp-chast-2.html</a>
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/33-punktuaciya-v-slozhnopodchinyonnyh-predlozheniyah.html">https://videouroki.net/video/33-punktuaciya-v-slozhnopodchinyonnyh-predlozheniyah.html</a>
35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/34-punktuaciya-v-predlozheniyah-s-raznymi-vidami-">https://videouroki.net/video/34-punktuaciya-v-predlozheniyah-s-raznymi-vidami-</a>

						<a href="#">svyazi.html</a>
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/60-trudnosti-russkogo-yazyka-redkie-znaki-v-slozhnyh-predlozheniyah.html">https://videouroki.net/video/60-trudnosti-russkogo-yazyka-redkie-znaki-v-slozhnyh-predlozheniyah.html</a>
37	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4792/start/175757/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4792/start/175757/</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/35-punktuacionnyj-analiz-teksta.html">https://videouroki.net/video/35-punktuacionnyj-analiz-teksta.html</a>
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a>
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/27-kak-peredat-na-pisme-chuzhuyu-rech-250.html">https://videouroki.net/video/27-kak-peredat-na-pisme-chuzhuyu-rech-250.html</a>
40	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/26-stavit-li-tire-250.html">https://videouroki.net/video/26-stavit-li-tire-250.html</a>
41	Контрольная работа "Пунктуация. Основные правила пунктуации".	1	1			Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/30-pravila-o-kotoryh-my-redko-vspominaem-250.html">https://videouroki.net/video/30-pravila-o-kotoryh-my-redko-vspominaem-250.html</a>
42	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1d48">https://m.edsoo.ru/fbab1d48</a>
43	Разговорная речь	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab202c">https://m.edsoo.ru/fbab202c</a>
44	Разговорная речь. Практикум	1		1		
45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab21da">https://m.edsoo.ru/fbab21da</a>
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4822/start/30390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4822/start/30390/</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/50-razgovornyj-stil.html?ysclid=lj5mvr6458747389961">https://videouroki.net/video/50-razgovornyj-stil.html?ysclid=lj5mvr6458747389961</a>
47	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab25c2">https://m.edsoo.ru/fbab25c2</a>
48	Основные подстили научного стиля	1				Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/start/221267/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/start/221267/</a>

49	Основные подстили научного стиля. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3678/start/12388/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3678/start/12388/</a>
50	Основные жанры научного стиля (обзор)	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/razrabotki/osnovnyie-zhanry-nauchnogho-stilia-doklad-stat-ia-soobshchieniie.html?ysclid=lj5my0xnxc165398119">https://videouroki.net/razrabotki/osnovnyie-zhanry-nauchnogho-stilia-doklad-stat-ia-soobshchieniie.html?ysclid=lj5my0xnxc165398119</a>
51	Основные жанры научного стиля. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/razrabotki/osnovnyie-zhanry-nauchnogho-stilia-doklad-stat-ia-soobshchieniie.html?ysclid=lj5my0xnxc165398119">https://videouroki.net/razrabotki/osnovnyie-zhanry-nauchnogho-stilia-doklad-stat-ia-soobshchieniie.html?ysclid=lj5my0xnxc165398119</a>
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2982">https://m.edsoo.ru/fbab2982</a>
53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2af4">https://m.edsoo.ru/fbab2af4</a>
54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/start/270968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/start/270968/</a>
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2c48">https://m.edsoo.ru/fbab2c48</a>
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2ea0">https://m.edsoo.ru/fbab2ea0</a>
57	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab3026">https://m.edsoo.ru/fbab3026</a>
58	Публицистический стиль. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/</a>
59	<i>Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи".</i>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/</a>
60	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab318e">https://m.edsoo.ru/fbab318e</a>
61	Язык художественной литературы.	1		1		Библиотека ЦОК



	Практикум					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4848/start/93577/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4848/start/93577/</a>
62	Основные признаки художественной речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5889/start/299747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5889/start/299747/</a>
63	Основные признаки художественной речи. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1578">https://m.edsoo.ru/fbab1578</a>
64	Контрольная итоговая работа	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1578">https://m.edsoo.ru/fbab1578</a>
65	Повторение изученного. Культура речи	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/51-kultura-rechi-yazykovaya-norma.html?ysclid=lj5mcm1flw576859472">https://videouroki.net/video/51-kultura-rechi-yazykovaya-norma.html?ysclid=lj5mcm1flw576859472</a>
66	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab0718">https://m.edsoo.ru/fbab0718</a>
67	Повторение изученного. Текст	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab360c">https://m.edsoo.ru/fbab360c</a>
68	Повторение изученного. Функциональная стилистика	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>5</b>	<b>20</b>		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
5	<i>Входной контроль</i> "Общие сведения об языке".	1	1			Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/43-podgotovka-k-sochineniyu-chast-1.html">https://videouroki.net/video/43-podgotovka-k-sochineniyu-chast-1.html</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/44-podgotovka-k-sochineniyu-chast-2.html">https://videouroki.net/video/44-podgotovka-k-sochineniyu-chast-2.html</a>
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a>
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a>
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/42-sredstva-rechevoj-vyrazitelnosti-chast-2.html">https://videouroki.net/video/42-sredstva-rechevoj-vyrazitelnosti-chast-2.html</a>
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/razrabotki/praktichieskaia-rabota-izobrazitel-no-vyrazitel-nyie-sriedstva-russkogho-iazuk.html?ysclid=lj5mkws44y464194929">https://videouroki.net/razrabotki/praktichieskaia-rabota-izobrazitel-no-vyrazitel-nyie-sriedstva-russkogho-iazuk.html?ysclid=lj5mkws44y464194929</a>
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaddb0">https://m.edsoo.ru/fbaaddb0</a>
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1				Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3659/start/221300/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3659/start/221300/</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/14-sintaksicheskie-normy-chast-1.html">https://videouroki.net/video/14-sintaksicheskie-normy-chast-1.html</a>

12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaafd18">https://m.edsoo.ru/fbaafd18</a>
13	Основные нормы управления. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/15-sintaksicheskie-normy-chast-2.html">https://videouroki.net/video/15-sintaksicheskie-normy-chast-2.html</a>
14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
15	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/16-sintaksicheskie-normy-chast-3.html">https://videouroki.net/video/16-sintaksicheskie-normy-chast-3.html</a>
16	Основные нормы употребления причастных оборотов	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/25-nuzhna-li-zapyataya-opredeleniyu-250.html">https://videouroki.net/video/25-nuzhna-li-zapyataya-opredeleniyu-250.html</a>
17	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1294/?ysclid=lj5mmi2fg7403447960">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1294/?ysclid=lj5mmi2fg7403447960</a>
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/tests/normy-upotrebieniia-prichastnykh-i-dieiprichastnykh-oborotov-priedlozhieniia-.html?ysclid=lj5mnby35r872372582">https://videouroki.net/tests/normy-upotrebieniia-prichastnykh-i-dieiprichastnykh-oborotov-priedlozhieniia-.html?ysclid=lj5mnby35r872372582</a>
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1				Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4820/start/148803/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4820/start/148803/</a>
20	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/17-sintaksicheskie-normy-chast-4.html">https://videouroki.net/video/17-sintaksicheskie-normy-chast-4.html</a>
21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5887/start/175726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5887/start/175726/</a>
22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4821/start/36501/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4821/start/36501/</a>
23	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1	1			Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/18-sintaksicheskie-normy-chast-5.html">https://videouroki.net/video/18-sintaksicheskie-normy-chast-5.html</a>
24	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3669/start/11513">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3669/start/11513</a>

						<a href="#">0/</a>
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1				Библиотека ЦОК Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/53-trudnosti-russkogo-yazyka-tire-mezhdu-podlezhashchim-i-skazuemym.html">https://videouroki.net/video/53-trudnosti-russkogo-yazyka-tire-mezhdu-podlezhashchim-i-skazuemym.html</a>
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/54-trudnosti-russkogo-yazyka-odnorodnye-i-neodnorodnye-opredeleniya.html">https://videouroki.net/video/54-trudnosti-russkogo-yazyka-odnorodnye-i-neodnorodnye-opredeleniya.html</a>
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/11-odnorodnye-chleny-predlozheniya-i-znaki-prepinaniya-pri-nih.html?ysclid=lj5mq1jepp853652203">https://videouroki.net/video/11-odnorodnye-chleny-predlozheniya-i-znaki-prepinaniya-pri-nih.html?ysclid=lj5mq1jepp853652203</a>
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/55-trudnosti-russkogo-yazyka-obosoblenie-sravnitelnyh-oborotov.html">https://videouroki.net/video/55-trudnosti-russkogo-yazyka-obosoblenie-sravnitelnyh-oborotov.html</a>
29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/30-punktuaciya-v-predlozheniyah-s-obosoblennymi-chlenami-chast-1.html">https://videouroki.net/video/30-punktuaciya-v-predlozheniyah-s-obosoblennymi-chlenami-chast-1.html</a>
30	<i>Промежуточный контроль.</i> Знаки препинания при обособлении. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/31-punktuaciya-v-predlozheniyah-s-obosoblennymi-chlenami-chast-2.html">https://videouroki.net/video/31-punktuaciya-v-predlozheniyah-s-obosoblennymi-chlenami-chast-2.html</a>
31	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/32-punktuaciya-pri-slovah-i-konstrukciyah-ne-yavlyayushchihsya-chlenami-predlozheniya.html">https://videouroki.net/video/32-punktuaciya-pri-slovah-i-konstrukciyah-ne-yavlyayushchihsya-chlenami-predlozheniya.html</a>
32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3669/main/115126/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3669/main/115126/</a>
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/28-zaplyatye-pri-odnorodnyh-chlenah-i-v-ssp-chast-1.html">https://videouroki.net/video/28-zaplyatye-pri-odnorodnyh-chlenah-i-v-ssp-chast-1.html</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/29-zaplyatye-pri-odnorodnyh-chlenah-i-v-ssp-chast-2.html">https://videouroki.net/video/29-zaplyatye-pri-odnorodnyh-chlenah-i-v-ssp-chast-2.html</a>
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/33-punktuaciya-v-slozhnopodchinyonnyh-predlozheniyah.html">https://videouroki.net/video/33-punktuaciya-v-slozhnopodchinyonnyh-predlozheniyah.html</a>
35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/34-punktuaciya-v-predlozheniyah-s-raznymi-vidami-">https://videouroki.net/video/34-punktuaciya-v-predlozheniyah-s-raznymi-vidami-</a>

						<a href="#">svyazi.html</a>
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/60-trudnosti-russkogo-yazyka-redkie-znaki-v-slozhnyh-predlozheniyah.html">https://videouroki.net/video/60-trudnosti-russkogo-yazyka-redkie-znaki-v-slozhnyh-predlozheniyah.html</a>
37	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4792/start/175757/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4792/start/175757/</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/35-punktuacionnyj-analiz-teksta.html">https://videouroki.net/video/35-punktuacionnyj-analiz-teksta.html</a>
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a>
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/27-kak-peredat-na-pisme-chuzhuyu-rech-250.html">https://videouroki.net/video/27-kak-peredat-na-pisme-chuzhuyu-rech-250.html</a>
40	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/26-stavit-li-tire-250.html">https://videouroki.net/video/26-stavit-li-tire-250.html</a>
41	Контрольная работа "Пунктуация. Основные правила пунктуации".	1	1			Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/30-pravila-o-kotoryh-my-redko-vspominaem-250.html">https://videouroki.net/video/30-pravila-o-kotoryh-my-redko-vspominaem-250.html</a>
42	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1d48">https://m.edsoo.ru/fbab1d48</a>
43	Разговорная речь	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab202c">https://m.edsoo.ru/fbab202c</a>
44	Разговорная речь. Практикум	1		1		
45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab21da">https://m.edsoo.ru/fbab21da</a>
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4822/start/30390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4822/start/30390/</a> Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/50-razgovornyj-stil.html?ysclid=lj5mvr6458747389961">https://videouroki.net/video/50-razgovornyj-stil.html?ysclid=lj5mvr6458747389961</a>
47	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab25c2">https://m.edsoo.ru/fbab25c2</a>
48	Основные подстили научного стиля	1				Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/start/221267/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/start/221267/</a>

49	Основные подстили научного стиля. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3678/start/12388/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3678/start/12388/</a>
50	Основные жанры научного стиля (обзор)	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/razrabotki/osnovnyie-zhanry-nauchnogho-stilia-doklad-stat-ia-soobshchieniie.html?ysclid=lj5my0xnxc165398119">https://videouroki.net/razrabotki/osnovnyie-zhanry-nauchnogho-stilia-doklad-stat-ia-soobshchieniie.html?ysclid=lj5my0xnxc165398119</a>
51	Основные жанры научного стиля. Практикум	1		1		Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/razrabotki/osnovnyie-zhanry-nauchnogho-stilia-doklad-stat-ia-soobshchieniie.html?ysclid=lj5my0xnxc165398119">https://videouroki.net/razrabotki/osnovnyie-zhanry-nauchnogho-stilia-doklad-stat-ia-soobshchieniie.html?ysclid=lj5my0xnxc165398119</a>
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2982">https://m.edsoo.ru/fbab2982</a>
53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2af4">https://m.edsoo.ru/fbab2af4</a>
54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/start/270968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/start/270968/</a>
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2c48">https://m.edsoo.ru/fbab2c48</a>
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2ea0">https://m.edsoo.ru/fbab2ea0</a>
57	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab3026">https://m.edsoo.ru/fbab3026</a>
58	Публицистический стиль. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/</a>
59	<i>Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи".</i>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/start/295095/</a>
60	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab318e">https://m.edsoo.ru/fbab318e</a>
61	Язык художественной литературы.	1		1		Библиотека ЦОК

	Практикум					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4848/start/93577/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4848/start/93577/</a>
62	Основные признаки художественной речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5889/start/299747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5889/start/299747/</a>
63	Основные признаки художественной речи. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1578">https://m.edsoo.ru/fbab1578</a>
64	Контрольная итоговая работа	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1578">https://m.edsoo.ru/fbab1578</a>
65	Повторение изученного. Культура речи	1				Видеоуроки.нет <a href="https://videouroki.net/video/51-kultura-rechi-yazykovaya-norma.html?ysclid=lj5mcm1flw576859472">https://videouroki.net/video/51-kultura-rechi-yazykovaya-norma.html?ysclid=lj5mcm1flw576859472</a>
66	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab0718">https://m.edsoo.ru/fbab0718</a>
67	Повторение изученного. Текст	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab360c">https://m.edsoo.ru/fbab360c</a>
68	Повторение изученного. Функциональная стилистика	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>5</b>	<b>20</b>		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Русский язык, 10-11 классы/ Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1.Н. Н. Будникова, Н. И. Дмитриева, Т. Г. Хохлявина "Поурочные разработки по русскому языку" (10-11 классы)

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1.<https://fipi.ru/otkrytyy-bank-otsenochnykh-sredstv-po-russkomu-yazyku?ysclid=lm3bg9rjnc978449620>

2. <https://rus-ege.sdamgia.ru/?ysclid=lm3bicz8y4798967304>

3. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab333c>

4. <https://videouroki.net/video/russkiyYazik/10-class/?ysclid=lm3bk6yzsf792869865>

5. <http://www.slovari.ru> Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)



## Оценочный инструментарий

### ***Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку***

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

### ***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

#### ***Оценка «5» ставится, если ученик:***

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

***Оценка «4» ставится***, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

***Оценка «3» ставится***, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

***Оценка «2» ставится***, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### ***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим **критериям**:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 - 3 - 2, 2 - 2 - 3; «3» ставится при соотношениях: 6 - 4 - 4, 4 - 6 - 4, 4 - 4 - 6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

### ***Оценка «5»***

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразие используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 - 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 - 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

#### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы). При оценке обучающих работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется

степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### ***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

#### ***Оценка «5»***

Ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

#### ***Оценка «4»***

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

#### ***Оценка «3»***

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

#### ***Оценка «2»***

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

## 1.Входная контрольная работа за курс 5-9 кл.

### Часть 1. Описание работыНазначение работы

Контрольная работа (Диагностический диктант с грамматическим заданием) предназначена для определения уровня достижений обучающимися 10-х классов планируемых результатов освоения учебного материала за курс 5-9 классов.

### Структура и содержание работы

Контрольная работа проводится в виде диктанта с грамматическим заданием:

часть 1 – диктант (241 слово), направленный на проверку уровня владения предметными компетенциями учащихся 10-х классов;  
часть 2 состоит из восьми дополнительных заданий: на словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический анализ слов и предложений.

### Система оценивания контрольной работы

Отметка/количество ошибок			
«5»	«4»	«3»	«2»
Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.

### Грамматическое задание

Максимальное количество баллов за выполнение грамматического задания – 8.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	итого
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	8

### Оценка грамматического задания

«5»	«4»	«3»	«2»
Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
8 б.	7-6 б.	5-4 б.	3-0 б.

### Часть 2. Демонстрационный вариант

## Входная контрольная работа за курс 5-9 кл.

### Текст диктанта

1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости. 3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брочки. 8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.  
(По А.П. Чехову) (241 слово)

### Грамматическое задание 1 вариант

Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.

Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.

Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом:

«В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».

Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

Из предложения 13 выпишите союзы.

Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 8-10 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

### 2 вариант

Из предложений 8-11 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от её значения – «неполнота действия».

Из предложений 8-12 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В суффиксах отглагольных прилагательных пишется Н».

Из предложений 3-7 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

Из предложения 12 выпишите неопределённое местоимение.

Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение. Одна из частей которого осложнена обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 1-4 найдите сложноподчинённое с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 4-7 найдите сложноподчинённое с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответы:

№	1 вариант	2 вариант
1	изредка, раздавался	прислушался
2	равнину	выжигало
3	неожиданно	непрошенные
4	погибшая	прилетавших
5	но, и, что, и	кого-то
6	2	3
7	10	3
8	1	7

## 2. Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология»

1. О каком языковом явлении говорится в стихотворении:

Много разных есть ключей:  
Ключ-родник среди камней,  
Ключ скрипичный, завитой,  
И обычный ключ дверной.

2. Найдите предложения, в которых допущена ошибка в употреблении выделенного слова. Укажите цифру, обозначающую номер выбранного предложения. Запишите предложения в исправленном виде.

- Друзья были обескуражены **ледяным** приемом, который был оказан им в этом доме.
- Из **красочных** веществ животного происхождения наиболее известны кармин и пурпур.
- В качестве минеральной подкормки для сельскохозяйственных животных используется **костная** мука.
- Есть **вечные** человеческие ценности, среди них – стремление к равенству и справедливости.
- Собаки встретили путешественников **злым** лаем.
- Этот человек производит **двойное** впечатление.
- Игорь **одел** на малыша свою джинсовую куртку, взял его на руки и бережно понес домой.
- Великий** поэт России сумел выразить в своих произведениях дух нашего непростого времени.
- Ведущий **информативной** программы должен соблюдать нормы орфоэпии.
- Читая серьезные книги, Ульяна, как человек очень глубокий, приобретала большой **жизненный** опыт, которым она щедро делилась с окружающими.

3. Какими частями речи является слово «путём» в предложениях?

- А) Почта была доставлена водным путём.  
Б) Разногласия были устранены путём переговоров.  
В) И слова-то путём не умеет молвить, а еще петербургский!

4. Подобрать вторую часть фразеологизма и записать его.

1. Невзирая на \_\_\_\_\_  
2. Два сапога \_\_\_\_\_

3. Буря в \_\_\_\_\_  
4. Топтаться на \_\_\_\_\_

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| 5.Кусать _____         | 10.Еле-еле душа _____      |
| 6.Не мудрствуя _____   | 11.На сон _____            |
| 7.Зарубить себе _____  | 12.Голод не _____          |
| 8.Как две капли _____  | 13.Рожденный ползать _____ |
| 9.Сулить золотые _____ |                            |
- 

5. По лексическому значению узнать слово и записать его. (Первые буквы искомых слов даны в скобках).

1. человек, который противится нововведениям (К).
  2. направление развития (Т).
  3. система взглядов на природу и общество (М).
  4. синоним слова “народовластие” (Д).
  5. антоним к слову “идентичный” (Р).
  6. сюжетное стихотворение, построенное на фантастическом, фольклорном, легендарно-историческом, бытовом материале, с мрачным, таинственным колоритом (Б).
  7. антоним к слову “лаконичный” (М).
  8. освобождение от зависимости, предрассудков, уравнивание в правах (Э).
  9. синоним слова “первенство” (П).
- 

6. По двум русским синонимам определить соответствующее им по смыслу слово иноязычного происхождения. Все искомые иноязычные слова начинаются на букву “К” и расположены в строгом алфавитном порядке.

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. Хлопотный, трудный         | 6. Уточнение, пояснение      |
| 2. Прихоть, причуда           | 7. Установление, утверждение |
| 3. Суть, сущность             | 8. Отвратительный, страшный  |
| 4. Выразительны, своеобразный | 9. Преклонение, почитание    |
| 5. Любезность, похвала        |                              |
- 

7. Найдите синонимы и запишите соответствующие пары цифр.

1. Надежда 2. Оплот. 3. Изумительный. 4. Лаконичный. 5. Колоссальный. 6. Любезность. 7. Неотъемлемый.
8. Лживый. 9. Грациозный. 10. Факультативный. 11. Краткий. 12. Обыватель. 13. Исполинский. 14. Необязательный. 15. Упование. 16. Неотделимый. 17. Изящный. 18. Мещанин. 19. Цитадель. 20. Комплимент. 21. Спокойный. 22. Мистический. 23. Восхитительный. 24. Сиять. 25. Альманах. 26. Блестеть. 27. Невозмутимый. 28. Неискренний. 29. Сборник. 30. Сверхъестественный.
- 

8. Сгруппируйте парами антонимы и запишите соответствующие пары цифр.

1. Явный. 2. Активно. 3. Ничтожный. 4. Вечность. 5. Вперед. 6. Всегда. 7. Высоко. 8. Завышать. 9. Круто. 10. Твердый. 11. Нужда. 12. Подлинный. 13. Мгновение. 14. Пассивно. 15. Скрытый. 16. Великий. 17. Назад. 18. Никогда. 19. Занижать. 20. Полого. 21. Мягкий. 22. Достаток. 23. Поддельный. 24. Низко.
- 

**Контрольная работа по теме «Лексика. Фразеология»**  
**Бланк ответов**

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

1. Языковое явление: \_\_\_\_\_



2. Исправленные предложения:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Слово *путём* является

А) \_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_

В) \_\_\_\_\_

3. Фразеологизмы:

1. Невзирая на \_\_\_\_\_

2. Два сапога \_\_\_\_\_

3. Буря в \_\_\_\_\_

4. Топтаться на \_\_\_\_\_

5. Кусать \_\_\_\_\_

6. Не мудрствуя \_\_\_\_\_

7. Зарубить себе \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

8. Как две капли \_\_\_\_\_

9. Сулить золотые \_\_\_\_\_

10. Еле-еле душа \_\_\_\_\_

11. На сон \_\_\_\_\_

12. Голод не \_\_\_\_\_

13. Рожденный  
ползать \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

7. Пары синонимов:

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

8. Пары антонимов:

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

**Ответы:**

1. Омонимия. (1 балл)

2. (Максимум – 8 баллов)

2. Из **красящих** веществ животного происхождения наиболее известны кармин и пурпур.

6. Это человек производит **двойственное** впечатление.

7. Игорь **надел** на малыша свою джинсовую куртку, взял его на руки и бережно понес домой.

9. Ведущий **информационной** программы должен соблюдать нормы орфоэпии.

3. (Максимум – 3 балла)

А) существительное

Б) предлог

В) наречие

4. (Максимум – 13 баллов)

Фразеологизмы:

1. Невзирая на лица

6. Не мудрствуя лукаво

11. На сон грядущий

2. Два сапога пара

7. Зарубить себе на носу

12. Голод не тётка

3. Буря в стакане

8. Как две капли воды

13. Рожденный ползать

4. Топтаться на месте

9. Сулить золотые горы

летать не может

5. Кусать локти

10. Еле-еле душа в теле

5. (Максимум – 9 баллов)

1. Консерватор

4. Демократия

7. Многословный

2. Тенденция

5. Различный

8. Эмансипация

3. Мировоззрение

6. Баллада

9. Приоритет.

6. (Максимум – 9 баллов) Слова иноязычного происхождения:

1. Хлопотный, трудный (*канительный*)

6. Уточнение, пояснение

2. Прихоть, причуда (*каприз*).

(*конкретизация*).

3. Суть, сущность (*квинтэссенция*).

7. Установление, утверждение

4. Выразительны, своеобразный

(*констатация*).

(*колоритный*).

8. Отвратительный, страшный

5. Любезность, похвала (*комплимент*).

(*кошмарный*).

9. Преклонение, почитание (*культ*).

7. (Максимум – 15 баллов) Пары синонимов:

1 – 15

6 – 20

12 – 18

2 – 19

7 – 16

21 – 27

3 – 23

8 – 28

22 – 30

4 – 11

9 – 17

24 – 26

5 – 13

10 – 14

25 – 29

8. (Максимум – 12 баллов) Пары антонимов:

1 -15  
2 -14  
3 – 16  
4 – 13  
5 – 17  
6 – 18  
7 – 24  
8 – 19  
9 – 20  
10 – 21  
11 – 22  
12 - 23

Максимум можно набрать  
70 баллов.

Шкала перевода баллов в оценки			
«2»	«3»	«4»	«5»
0 - 34	35 - 48	49 - 62	63 - 70

### **3.Контрольная работа по теме « Морфологические нормы современного русского языка »**

1.Укажи, в каких рядах: 1) у всех существительных род определен правильно:

#### **Варианты ответов**

- а. цеце, кашне, резюме – средний род
- б. пони, Сухуми, салями – мужской род
- в. фланель, вуаль, мозоль – женский род
- г. табель, рельс, аэрозоль – мужской род
- д. Баку, рагу, randevu - средний род

2.Укажите, в каких рядах: 2) приведены существительные без ошибок в образовании формы Р. п. мн. числа

#### **Варианты ответов**

- а. абрикосов, эполетов, киргизов
- б. ампер, башкир, кулуар
- в. яслей, свечей, яблоней
- г. новоселий, бездорожий, предплечий
- д. туфель, сабель, цапель

3.Укажите, в каких рядах: 3) приведены числительные с ошибкой в образовании формы слова, исправь ошибки:

#### **Варианты ответов**

- а. к пятистам, в две тысячи шестнадцатом году, трое лисят
- б. двое брюк, более трехсот ребят, к тысяче девятисотому году
- в. четырехсот двадцати, двумстам сорока трем, трехсот девяносто
- г. в полутора метрах, восьмьюстами, сто сорока семи
- д. к полутораста книгам, с восьмьюстами семьюдесятью, трех восьмых

4. Укажите, в каких рядах: 4) неправильно употреблены глагольные формы, исправь ошибки

#### **Варианты ответов**

- а. КГБ был реорганизован
- б. ООН был создан
- в. НИИ провел совещание
- г. КБ утвердил план работы
- д. МХТ открыл сезон

5.Укажите, в каких рядах: 5) нет ошибок в образовании форм слов

#### **Варианты ответов**

- а. бледен, активнейший, лягте
- б. обеими сторонами, самый злой, ляг
- в. езжай, забавнее, клади
- г. светлее, наиболее известнее, поезжай
- д. жив, всех лучше, кладите

#### 4.Контрольная работа по теме «Орфография основные правила орфографии. «Орфография»

Вариант 1.

1. **В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?**

1. з..рянка, прик..снуться, изл..жение
2. вым..кнуть под дождём, зар..внять яму, пл..вец
3. соч..тание, рассти..лать, бл..стать
4. к..саться, з..ря, накл..ниться

2. **В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?**

1. выч..тание, р..вноправие, ин..циатива
2. д..фицит, л..гион, к..мпьютер
3. бл..стеть, натв..рять, попл..вок
4. пл..вчиха, обл..чать, предпол..гать

3. **В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?**

1. рассчитывать на снисхождени.. дочер..
2. находиться в смятени.., в классической живопис..
3. жить в Росси.., в усть.. реки
4. по возвращени.. домой, путешествовать по пустын..

4. **В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?**

- 1) много задач.., блиндаж.., убереж..
- 2) испеч.., глуш.., отреж..
- 3) плющ.., блестящ.., улыбаеш..ся
- 4) неуклюж.., много дач.., навзнич..

5. **В каких словах на месте пропуска пишется О?**

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| 1. крыж..вник, печ..нка | 3. ш..к, ноч..вка    |
| 2. капюш..н, трущ..ба   | 4. щ..голь, печ..ный |

6. **В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, в которых на местепропуска пишется НН?**

- А. Скоше..ый луг, некоше..ые травы  
Б. информацио..ая прграмма, зелё..ый лес  
В. деревя..ый дом, слома..ая ветка  
Г) осе..ий лес, маринова..ые грибы
1. А,Г    2) А, Б, Г    3) А, В    4) В,Г

7. **В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

1. Леле..шь, потрат..вший
2. Помн..шь, вид..мый
3. Надыш..шься, укуш..нный
4. Верт..шься, негиб..мый

8. **В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1. Это (не)интересный и скучный фильм.
2. Ученица (не) способна запомнить это правило.
3. В войну многие (не) доедали.
4. Решение было весьма (не) стандартное.

9. **На месте каких цифр пишется НИ?**

- Н(1) у кого из гостей, н(2)знавших Булгакова, н(3) было никаких сомнений в том, что перед ними сидит молодой немец.
- 1)1,    2)2,    3) 1,2,    4) 1,2,3

**10. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?**

1. Я хочу, **что(бы)** вы дали мне совет.
2. **Что(бы)** такое интересное почитать?
3. Нужно много читать, **что(бы)** быть образованным человеком.
4. Я зашёл к вам на минутку, **что(бы)** пригласить на свой день рождения.

**11. В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква Ё?**

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| А) парч.. <b>в</b> ый                   | В) медвеж.. <b>н</b> ок      |
| Б) сгущ.. <b>н</b> ка                   | Г) размеж.. <b>в</b> ываться |
| 1) Б,Г    2) А,В    3) Б, В    4) А,Б,Г |                              |

**12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

1. пр..**к**расный, пр..**т**ендент, пр..**в**ередливый
2. бе..**в**кусный, и..**п**ить, чере..**ч**ур
3. п..**е**дестал, в..**ю**га, пред..**ю**билейный
4. поз..**в**чера, р..**с**толковываем, пр..**д**едушка

**13. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

1. точка (в) точку, (полу)темный, всё(же)
2. (пол)института, (нежданно) негаданно, всё(таки)
3. (друзья)товарищи, (древне)русский, (по)волчьи
4. (как)никак, (тёмно)синий, в(обнимку)

**14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

- |                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| 1. незатейл.. <b>в</b> ый  | 3. подкле.. <b>в</b> ать (листы)   |
| 2. действит.. <b>л</b> ьно | 4. разве.. <b>т</b> ь (подозрения) |

1)А,В,Г    2) А,В    3) А,Г    4) Б,Г

## Контрольный тест по теме «ОРФОГРАФИЯ»

### Вариант 2.

**1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?**

- 1) сапоги пром..кают, обм..кнуть олады в сметану, ср..внять с землёй
- 2) р..стовщик, пром..кательная бумага, р..весник
- 3) распол..жение, к..саться, выг..реть
- 4) р..внина, ур..внение, соотв..рять

**1. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?**

1. р..скошный, м..нимальный, в..риант
2. к..мпьютер, пр..цедура, с..мметрия
3. пс..хология, д..агностировать, амн..стировать
4. проф..ль, т..моженник, в..льсировать

**1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1. в ваш..м присутстви.., о наступающ..й осен..
2. о дальн..м путешестви.., в мерцающ..м пламен..
3. на син..м бархат.., о всеобщ..м признани..
4. о неподтвердивш..йся гипотез.., в крайн..м случа..

**1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?**

- 1) ткач.., жгуч.., печ..
- 2) чертёж.., проч.., пряч..
- 3) трескуч.., стали собират..ся, смеркает..ся
- 4) испеч.., вещ.., гуаш..

**1. В словах какого ряда на месте пропуска пишется Е?**

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. пч..лка, ож..г руку      | 3. обж..ра, ухаж..р    |
| 2. пощ..чина, получил ож..г | 4. ж..нглёр, ч..рточка |

**1. В каком слове на месте пропуска пишется НН?**

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1) серебря..ая ложка | 3) вырубле..ая просека |
| 2) кова..ое железо   | 4) окно занавеше..о    |

**1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

1. разобид..шься, высуш..нный
2. наде..шься, раскле..вший
3. услыш..шь, просе..нный
4. брос..шь, вид..мый

**8. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- 1) Почти (не)умолкая, галдели воробьи и сороки.
- 2) Исчезнуть Васильева заставили причины, следствием (не)установленные.
- 3) Претензии до сих пор (не)высказаны.
- 4) Фильм оказался (не)интересным, скучным.

**9. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?**

О чём бы Куприн н(1) писал, он с первых же слов захватывал читателя полной достоверностью своей прозы.

Жизнь, казалось, сомкнула круг, и Грину больше н(2) было в ней н(3)радости, н(4) разумного занятия.

- 1) 1 2) 1,2 3) 1,2 ,3, 4 4) 1,3,4

**10. В каком случае выделенное слово пишется слитно?**

- 1) Я не знал, что он имел (в)виду.
- 2) (В)виду приближающейся бури беспокоились о рыбаках, находившихся в море.

- 3) У него была привычка разговаривать, **(не)смотря** на собеседника.  
4) Он был в командировке **(в)продолжение** месяца.

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, в которых на месте пропуска пишется О?**

- А) мальч..нка  
Б) ноч..вка  
В) шапч..нка  
Г) веч..рка  
1) Б 2) А,Б, Г 3) А,В 4) А,Б, В

**12. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?**

- 1) с..ехать, без..ядерный, батал..он  
2) пр..ют, пр..ятель, пр..поднести  
3) ра..молоть, во..двигнуть, и..мельчить  
4) вз..скание, под..тожить, спорт..нвентарь

**1. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

- 1) (полу)сапожки, (девятисто)летний, (в)забытьи  
2) (обще)славянский, (на)вечно, (так)что  
3) (пяти)часовой, (агро)фирма, (на)отмашь  
4) (литературно)художественный, (по)крепче, (на)перебой

**1. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

1. угодл..вый  
2. отта..вать  
3. вол..вой  
4. ослаб..вать

- 1) А, Б, Г 2) А,Б 3) В,Г 4) А,В, Г

**15. В каком слове пишется приставка пре-?**

- 1) Пр\_брежный;  
2) пр\_остановиться;  
3) пр\_прятать;  
4) пр\_увеличить.

**16. В каком слове пишется приставка при-?**

- 1) Пр\_успеть;  
2) пр\_вращать;  
3) пр...жать;  
4) пр\_провождать.

**17. Найдите вариант с орфографической ошибкой.**

- 1) Президент  
2) презирать  
3) преоритет  
4) президиум

**18. В каком слове пишется приставка пре-?**

- 1) Пр...морский  
2) пр...землиться  
3) пр...пятствие  
4) пр...сесть

**19. В каком слове пишется приставка при-?**

- 1) Пр...умолкла  
2) пр...рвали  
3) пр...лестный  
4) пр...клонить колени

**20. В каком слове пишется приставка пре-?**

- 1) Пр...бирать  
2) пр...растать  
3) пр...влекательный  
4) пр...большой

**21. В каком слове пишется приставка при-?**

- 1) пр...возносить  
2) пр...вратиться



3) пр...сесть

4) пр...уменьшить

**22. В каком слове приставка обозначает «неполное действие»?**

1) Пр...хорошенький

3) пр...стегнуть

2) пр...брежный

4) пр...открыть

**23. В каком слове приставка обозначает «приближение»?**

1) Пр...хлынут

3) пр...милый

2) пр...лечь

4) пр...пятствие

**24. В каком слове написание пре-/при- зависит от контекста?**

1) Пр...слушиваться

2) пр...нахмурилась

3) пр...давать

4) пр...летел

Вариант 1	Вариант 2
1-2	1-2
2-2	2-2
3-2	3-4
4-2	4-4
5-2	5-1
6-4	6-3
7-2	7-4
8-2	8-4
9-1	9-4
10-2	10-2
11-1	11-4
12-4	12-3
13-2	13-3
14-2	14-2
	15-4
	16-3
	17-3
	18-3
	19-1
	20-4
	21-3
	22-4
	23-1
	24-

## 5.Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста"

1) Саженьях в семидесяти от монастырской стены, подле березовой рощицы, среди зеленого луга, стоит пустая хижина, без дверей, без окончин, без полу; кровля давно сгнила и обвалилась. 2) В этой хижине лет за тридцать перед сим жила прекрасная, любезная Лиза с старушкою, матерью своею.

3) Отец Лизин был довольно зажиточный поселянин, потому что он любил работу, пахал хорошо землю и вел всегда трезвую жизнь. 4) Но скоро по смерти его жена и дочь обедняли. 5) Ленивая рука наемника худо обрабатывала поле, и хлеб перестал хорошо родиться. 6) Они принуждены были отдать свою землю внаем, и за весьма небольшие деньги. 7) К тому же бедная вдова, почти беспрестанно проливая слезы о смерти мужа своего — ибо и крестьянки любить умеют! — день ото дня становилась слабее и совсем не могла работать. 8) Одна Лиза, — которая осталась после отца пятнадцати лет, — одна Лиза, не щадя своей нежной молодости, не щадя редкой красоты своей, трудилась день и ночь — ткала холсты, вязала чулки, весною рвала цветы, а летом брала ягоды — и продавала их в Москве. 9) Чувствительная, добрая старушка, видя неутомимость дочери, часто прижимала ее к слабо бьющемуся сердцу, называла божескою милостию, кормилицею, отрадою старости своей и молила бога, чтобы он наградил ее за все то, что она делает для матери. 10) «Бог дал мне руки, чтобы работать, — говорила Лиза, — ты кормила меня своею грудью и ходила за мною, когда я была ребенком; теперь пришла моя очередь ходить за тобою. 11) Перестань только крушиться, перестань плакать: слезы наши не оживят батюшки». 12) Но часто нежная Лиза не могла удержать собственных слез своих — ах! она помнила, что у нее был отец и что его не стало, но для успокоения матери старалась таить печаль сердца своего и казаться покойною и веселою. — 13) «На том свете, любезная Лиза, — отвечала горестная старушка, — на том свете перестану я плакать. 14) Там, сказывают, будут все веселы; я, верно, весела буду, когда увижу отца твоего. 15) Только теперь не хочу умереть — что с тобою без меня будет? 16) На кого тебя покинуть? 17) Нет, дай бог прежде пристроить тебя к месту! 18) Может быть, скоро сыщется добрый человек. 19) Тогда, благословя вас, милых детей моих, перекрещусь и спокойно лягу в сырую землю».

(Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза»)

### **Ответьте на вопросы и выполните задания по тексту:**

1. Докажите, что перед вами текст.
2. Определите стиль текста.
3. Назовите тип текста.
4. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Лиза часто не могла удержать своих слёз?»
  - А) Лиза много работала и ей было очень тяжело.
  - Б) Лиза вспоминала умершего отца.
  - В) Лизу хотели выдать замуж за нелюбимого человека.
  - Г) Любимый человек Лизы обманул её и уехал на войну.
5. Укажите номера предложений, которые связаны при помощи цепной связи.
6. Какие средства выразительности использовал автор, описывая Лизу в предложениях 12, 13?
  - А) гиперболу; Б) эпитет; В) сравнение; Г) метафору.
7. Какие синтаксические конструкции преобладают в данном тексте?
8. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (цифры), обозначающие запятые при вводной конструкции.

*«На том свете, любезная Лиза(1) — отвечала горестная старушка(2) — на том свете перестану я плакать. Там(3) сказывают(4) будут все веселы; я(5) верно(6) весела буду(7) когда увижу отца твоего.*
9. Укажите количество грамматических основ в предложении № 9. Ответ запишите цифрой.

10. Укажите номера предложений с деепричастным оборотом.
11. Сделайте морфемный разбор слова обрабатывала.
12. Укажите количество букв и звуков в слове *матерью*.
13. Из предложения № 4 выпишите все имена существительные и определите их склонение.
14. Объясните написание «Не с прилагательными» в словосочетании *небольшие деньги* – предложение № 6.
15. Из предложения № 7 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется С, если после неё следует звук, обозначающий глухой согласный».

### **Ключ**

1. Это целостное речевое произведение, предложения связаны по смыслу и грамматически. Предложения расположены строго в определённой последовательности)
2. Художественный).
3. Повествование с элементами описания
4. А) Лиза много работала и ей было очень тяжело.  
Б) Лиза вспоминала умершего отца.  
В) Лизу хотели выдать замуж за нелюбимого человека.  
Г) Любимый человек Лизы обманул её и уехал на войну.
5. 1 и 2; 3 и 4
6. А) гиперболу; Б) эпитет; (нежная Лиза, любезная Лиза) В) сравнение;  
Г) метафору. (таить печаль сердца)
7. Сложные предложения, предложения с обособленными членами
8. 3, 4, 5, 6
9. 3
10. 7, 8, 9, 19
11. Сделайте морфемный разбор слова обрабатывала.  
Приставка — об  
Корень — рабат  
Суффиксы — ыва, л  
Окончание — а  
Основа — обрабатыва
12. Укажите количество букв и звуков в слове матерью. (7 б., 7 зв.)
13. смерть – 3 скл., жена – 1 скл., дочь – 3 скл.
14. (Пишем слитно, т. к. можно заменить синонимом - маленькие деньги)
15. Беспреданно

## 6.Итоговая контрольная работа по русскому 10 класс

### Вариант № 1

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) началА 2) катАлог 3) обнЯлись 4) звОнит

**2. В каком предложении вместо слова ПАМЯТНЫЙ нужно употребить ПАМЯТЛИВЫЙ?**

- 1.Каждый год мама покупала календарь ПАМЯТНЫХ дат.  
2.Это был ПАМЯТНЫЙ разговор, который повлиял на мою судьбу.  
3.До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.  
4.Мне дорого и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1.пара чулок            2.более теплее  
3.попробуем            4.у обоих ворот

**4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1.Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступают дурно.  
2.Учитель литературы спросил учеников, что какие проблемы возникли у них при написании сочинения.  
3.Правильно распорядиться возможностями своей памяти - вот задача, стоящая перед каждым человеком.  
4.Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальных обстоятельств.

**5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) бе..заветно, не..гибаемый  
2) старинное пр..дание, пр..образовать  
3) об..ятия, неб..ющееся стекло  
4) без..нициативный, до..грать

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ы новые художестве(2)ые тенденции – интерес к классической ясности, внутре(3)ей гармонии.

- 1) 1        2) 1,2        3) 3        4) 2,3

**7. В каком ряду во всех словах пропущена гласная О?**

- 1.к..снуться, предпол..жение  
2.непром..каемый, ост..новиться  
3.отр..жение, пор..зительный  
4.обр..мление, заг..релые

**8. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?**

- 1.о полынь..., в аудитории...  
2.при жизн..., о подруг...  
3.по алле..., в парк...  
4.у дорожк..., в книг...

**9. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1.присво..шь, незыбл..мый  
2.закле..шь, выстрел..вший  
3.побор..шься, движ..мый  
4.поразмисл..шь, постел..нный

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- 1.Бунин рисует в рассказе (не) определённую личность, а устоявшийся социальный тип.  
2.В Мещёрском крае можно встретить никогда (не) кошенные луга.  
3.Трава, ещё (не) успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.

4. Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт он по зеркальной глади воды.

**11. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

1. Значение многозначного слова конкретизируется в тексте, и некоторые слова только в данном тексте могут обозначать одно и ТО(ЖЕ) понятие.

2. Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как его отец.

3. Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее.

4. (В)ТЕЧЕНИЕ всей ночи шёл густой снег.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

1) 1,3      2) 1,2      3) 1,2,3      4) 1,2,4

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?**

Вполне (1) вероятно (2) и такое решение вопроса. Но окончательное решение (3) вероятно(4) будет принято позже

1) 1,2      2) 1,3, 4      3) 3,4      4) 1,2,3,4

**14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1. Речной жемчуг можно найти и в реках и в озёрах и в ручьях.

2. Малые водохранилища создаются в оврагах или в специально вырытых углублениях.

3. Животные пустыни могут длительное время обходиться без воды и питаться колючками и молодыми побегами.

4. Волк меняет шерсть да не повадки.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Уровень сервиса рассчитывается по двадцати параметрам (1) среди которых (2) особенно важны (3) дружелюбие и компетентность персонала.

1) 1      2) 1,2      3) 2,3      4) 1,3

**Прочитайте текст и выполните задания 16 – 19**

(1).... (2) Великий основоположник эволюционного учения считал, что богатые флора и фауна Тропической Африки облегчали нашим примитивным предкам поиски пищи, а тёплый климат не только избавлял их от необходимости сооружать жилища и заботиться об одежде, но и ускорял процесс исчезновения у них волосяного покрова. (3) ... всё это были плоды теоретических рассуждений, а не сделанные на основе раскопок и фактов аргументированные выводы.

(4) Антропология делала тогда первые шаги и не могла дать Ч. Дарвину никаких доказательств.

(5) Когда же палеонтология вышла из младенческого возраста, то начала опровергать Ч. Дарвина.

(6) В 1892 году на Яве французский врач Е. Дюбуа впервые обнаружил остатки «обезьяночеловека» - питекантропа. (7) Дальнейшие сенсационные находки в Южной Азии надолго укрепили в науке мнение, что родиной человека была именно Азия.

**16. Определите стиль и тип текста.**

1) научный стиль; рассуждение, повествование

2) художественный; повествование

3) публицистический стиль; описание

4) публицистический стиль; повествование, описание

**17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 3 предложении.**

1) поэтому 2) однако 3) наконец 4) итак

**18. В предложении 4 найдите фразеологизм. Выпишите его.**

**19. Перепишите текст. Вставьте раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

Как хорош лес осенью! Ж..лтые оранжевые б..гровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медле(н-нн)о опускают..ся на холодную землю. В а..еях сада стало пусто бе..шумно. А ведь ..десь летом было так радос..но чудес..но! Из окрестных парков сл..тались сюда птицы на праздничный концерт.

## Вариант № 2

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) Агент 2) цЕмент 3) обеспЕчение 4) звонИт

**2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?**

- 1) В его глазах выражалась ВЕЛИКАЯ радость и любовь к жизни.  
2) Она, красивая, дородная, с ВЕЛИКОЙ осанкой, не спеша вошла в кабинет.  
3) Это был ВЕЛИКИЙ писатель современности, сумевший выразить дух своего времени.  
4) Каждый, наверное, испытывал не себе ВЕЛИКУЮ власть искусства.

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) более холодный приём  
2) пара валенок  
3) в двухтысячном пятом году  
4) сыплет снег

**4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Человек до конца ещё не раскрыл возможности этого изобретения и не знает степени воздействия его на человека.  
2) Те, кто не доверяет финансовым пирамидам, поступают верно.  
3) Сергей считает себя как удачливого человека.  
4) Эта книга полезна и интересна, но не свободна от некоторого схематизма.

**5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) бе..шумный, бе..звучный  
2) пр..секать, пр..бывать на станцию  
3) обез..яна, в..юга  
4) небез..звестный, по..грать

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

Я смотрю на темные вершины сосен, потрепа(1)ые студе(2)ыми ветрами, и то они мне кажутся были(3)ыми богатырями, чудом забредшими в наши дни, то опять начинает казаться, что ты сам попал в заколдова(4)ое царство.

- 1)1,4 2)3,4 3)1,2 4)1,3,4

**7. В словах какого ряда на месте пропусков пишется И?**

- 1) бл..стательный, подп...реть  
2) вн...мание, выт..раться  
3) соч..тание, нач..нающий  
4) оп...раться, зам...реть

**8. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?**

- 1) о полынь..., в санатори...  
2) при жизн..., о подруг...  
3) по алле..., в парк...  
4) у дорожк..., в книг...

**9. В каком ряду на месте пропусков пишется буква У (Ю)?**

- 1) они трепещ...т; терп...щий бедствие  
2) пиш...щий стихи; они гон...т врага  
3) они бор..тся, держ...щий поводья  
4) дремл...щий старик; снега та..т

**10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.  
2) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.  
3) На столе лежала ещё (не)пожаренная рыба.  
4) (Не)когда мне с вами разговаривать.

**11. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?**

- 1) Старики просили, ЧТО(БЫ) Мироныча не трогали.  
2) (НЕ)СМОТРЯ на плохую погоду, откладывать путешествие не хотелось.  
3) Барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему (ЗА)ТО, что он часа таскал за ней по базару эту корзину.  
4) Он радовался встрече, девушка ТО(ЖЕ) не осталась к этому равнодушной.

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Двое возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3)нагруженных (4)дубовой клёпкой и сандалом.

1)1,2,3,4 2)1,3 3)1,2,4 4)3,4

**13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

Это было для всех (1) очевидно (2) и не подлежало обсуждению. Замыслы (3) очевидно (4) почти всегда исходят из сердца.

1)1,2 2)3,4 3)1,2,4 4)1,2,3,4

**14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Высившиеся там и сям могильные курганы глядели сурово и мертво.

2) Я люблю эти темные ночи эти звезды и клены и пруд.

3) Над чистым озером как справа так и слева шелестел камыш.

4) И академику и журналисту и редактору журнала всё уже было ясно.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Многочисленные врачи (1) среди которых (2) был и известный профессор (3) вряд ли могли предполагать такой исход.

1)1,3 2)1,2,3 3)2 4)1,2

**Прочитайте текст и выполните задания 16 – 19**

(1)В 1924 году появилось сообщение южноафриканского анатома профессора Раймонда Дарта.

(2)Дарту удалось обнаружить возле Йоханнесбурга целую коллекцию ископаемых черепов.

(3)Среди находок обращал на себя внимание череп, слишком примитивный для человека, но необычайно прогрессивный для обезьяны. (4)Обладатель другого черепа (трёх-четырёхлетний ребёнок) имел большой мозг, каким не могла похвастаться ни одна из человекообразных обезьян, и похожие на человеческие зубы. (5) ... судя по костям, он ходил гораздо прямее, чем шимпанзе.

(6)Дарт тогда назвал обладателя черепа австралопитеком африканским и заявил, что считает его промежуточным звеном между обезьяной и человеком. (7)Это был переворот в антропологии.

**16. Определите стиль и тип текста.**

1) публицистический стиль; описание

2) художественный; повествование

3) научный стиль; повествование с элементами описания

4) публицистический стиль; рассуждение

**17. Укажите, какое слово должно стоять на месте пропуска в 5 предложении.**

1) поэтому 2) так как 3) наконец 4) и

**18. В предложениях 5 – 6 найдите фразеологизм. Выпишите его.**

**19. Перепишите текст. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

Ра(н-нн)ей осенью лес похож.. на терем ра..писной. Хорошо устроит..ся под белоствольной берё..кой и долго рассматривать золотые краски окрес..ного леса л..ловый краешек неба. Тихо уютно ..десь. В (не)объятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе ле..ко и спокойно.

**Контрольная работа (итоговая), русский язык, 10 класс**

**КЛЮЧИ**

№	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
1	1	4	1
2	3	2	1
3	2	3	1
4	2	3	1
5	2	3	1



6	1	4	1
7	1	2	1
8	1	3	1
9	2	4	1
10	4	3	1
11	3	3	1
12	3	2	1
13	3	2	1
14	4	3	1
15	1	1	1
16	1	3	1
17	2	4	1
18	делала первые шаги	промежуточным звеном	1
19	Как хорош лес осенью! Жёлтые, оранжевые, багровые листья тихо падают с чёрных деревьев и медленно опускаются на холодную землю. В аллеях сада стало пусто, бесшумно. А ведь здесь летом было так радостно, чудесно! Из окрестных парков слетались сюда птицы на праздничный концерт.	Ранней осенью лес похож на терем расписной. Хорошо устроиться под белоствольной берёзкой и долго рассматривать золотые краски окрестного леса, лиловый краешек неба. Тихо, уютно здесь. В необъятных чащах леса можно укрыться от осеннего ветра. На душе легко и спокойно.	2 балла – ошибок нет или 1 пунктуационная; 1 балл – 1 – 3 ошибки 0 баллов – 4 и более ошибок

Всего 20 баллов

**Шкала перевода баллов в оценку**

<b>Баллы</b>	<b>Оценка</b>
18 – 20	5
13 – 17	4
7 – 12	3
0 – 6	2

## 1.Итоговый контроль "Общие сведения об языке"

## ВАРИАНТ 1

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.**

Выпишите это слово.

цепОчка обОдриться прозорлИва донЕльзя газопровОд

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.**

**Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе появляются полчища комаров.

Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.

В Российской империи высшим чрезвычайным судебным органом был ВЕРХОВНЫЙ уголовный суд.

Журналист сказал, что Санина статья вызвала многочисленные ОТКЛИКИ и что об авторе пришел даже запрос из Арктического института.

Буду вам крайне, очень, бесконечно ПРИЗНАТЕЛЬНА.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

с двух тысяч первого года жаждет славы смелее всех

на обоих берегах свыше четырёхсот метров

**4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Войдя в ярко освещённый зал, юбиляра встретил гром аплодисментов.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом .
Б) Дом, в котором мы жили первые годы по приезду в Петербург, находился на набережной Красного канала.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) ) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) К. Г. Паустовский интересовался и посвятил природе Мещёрского края своё творчество.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) В картине Остроухова «Золотой осени» многоцветие осени словно яркий весёлый ковёр с нарядным орнаментом.	5) неправильное построении предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

**5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

оз..рить м..литва заг..рать соч..тание к...ллекция

**6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

бе..защитный, во... произведение

пред..явить, с..езд

пр..близить, пр..старелый

н. мерение, вз..братся,

и..подтишка, ра..жалобить

**7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

забол...вать выпяч...вать заботл...вый достра...вать привередл...вый

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

движ. мый стон...шь пиш. Шь накач. Нный увид...вший

**9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Ирина Андреевна говорила (не)громко, но очень выразительно.

Я был (не)готов к такому повороту событий и в растерянности остановился.

(Не)умолкающие до глубокой ночи звуки музыки напоминали о близости парка аттракционов.

Конечно, это был далеко (не)лучший поступок.

(Не) полученная вовремя телеграмма заставила нас изменить планы.

**10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Трудно представить, ЧТО(БЫ) случилось с нами, если бы не помощь родителей, а ТАК(ЖЕ) поддержка друзей.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

Матрёна Филимоновна (ТОТ) ЧАС сошлась с приказчицей и в ПЕРВЫЙ(ЖЕ) день пила с нею и с приказчиком чай под акациями и обсуждала дела.

И молодые, и старые работали КАК(БЫ) (НА) ПЕРЕГОНКИ.

Мудрый Кутузов, свободный от страсти, тщеславия, а ТАК(ЖЕ) честолюбия, легко подчинял свою волю «провидению», прозревал «высшие законы» и (ПО) ЭТОМУ стал представителем народной освободительной войны.

**11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

За око(1)ым стеклом жила своей утре(2)ей жизнью обыкнове(3)ая городская асфальтирова(4)ая улица, по которой мчались переполне(5)ые маршрутные такси и гружё(6)ые самосвалы.

**12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

2) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.

3) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.

4) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.

5) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.

**13. Расставьте знаки препинания: укажите цифру (цифры), на месте которой (которых) в предложении должны стоять запяты.**

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

**14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

**15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

На нём был чёрный пиджак (1) из кармана (2) которого (3) выглядывала (4) свёрнутая в трубочку (5) газета.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Маленькая девочка громко смеётся (1) потому (2) что ей весело (3) и (4) весна шумит на дворе.

## ВАРИАНТ 2

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

вероисповедАние заперлА оптОвый красИвее диспансЕр

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

На прогулку Катя НАДЕЛА тёплую шапку.

Нужны сведения о НАЛИЧНОСТИ в фондах библиотеки новых поступлений.

Многие женщины посмотрели на новую гостью с завистью и НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬЮ.

Из радиоприёмника доносился НЕМУДРЁНЫЙ, однообразный мотивчик.

ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены.

**3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

полные КОНТЕЙНЕРА ПОЕЗЖАЙ прямо ЩИПЛЕТ за руку  
с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями новые ДРАЙВЕРЫ

**4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Только духовно развитый человек может видеть и наслаждаться красотой природы.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Напечатав документы, в принтере закончилась бумага.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым свободой.
В) Многие из тех, кто приезжал в Ялту, побывал в доме-музее Чехова.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами.
Д) По окончанию производственной практики каждый студент должен написать отчёт о проведённой работе.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

**5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

ф..олетовый переб..рать пр..стодушный выт..реть прик..сновение

**6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

пр. ..мета, пр. ...красный,

под..брать, поз..вчерашний

и.. пользоваться, во..рождение

о..дача, пре..теча  
под..грать, из..мать

**7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

усидч...вый подстра...ваться эмал...вый проста...вать изменч...вый

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

встревож...шья рису...мый колебл...мый выпячива...мый вымуч...нный

**9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Дворник наш (не)способен и муху обидеть.

Без дружбы никакое общение (не)имеет смысла.

(Не)каждый способен на благородные поступки.

(Не)лестный отзыв о способностях Лизы покорибл Петрова.

Никто (не) дерзал отказываться от его (Троекурова) приглашения.

**10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.**

**Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского является переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и В(ТЕЧЕНИЕ) месяца изучал полученные в библиотеке книги.

Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал (ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень.

А вечером он сидел опять ЗА (ТЕМ) же столом и, положив голову на руку, слушал Настасью Петровну и пытался понять, ПО (ЧЕМУ) ему так хорошо в этом доме.

**11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Точная дата основания города Баку не установле(1)а. Первые письме(2)ые упоминания о Баку датирова(3)ы V веком. Армянский историк Гевонд упоминает разруше(4)ую хазарами крепость Атши-Багуан.

**12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Леонардо да Винчи был не только великим художником но и великим математиком механиком и инженером.

2) В эту пору часто видишь в небе то коршунов то ястребов.

3) Соревнования из-за дождя не состоялись и решено было перенести их на ближайшее воскресенье.

4) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и вновь поднялся на палубу.

5) Ждать да догонять хуже нет.

**13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Солнце (1) не спеша (2) поднималось над горизонтом (3) озаряя первыми лучами (4)поля (5) засеянные пшеницей.

**14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Облако (1) казалось (2) застыло на месте, однако (3) внезапный порыв ветра (4) вдруг (5) разорвал его надвое.

**15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Мы проехали мимо моста (1) по асфальтовому полотну (2) которого (3) мчались автомобили (4) и повернули налево.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Как только мы выехали из города (1) и (2) за поворотом исчезли силуэты высоток (3) начал накрапывать дождь (4) который вскоре превратился в ливень.

**Ответы:****1 вариант**

1. ободриться
2. лесной
3. две тысячи первого года
4. 51743
5. молитва
6. предъявить, съезд
7. заболеть
8. движимый
9. негромко
10. также поэтому
11. 12345
12. 24
13. 34
14. 12
15. 1
16. 1

**2 вариант**

1. вероисповедание
2. наличии
3. контейнеры
4. 45271
5. простодушный
6. подыграть, изымать
7. эмалевый
8. встревожишься
9. нелестный
10. кверху, тотчас
11. 24
12. 23
13. 35
14. 12
15. 14
16. 134

**Работа оценивается отметкой по следующей схеме:**

Оценка	Количество баллов
2	0 - 9 баллов
3	10 - 15 баллов
4	16 - 18 баллов
5	19 - 21 баллов

## 2.Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"

### Вариант № 1

**1.Выберите один правильный вариант ответа на тестовое задание.**

- 1. В каком ряду перечислены все словосочетания со связью согласование?**  
А идти полем, блестящая идея, подъехал к нему, красный от мороза  
Б немного испугаться, зарабатывать популярность, вспоминая молодость, читающий статью  
В дивный сон, дрожать от холода, убедиться в искренности, громко разговаривать  
Г низкорослая береза, работающий прибор, первая зелень, сотая доля
- 2. Укажите предложение с составным именным сказуемым:**  
А Небо всегда было ярким и темным.  
Б Я стал часами бродить по городу.  
В В комнате было несколько человек.  
Г Среди болота поднимался лесной островок.
- 3. Вводные слова, выражающие определенную степень уверенности:**  
А итак, следовательно, значит. В к счастью, к радости, к досаде.  
Б говорят, сообщают, по-моему. Г несомненно, очевидно, наверное.
- 4. Найдите предложение с прямым дополнением.**  
А Хозяйка жарко натопила печь. В Живу, горжусь сынами.  
Б Книги лежали на столе. Г Лесник шагнул через порог.
- 5. Обстоятельство меры и степени есть в предложении**  
А Я приехал повидать тебя. В На перевале караван задержался.  
Б Дует очень холодный ветер. Г Звонко кукушка вдали куковала.
- 6. Обобщающего слова при однородных членах нет в предложении (знаки препинания не расставлены):**  
А Вдруг все ожило и леса и пруды и степи.  
Б В корзине была дичь два тетерева и утка.  
В Всюду и наверху и внизу кипела работа.  
Г Теперь уже ни гор ни неба ни земли не было видно.
- 7. В этом предложении нужно поставить тире:**  
А Ежик был ручной. В Раннею весною роща так тиха.  
Б Июль макушка лета. Г Мой садик свеж и зелен.
- 8. В этом предложении есть обращение (знаки препинания не расставлены):**  
А И рано-раненько весною березка белая опять оделась листвою.  
Б Береза самое любимое дерево русского народа.  
В Сыплет черемуха снегом зелень в цвету и в росе.  
Г Сыпь ты черемуха снегом.
- 9. В этом предложении две грамматические основы (знаки препинания не расставлены).**  
А Желуди держатся на дереве до осени а затем падают на землю.  
Б Стремительные ветры и дикие орлы кружились над нашими головами.  
В Клюква растет на торфяных кочках и ягоды лежат прямо на мху.  
Г Наберет кедровка полон клюв орехов а потом положит их в ямку или в мох.
- 10. В каком предложении сравнительный оборот не выделяется запятыми (знаки препинания пропущены)?**  
А Он как человек деликатный всего своего мнения не выскажет.  
Б Он ждал этих известий как манны небесной.  
В Сына моего любили как родного.  
Г Ты как младенец спишь Равенна у сонной вечности в руках.

## II. Установите соответствия между предложениями и их характеристиками.

1.

1. безличное	Цыплят по осени считают.
2. неопределённо-личное	Томись, музыкант встревоженный, люби, вспоминай и плачь.
3. определённо-личное	На братских могилах не ставят крестов.
4. обобщённо-личное	И жутко осени одной в пустынной тишине ночной.

2.

1. простое предложение	Ночи стояли прохладные приближалась осень.
2. сложносочинённое предложение	Пока старик растоплял печь уже рассвело.
3. сложноподчинённое предложение	Райский бросил взгляд на Волгу и забыл все.
4. бессоюзное сложное предложение	Дверь захлопнулась и послышался стук удаляющихся шагов.

## III. Спишите текст, раскрывая скобки, убирая наклонную черту и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

В\_сна как всегда на (П,п)\_лес(?)е наступила ра(нн,н)ая не/ожида(нн,н)ая. Поб\_жали по д\_р\_венским улицам не/угомо(нн,н)ые ручейки с\_рдито пеняс(?) во/круг встреч(?)ных к\_мен(?)ев и быстро вертя ще(б,п)ки и гуси(нн,н)ый пух. В огромных лужах в\_ды отразилос(?) г\_лубое небо (з,с) плывущими по/нему круглыми бойко крутящимися обл\_ками (з,с) крыш(?) посыпалис(?) частые звонкие капли. В\_р\_б(?)и стаями о(б,п)сыпавшие пр\_д\_рожные д\_рев(?)я кр\_чали так громко и в\_збужде(нн,н)о что ни/чего нел(?)зя было ра(сс,с)лышать за их криком. Везде чу(в,ф)стовалас(?) радос\_ная и т\_р\_пливая тр\_вога жизни.

Снег ра(сс,с)таял оставшис(?) еще кое/где грязными рыхлыми кл\_чками в л\_щинах и те(нн,н)истых п\_р\_лесках. Из/под него выглянула обнаже(нн,н)ая з\_мля, о(д,т)дохнувшая за зиму и тепер(?) полная свежих соков полная жажды ново\_о мат\_ринства. Над ч\_рными нивами вился ле(г,х)кий парок(к,г) наполнявший воздух зап\_хом о(д,т)таявшей з\_мли.

## IV. Используя за основу данные слова, составьте три вида сложных предложений.

Ночь опускается на землю ...

### Вариант № 2

#### I. Выполните тестовые задания, выбирая один правильный ответ.

##### 1. Правильно выделено главное слово в словосочетании:

А приехать утром      Б встретить утро      В утренняя зарядка      Г оставить на утро

##### 2. В данном предложении выделенное является:

Один из студентов позавчера опоздал на занятия.

А дополнением      Б сказуемым      В подлежащим      Г обстоятельством

##### 3. В каком предложении (знаки препинания пропущены) деепричастный оборот не выделяется запятыми?

А Бедный щёголь не переводя духу осушил весь кубок и отдал его маршалу.

Б Вронский не возражал а стараясь переменить предмет разговора весело улыбнулся...

В А сделавшись приказчиком поступал разумеется как все приказчики.

Г Пригнув к земле шею растопырив крылья и шипя прямо на Каштанку шёл серый гусь.

##### 4. Выберите предложение с обращением (знаки препинания пропущены).

А Мысль конечно справедливая но не новая.

Б Я все годы была как каменная.

В Меня знобило несмотря на оранжерейную жару.

Г Солнце пламенеющего лета не забудь наши раны.



**5. Выберите простое предложение:**

- А Предчувствуя неприятную встречу, ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в маленькую комнату с грязными обоями...
- Б Тень и тишина.
- В Уже смеркалось и в комнате стало темно.
- Г Как холодно, росисто и как хорошо жить на свете!

**6. Выберите предложение (знаки препинания пропущены), в котором не ставится запятая между частями сложносочиненного предложения:**

- А У меня ноги тряслись и потемнело в глазах.
- Б Он взял меня за руку и мы стали проталкиваться через гомонливую толпу.
- В И перья страуса склонённые в моём качаются мозгу и очи синие бездонные цветут на дальнем берегу.
- Г Стало совсем темно и улица мало-помалу опустела.

**7. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым**

- А Вообще Герасим был нрава строгого и серьезного
- Б Татьяна не могла похвалиться своей участью
- В Наконец он встал и велел кликнуть Капитона.
- Г Занятия Герасима по новой его должности казались ему шуткой после тяжких крестьянских работ.

**8. В этом предложении нужно поставить двоеточие (знаки препинания не расставлены):**

- А Внизу то ли овраг то ли пересохшее русло.
- Б Лес долину снежные глыбы он видел впервые.
- В На зиму заготовили огромные запасы овощей картофеля свёклы капусты.
- Г В садах цвели яблони груши вишни сливы.

**9. Побудительным невосклицательным является предложение (знаки препинания опущены):**

- А Тучка с солнышком опять в прятки начали играть()
- Б Нагнитесь за самым красивым листом в прожилках малиновых на золотом()
- В Иди скорей сюда, Петя()
- Г Почему так тревожно лает привязанный пес()

**10. Найдите именное словосочетание:**

- А выходить на работу
- Б отползти влево
- В медленно идти
- Г черный карандаш

## II. Установите соответствия между предложениями и их характеристиками.

1.

1 предложение с однородными членами	А На улицах и площадях было много народу.
2 предложение с вводными словами	Б Куда ведет эта дорога дедушка?
3 предложение с обращениями	В Казалось тихий ночной час придавал беседе особую прелесть.
4 предложение с обособленными членами	Г Изумленный он не сразу нашел правильный ответ.

2.

1 простое предложение	А С крыши уже стаивают последние капли, и в палисаднике на деревьях надуваются почки.
2 сложносочинённое предложение	Б Ласточки прилетели – скоро гром загремит.
3 сложноподчинённое предложение	В Берёзки стояли на отшибе у леска тесной кучей.
4 бессоюзное сложное предложение	Г Пока варится чай, я успел сделать несколько фотоснимков.

## III. Запишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

(С,З)десь на/верху всегда дул х...лодный ветер ст(е,и)кавший с ледника на р(а,о)внину. Лес в этом месте отступал от скальной стены дальше чем всюду. Видно ни/какая жизнь (не)могла долго перен...сить дыхание пропасти. Ущел...е нап(е,и)нало каме(нн,н)ую реку. Казалось какая/то сила бушевавшая (с,з)десь в старо/давние времена вымела наружу ро(з,с)сыпи серых скал. Ст...рона скалы обраще(нн,н)ая к горам была покрыта слоем ж...лтого налета. Трава тоже не/хотела (з,с)десь расти.

Бе(з,с)порядочно нагромождё(нн,н)ые валуны не/сколько отступали от края пропасти а может были кем/то нароч...но (з,с)брошены в/низ. Они образовали (не)большую площадку. Ее дальний край обрывался в бе(з,с)дну. От/туда не(то)ропливо клубясь выползал ж...лтоватый туман. Сквозь него в(е,и)днелся противоположный берег такой же скалистый и не/приветливый и не/широкий подв...сной мост.

## IV. Используя за основу данные слова, составьте три вида сложных предложений.

Мы пойдем за грибами ....

## 3. Контрольная работа "Пунктуация. Основные правила пунктуации".

**Вариант 1** 1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Его не страшили нехоженые тропы ( ) и не пугала встреча с дикими животными.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Сказка нужна не только детям но и взрослым.

- 2) Куприн просто заставлял Никандрова писать долго терпеливо учил его основам писательского мастерства.  
3) С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актёры и художники.  
4) В саду росли пахучие белоснежные лилии и яркие алые розы и скромные бархатцы.

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

**Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший вдвое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилён теперь сделать что-либо для этих людей.**

- 1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты  
2) 1, 3, 4, 5,6— выделяются два причастных и один деепричастный обороты  
3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота  
4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Вся жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была (1) в сущности (2) беспощадной схваткой с глупостью и подлостью. Многие писатели вам ничего не расскажут (3) о сущности (4) творческого процесса, как, очевидно, не сможет рассказать птица, как она поет.**

- 1) 1,2,4 2) 1 3) 1,2 4) 1,2,3,4

5. Укажите предложение, в котором нет тире. (Знаки препинания расставлены частично.)

- 1) Все вещи диваны, столы и стулья были сделаны из светлого дерева, блестели от времени и пахли кипарисом.  
2) Так впервые я убедился в том, что главное для писателя это с наибольшей полнотой и щедростью выразить себя в любой вещи тем самым выразить своё время и свой народ,  
3) Почему я не замечал этот родной пейзаж раньше? спрашивал я себя.  
4) Я бродил в своих воспоминаниях по лесам, потом по берегам Невы или по голубым от льна холмам суровой псковской земли

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**По Каме около устья тянулись такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.  
2) Третья часть сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первых двух частях.  
3) Третья часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предыдущих частях.  
4) Третья часть сложного предложения указывает на основе, причину того, о чем говорится в предыдущих частях.

7. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

**Поля (1) вдоль которых мы проезжали (2) когда возвращались домой (3) уже покрылись изумрудной зеленью.**

- 1) 1,2,3 2) 2 3) 2,3 4) 1,2

8. В какой варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В одном из своих писем Куприн писал о том (1) что (2) когда он вышел из полка (3) самое тяжёлое было то (4) что у него не было никаких знаний — ни научных, ни житейских.**

- 1) 1,2,3,4      2) 1,3,4      3) 1,4      4) 1,2,4

9. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Море, которое бушевало всю ночь, утром было уже безмятежным и спокойным.  
2) Горничная была сирота, которая, спасаясь от голодной смерти, должна была поступить в услужение.  
3) Небо всё было в звёздах, которые излучали ровный тихий свет.  
4) Весёлый вечер, который начался без нас, был в самом разгаре.

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Изучая историю своей страны,**

- 1) летописи помогут вам в этом.  
2) читайте мемуары очевидцев исторических событий.  
3) в музеях хранится множество уникальных документов.  
4) архивы играют огромную роль.

11. Спишите текст, вставьте необходимые орфограммы и пунктограммы.

Калеча кр..соту пр..роды мы и себя самих и своих п..томков обкрад..ваем. Если бы всегда все и каждый относились к пр..роде вн..мательно и серьёзно с пон..манием её места и значения в нашей жизни мы бы может многого горя изб..жали.

Сколько как п..думаешь тв..рит..ся на земле зла из-за ч..л..веческой глупости и бе..памятства! Кто к пр..меру п..ручит..ся что всплеск жестокости накин.. зла в иной пустой (не) зрячей душ..нке (не) начались с бе..смысле..о разорё..ого птич..его гнезда или безобраз..ого к..стрища в лесу осквернившего его царстве..ую красу?

Всё в этом мире теснейше взаимосвяза..о обижа..ш.. безответную пр..роду а губ..ш.. свою бе..смертную душу...

(По В. Ткаченко)

## **Вариант 2**

1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

**В лесу только иволги кричат ( ) да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.  
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом запятая нужна.  
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом ДА запятая нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **ДА** запятая не нужна.

2. *Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)*

- 1) Ночь то распахивалась стремительным белым огнём то сжималась в непроглядную тьму.
- 2) Я незаметно ушёл и долго старался не думать об Анфисе и мальчике.
- 3) Многое в нашей жизни можно было наполнить лирическим и героическим звучанием и выразить живописно и точно.
- 4) Эти цветовые и световые особенности аквамарины и других драгоценных камней и вызывают у нас чувство таинственности и необъяснимой красоты.

3. *В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?*

**Отдельные камни (1) лежащие в скверах к паркам (2) и едва проступающие на газонах (3) украшают городские виды (4) не создавая в то же время никакой суеты.**

- 1) 1,3 — выделяется причастный оборот
- 2) 1,2,3 — выделяются два причастных оборота
- 3) 4 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1,3,4 — выделяются причастный и деепричастный обороты

4. *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?*

**Снег падал медленно и очень важно, и хлопья его были такие большие, что (1) казалось (2) будто с неба слетают на город легкие белые цветы. Удивительная и (3) как мне показалось (4) душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.**

- 1)1,2                      2)3,4                      3)2,3,4                      4) 2,4

5. *Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.*

- 1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.
- 2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
- 3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.
- 4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

6. *Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?*

**Я верю: мы во что бы то ни стало в конце концов увидимся с тобой.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

7. *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*

**Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до вершины горы (2) и подойдет ли к тому времени отряд (3) и собирался уже повернуть назад.**

- 1) 1,3                      2) 1                      3) 1,2                      4) 3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Человек такое дивное существо (1) что никогда не можно исчислить вдруг его достоинств (2) и (3) чем более всматриваешься в него (4) тем более объявляются новых особенностей (5) и описание их было бы бесконечно.**

- 1) 1,4      2) 2,3,4,5                      3) 1,3,4                      4) 1,2,4,5

9. 1. В каком сложноподчинённом предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Помню, я открыл книгу, стоя около киоска, где я её купил.  
2) У нас были и есть писатели, которые сумели ввести науку в свои повести и романы как необходимейшее качество прозы.  
3) Писателя занимает мечта, которая живёт у каждого в сердце, будь он лесоруб, сапожник, охотник или знаменитый учёный.  
4) Рассказы Грина пьянили, как душистый воздух, который сбивает нас с ног после чада душных городов.

10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**С головы до ног оглядев меня,**

- 1) лицо его выражало полное разочарование.  
2) мне показалось странным это молчание.  
3) она попросила впредь предупреждать о приезде.  
4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

11. Спишите текст, вставьте необходимые орфограммы и пунктограммы.

Калеча кр..соту пр..роды мы и себя самих и своих п..томков обкрад..ваем. Если бы всегда все и каждый относились к пр..роде вн..мательно и серьёзно с пон..манием её места и значения в нашей жизни мы бы может многого горя изб..жали.

Сколько как п..думаешь тв..рит..ся на земле зла из-за ч..л..веческой глупости и бе..памятства! Кто к пр..меру п..ручит..ся что всплеск жестокости накопй зла в иной пустой (не) зрячей душ..нке (не) начались с бе..смысле..о разорё..ого птич..его гнезда или безобраз..ого к..стрища в лесу осквернившего его царстве..ую красу?

Всё в этом мире теснейше взаимосвяза..о обижа..ш.. безответную пр..роду а губ..ш.. свою бе..смертную душу...

(По В. Ткаченко)

## Ответы

Вариант 1	Вариант 2
-----------	-----------

1. 3	1. 3
2. 1	2. 1
3. 2	3. 4
4. 3	4. 2
5. 4	5. 3
6. 4	6. 3
7. 1	7. 1
8. 1	8. 4
9. 2	9. 1
10. 2	

#### **4.Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи"**

##### **1. Выберите правильное определение**

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.
- В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

##### **2. Выберите правильное определение.**

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

##### **3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?**

- А. общеупотребительная лексика
- Б. разговорная лексика
- В. терминологическая лексика

##### **4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?**

- А. научный
- Б. публицистический
- В. официально-деловой

##### **5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?**

- А. научный
- Б. разговорный
- В. официально-деловой

##### **6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?**

- А. художественный
- Б. публицистический
- В. разговорный

##### **7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?**

- А. разговорный
- Б. научный
- В. официально-деловой

##### **8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?**

- А. официально-деловой



- Б. разговорный
- В. публицистический

**9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?**

- А. эпитет
- Б. метафора
- В. олицетворение

**10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»**

- А. эпитет
- Б. метафора
- В. олицетворение

## 2 часть

**1. Определите, к какому типу речи относится отрывок:**

*По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.*

**2. Определите стиль и тип речи.**

*Слышно только, как глухо шумит внизу Днепр и с трех сторон один за другим отдаются удары мгновенно пробудившихся волн. Он не бунтует. Он, как старик, ворчит и ропщет; ему всё немило; всё переменилось около него; тихо враждует он с прибрежными горами, лесами, лугами и несет на них жалобу в Черное море. (Н.Гоголь).*

**3. Дайте толкование стиливым чертам**

1. Объективность – это ...
2. Конкретность – это ...

**4. Соотнесите отрывки и стили речи**

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км <sup>3</sup> . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.	А научный Б официально-деловой В публицистический Г художественный Д разговорный
2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.	
3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности.	
4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.	

**5. Установите соответствие между стилем и сферой его использования**

1. Научный стиль	А. сфера делопроизводства и официальных
------------------	---

	отношений
2. Официально-деловой стиль	Б. литературное художественное творчество
3. Публицистический стиль	В. наука, образование
4. Художественный стиль	Г. бытовая и деловая сферы общения
	Д. сфера массовой информации

### 3 часть

#### 1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Её так звали: Сашина (или Танина) береза.
2. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.
3. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.
4. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.
5. Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.

#### 2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглой ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

### 2 вариант

#### 1. Выберите правильное определение.

- А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
- Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.
- В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

#### 2. Выберите правильное определение.

- А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
- Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
- В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

#### 3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

- А. разговорный
- Б. официально-деловой
- В. художественный

#### 4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

- А. научный
- Б. разговорный
- В. публицистический

#### 5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

- А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

**6. Что характерно для художественного стиля речи?**

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

**6. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи**

А. в лазоревой воде

Б. под сенью дружных муз

В. взять на баланс

Г. перлы дождевые

Д. сладкий трепет

**7. Какому стилю речи присуща призывность?**

А. разговорный

Б. публицистический

В. официально-деловой

**8. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?**

А. метафора

Б. сравнение

В. олицетворение

**9. Официальность, однозначность, точность, строгая логичность – это черты**

А. научного стиля;

Б. публицистического стиля;

В. официально-делового стиля;

Г. художественного стиля

**10. Стандартизованность, отсутствие образных средств – это черты**

А. научного стиля;

Б. публицистического стиля;

В. официально-делового стиля;

Г. художественного стиля

## **2 часть**

**1. Определите, к какому типу речи относится отрывок:**

*Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и пережить, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.*

**2. Определите стиль и тип речи.**

*Вот еще из впечатлений было что... Когда я первый раз с медведем... Один раз ночевал я в лесу. Страшно, да и холодно - мороз до костей дерет. В тот раз я с мишкой встретился. С вечера пришел на ток на подслух - послушать, значит. Слышу - вроде бы там кто-то сел. То есть такое вот ощущение - как будто там кто-то есть. Тут тень меня накрыла — в трех метрах над головой пролетает филин, тихо подлетел, только чуть-чуть башкой повертел. Ну, думаю, сейчас я его хлопну - мне же помощники не нужны!*

**3. Дайте толкование стилевым чертам**

1. Логичность – это ...

2. Образность – это ...

**4. Соотнесите отрывки и стили речи**

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, пораженный в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.	А. научный Б. официально-деловой В. публицистический Г. художественный Д. разговорный
2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта	

<p>(1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.</p> <p>3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.</p> <p>4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал, - куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!</p>	
--	--

### 5. Установите соответствие между лексикой и стилями речи

1. Вышеуказанный, в соответствии с, в силу	А. научный
2. Функция, прогресс, представители рода, во-первых, во-вторых.	Б. официально-деловой
3. Свистнул кошелек, фишка, рявкнет	В. публицистический
4. Экстремисты, политический авангард.	Г. художественный
	Д. разговорный

### 3 часть

#### 1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

- Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.
- В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».
- У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.
- Он был очень точен в своих изображениях.
- Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

#### 2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглой ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

#### Ключ

№	Ответ		Баллы
	1 вариант	2 вариант	
1 часть			
1	А	А	0.5
2	Б	В	0.5
3	А	А	0.5
4	В	Б	0.5
5	Б	А	0.5

6	А	В	0.5
7	Б	Б	0.5
8	В	Б	0.5
9	Б	А	0.5
10	Б	В	0.5
<b>2 часть</b>			
1	описание	рассуждение	16
2	художественный, описание	разговорный, повествование	16
3	1. Объективность — это независимость взглядов, мнений, утверждений и т.п. от интересов, вкусов и предпочтений субъекта (человека), умение беспристрастно и открыто вникать в суть дела или проблемы, представлять объект вне зависимости от субъекта. 2. Конкретность - стилевая черта художественной речи, которая проявляется в конкретном изображении человека, конкретно-историческом описании событий, в образном, конкретно-чувственном изображении природы.	1. Логичность речи — это коммуникативное качество, предполагающее умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание. 2. Образность - 1) основная черта художественной литературы, ориентированная на создание художественных образов; 2) стилевая черта художественной речи, связанная с употреблением слов в переносном значении метафор, эпитетов, сравнений, гипербол и т.п.	26
4	1А 2Д 3Г 4В	1В 2А 3Г 4Д	26
5	1В 2А 3Д 4Б	1Б 2А 3Д 4В	26
<b>3 часть</b>	Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу. Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье. Её так звали: Сашина (или Танина) береза. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.  2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х): Эпитеты: скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, серебряной нитью; метафора: золотая бахрома снегов; сравнения: тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.	1. Матрёна была тем праведником, без которого, по пословице, не стоит село. 2. Размышляя над темой «маленького человека» в русской литературе, понимаешь, до чего был гениален А.С. Пушкин, создавший яркий образ Самсона Вырина в повести «Станционный смотритель». 3. Мама всегда меня ругает за то, что я разбрасываю свои вещи. 4. Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет: «Печально я гляжу на наше поколение».	56
			26
<b>Всего</b>			<b>206</b>

### Оценивание

20-18 - «5»

17-14 - «4»

13-10 - «3»

9-... - «2»

5.

**Критерии оценивания:**

<b>Тематический блок</b>	<b>Объект проверки в задании</b>	<b>№ задания</b>	<b>Оценивание</b>
<b>Основная мысль и тема текста</b>	Умение правильно определять основную мысль и тему текста	№ 1	2 балла
<b>Средства связи предложений в тексте</b>	Умение правильно определять средства связи предложений в тексте	№ 2	1 балл
<b>Лексическое значение слова</b>	Умение правильно определять лексическое значение слова	№ 3	1 балл
<b>Орфоэпические нормы</b>	Умение правильно ставить ударение	№ 4	1 балл
<b>Паронимы</b>	Умение различать паронимы	№ 5	1 балл
<b>Морфологические нормы</b>	Умение находить ошибку в образовании формы слова.	№ 6	5 баллов

<b>(образование форм слова)</b>			
<b>Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления</b>	Умение находить предложения (с нарушением синтаксической нормы)	№ 7	1 балл
<b>Правописание корней (чередование)</b>	Умение различать орфограммы в корне	№ 8	1 балл
<b>Правописание корней(безударная гласная в корне)</b>	Умение различать орфограммы в корне	№ 9	1балл
<b>Правописание приставок</b>	Умение правильно писать приставки	№ 10	1балл
<b>Правописание суффиксов (кроме «Н» и «НН»)</b>	Умение правильно писать суффиксы	№ 11	1балл
<b>Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий</b>	Умение правильно писать личные окончания глаголов и суффиксы причастий	№ 12	1балл
<b>Правописание не с различными частями речи</b>	Умение правильно писать не с различными частями речи	№ 13	1 балла
<b>Слитное, дефисное, раздельное написание слов</b>	Умение правильно писать наречия	№ 14	1балл
<b>Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи</b>	Умение правильно писать одну и две н в различных частях речи	№ 15	1 балл
<b>Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами</b>	Умение правильно расставлять запятые в сложносочинённых предложениях и предложениях с однородными членами	№ 16	1 балл
<b>Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами)</b>	Умение расставлять запятые при причастном и деепричастном оборотах	№ 17	1 балл
<b>Вводные слова</b>	Умение выделять запятыми вводные слова	№ 18	1 балл
<b>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении</b>	Умение выделять запятыми границы придаточных предложений	№ 19	1 балл
<b>Знаки препинания в сложном предложении с</b>	Умение расставлять запятые в сложном предложении с	№ 20	1 балл

<b>разными видами связи</b>	разными видами связи		
<b>Лексические нормы</b>	Умение исправлять лексические ошибки, исключив лишнее слово.	№ 21	1
<b>Фразеологические обороты.</b>	Умение находить фразеологические обороты	№ 22	1
<b>Средства связи предложений в тексте</b>	Умение находить средства связи предложений в тексте	№23	1
		<b>Итого</b>	<b>28 баллов</b>

**Перевод в пятибалльную систему оценивания:**

<b>28-26</b>	<b>25-20</b>	<b>19- 14</b>	<b>13-1</b>	<b>0 баллов</b>
<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

**Ключи:**

<b>I вариант</b>		<b>II вариант</b>	
1.	24	1.	24
2.	и	2.	А ещё
3.	1	3.	3
4.	загнутый	4.	облегчить
5.	хищного	5.	унизительном
6.	сыплет	6.	испечём
7.	А:6; Б:3; В:2; Г:9; Д:8	7.	А:4; Б:5; В: 2; Г:6; Д: 9
8.	сжимать загораться	8.	озарение равнина
9.	систематизировать	9.	одряхлеть
10.	расчёт, исцелить	10.	взыскал, безымянный
11.	разбрызгивать	11.	выздоровел
12.	сниженный	12.	маячащий
13.	нестандартные	13.	недоедал
14.	поначалу затем	14.	вперёд, полуострову
15.	123	15.	134
16.	23	16.	14
17.	23	17.	123



18.	1234	18.	12345
19.	14	19.	1
20.	12345	20.	123
21.	растёт <или> увеличивается	21.	столичная
22.	в конце концов	22.	кровь из носу
23.	54	23.	11

## 5. Контрольная итоговая работа

### 1 вариант

#### Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Диалекты, или народные говоры, формировались под влиянием многих факторов, например, переселения, торговых или культурных связей с соседями, особенностей природного ландшафта. (2)В зависимости от диалектных особенностей территорию России можно разделить на три большие части: северную (Архангельская, Вологодская, Костромская области и др.), южную (Рязанская, Курская, Тульская, Смоленская, Брянская области и др.) и среднерусскую (Московская, Ярославская, Нижегородская, Псковская, Владимирская и др.). (3)Изучение диалектов имеет теоретическое и практическое значение: многие языковые особенности диалектов сложились в глубокой древности, < ... > изучение подобных явлений позволяет лучше понять отдельные факты современного литературного языка.

красИвее

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1) Как известно, в определённый период развития естественно-научного знания его ГУМАНИТАРНАЯ составляющая стремительно сокращалась.
- 2) Словом «рубуба» в местных говорах называют корзину, сработанную на скорую руку из ЦЕЛЬНОГО листа бересты.
- 3) У ХИЩНИЧЕСКОГО водного растения пузырчатки, растущей в наших водоёмах и болотах, подводные части усеяны ловчими пузырьками.
- 4) Русской физиологической наукой накоплен огромный ФАКТИЧЕСКИЙ материал, основанный на экспериментальном изучении функций центральной нервной системы человека и животных.
- 5) УДАЧЛИВЫЙ охотник окружён всеобщим почётом: нет большей чести, чем накормить мясом всю деревню.

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

модные ВЕЕРА

вокруг НИХ

пара НОСКОВ

СЫПАЕТ снегом

около ПОЛУТОРА часов

алых ВИШЕН

**7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками. Грамматические ошибки обозначены цифрами, предложения — буквами.**

Грамматическая ошибка:	Предложение:
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Благодаря устойчивости и удобству велосипеда им могут пользоваться люди всех возрастов и самой различной физической подготовки.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Страсть к исследованию окружающего мира свойственна не только человеку, а также многим животным.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Живший Гераклит Эфесский на рубеже VI и V веков до н. э. писал, что мир полон противоречий и изменчивости, но время течёт неизменно.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) В IV веке до н. э. Аристотель писал, что «расставить знаки в творениях Гераклита — великий труд, потому что неясно, что к чему относится».
Д) ошибка в образовании предложно-падежной формы имени существительного	5) Как будто осмелев и становясь всё решительнее, ветер беспощадно рвёт древесную листву, безжалостно мнёт и приклоняет к земле полевые злаки.
	6) Вытерев пыль, фотография была снята матерью со стены, и, гордо улыбаясь, женщина протянула её нам.
	7) Напомним, что одно из первых астрономических открытий Галилео Галилея было связано именно

	<p>с Луной.</p> <p><b>8)</b> Благодаря своих речей и риторических и философских произведений Цицерон стал создателем классической латинской художественной прозы.</p> <p><b>9)</b> Исследователи предполагают то, что способность распознавать крахмалистый вкус может объяснить, почему люди так любят употреблять в пищу богатые углеводами продукты.</p>
--	---

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**8. Определите слова, в которых пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.**

ингр..диент                      сж..амать                      к..олоннада                      обд..орать  
 пр..ендент                      оч..ерование                      заг..арться

**9. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

орг..анизационный                      к..остюмированный                      расст..ающийся  
 сист..аматизировать                      прик..основение

**10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

1. пр..общил, пр..оумный                      2. почтал..он, с..оёмка  
 3. бе..оводный, ро..опись                      4. пред..остория, по..оск                      5. ра..ачёт, и..ацелить

**11. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

петербурж..иц                      выздоров..ить                      пить..ивой                      разбрызг..ивать                      почу..ить

**12. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

предвид..ешь                      независ..емый                      вып..ешься                      сниж..енный                      наполн..евшийся

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

- 1) Писатели силой своего таланта создавали (НЕ)СТАНДАРТНЫЕ, запоминающиеся литературные образы, и книги начинали жить собственной жизнью, будоража воображение читателей.
- 2) Парковые розы даже в условиях средней полосы России (НЕ)НУЖДАЮТСЯ в зимнем укрытии и при этом долгое время обильно цветут.
- 3) Добро противостоит злу, отвага и мастерство — бездумной силе, и пусть (НЕ)ВСЕГДА добро берёт верх, но оно очищает человека.
- 4) Робинзон Крузо подолгу простаивал на морском берегу в ожидании корабля, (НЕ)ОТРЫВАЯ глаз от горизонта.
- 5) Слушатели попросили лектора повторить (НЕ)РАССЛЫШАННЫЕ из-за вдруг зазвучавшей мелодии телефонного звонка определения понятий.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

- 1) (ТЁМНО)РУСЫЕ волосы Макара были ещё довольно густы; взгляд был чрезвычайно добрый, но КАК(БУДТО) ветреный и шаловливо-насмешливый.
- 2) Приезжий наш гость ТО(ЖЕ) спорил чрезвычайно искусно, ТАК(ЧТО) все видели, что он спорил, а между тем никто обижен не был.
- 3) Эскадрон объехал пехоту, ТАК(ЖЕ) старавшуюся идти скорее, спустился под гору и подошёл к КАКОЙ(ТО) опустевшей деревне.
- 4) Дерсу (С)НАЧАЛА сидел, равнодушно опершись подбородком на руку, но МАЛО(ПОМАЛУ) его суровые черты смягчились.
- 5) (ПО)НАЧАЛУ путь друзей лежал по равнине, а (ЗА)ТЕМ они очутились у подошвы высоких гор, с которых слетали, искрясь на солнце, бурные водяные потоки.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Территория, окружё(1)ая совреме(2)ым Бульварным кольцом, некогда была укреплё(3)ым районом: с конца XVI до середины XVIII века на месте бульваров была расположе(4)а стена из белого камня.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Таких удивительных роз лилий камелий и тюльпанов такого разнообразия цветов Коврину не случалось видеть нигде в другом месте.

- 2) Пронёсшийся ветер сорвал с берёз белый покров инея и потемневшие силуэты деревьев клонились друг к другу в надвигающихся сумерках.
- 3) Дельфины то ныряли то с удивительной силой выскакивали на поверхность воды.
- 4) Каморка Раскольниковова находилась под самой кровлей высокого пятиэтажного дома и походила на шкаф.
- 5) Вокруг Селигера на многие десятки километров тянутся смешанные леса и хвойные боры.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Возвышаясь (1) среди низкого кустарника (2) старая липа блестит в лучах заходящего солнца (3) словно облитая с выступающих корней до развесистой кроны (4) жидким золотом.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Сады лечебных растений во всех странах мира принадлежат (1) несомненно (2) к числу древнейших парковых комплексов, именно с них (3) по мнению некоторых учёных (4) и началось развитие садового искусства.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Любое историческое наследие состоит из крупниц (1) каждая (2) из которых (3) в отдельности может и не иметь большой самостоятельной значимости (4) но в комплексе они создают единую картину прошлого.

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Попытки расшифровать клинописный текст на Фестском диске с его значками (1) которые характерны для египетских иероглифов (2) не приводили ни к какому осмысленному результату (3) и (4) хотя рисунок значков и напоминает иероглифы (5) даже опытные египтологи оказались не в состоянии их понять.

**21. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

Число девятиклассников, желающих поехать на осенних каникулах в Михайловское, прогрессирует с каждым днём.

**22. Из предложений 23-26 выпишите один фразеологизм.**

(23) Не знаю, сколько продолжалось моё сиденье в лодке. (24) Мне хотелось есть, я продрог — от сырости, от ночного холода, и в конце концов я взялся за весло. (25) Огонь на той стороне сослужил мне неоценимую службу. (26) Ориентируясь на него, я довольно легко, не блуждая в тумане, переехал за реку, затем так же легко по тропинке, мимо старой бани, огородом поднялся к дому.

**23. Среди предложений 51-55 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного и притяжательного местоимений. Напишите номер этого предложения.**

(51) Мы с Евгенией выскочили из-за стола, чтобы принять эти коробки. (52) А сама Милентьевна, не очень твёрдо ступая, прошла к прилавку у печи и села. (53) Она устала, конечно. (54) Это видно было и по её худому тонкому лицу, до бледности промытому нынешними обильными туманами, и по заметно вздрагивающей голове. (55) Но в то же время сколько благостного удовлетворения и тихого счастья было в её голубых, слегка прикрытых глазах.

**2 вариант**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3.**

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.**

(1) Лук и стрелы — удивительное изобретение, это первое известное нам изделие, в котором энергия сначала накапливается, а затем высвобождается. (2) < ... > это первое в истории кинетическое оружие, то есть оружие, поражающее цель за счёт кинетической энергии разогнанного снаряда. (3) Детали для лука со стрелами можно было раздобыть повсюду: согнутый деревянный прут, концы которого нужно соединить тетивой из растительного волокна, и ещё один деревянный прут, который необходимо снабдить острым каменным наконечником, а также стабилизирующими полёт перьями.

1) Материал для изготовления лука и стрел — первого удивительного изобретения в истории — можно найти повсюду; это оружие делали из прутьев, растительного волокна, камня, а также перьев, стабилизирующих полёт стрелы.

2) Лук и стрелы — это первое в истории изделие, сначала накапливающее, а затем высвобождающее энергию, и первое кинетическое оружие, поражающее цель за счёт кинетической энергии разогнанного снаряда; материал для изготовления лука и стрел: прутья, растительное волокно, камень, перья — был повсюду.

3) Лук и стрелы — это замечательное изобретение человека, а детали для этого изделия: деревянный прут, растительное волокно, каменные наконечники, птичьи перья для стабилизации полёта стрел — можно было раздобыть везде.

4) Первое в истории изделие, сначала накапливающее, а затем высвобождающее энергию, и первое кинетическое оружие, поражающее цель за счёт кинетической энергии разогнанного

снаряда, — это лук со стрелами, материал для изготовления которого: прутья, растительное волокно, камень, перья — был повсюду.

5) Детали для лука со стрелами можно было раздобыть повсюду: согнутый деревянный прут, концы которого соединены тетивой из растительного волокна, служит накопителем энергии, а снарядом является другой деревянный прут, снабжённый острым каменным наконечником, а также стабилизирующими полёт перьями.

**2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста?**

Зато                      Хотя                      Вопреки сказанному                      А ещё                      А

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОСТРЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Укажите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

ОСТРЫЙ, -ая; -ое.

- 1) Сильно действующий на вкус или обоняние. О. запах. О. соус. Острая пища.
- 2) Проницательный, хорошо воспринимающий. О. ум. О. глаз.
- 3) Отточенный, хорошо режущий, колющий. О. нож. Острое копьё.
- 4) Сильно, ясно выраженный; напряжённый. Острая боль. Острая ситуация. О. сюжет.
- 5) Отличающийся остроумием. Острая шутка. О. язык.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.**

повторЁнный                      обзвонИт                      создАв                      добралАсь                      облЕгчить

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

1) Левша — герой одноимённого сказа Николая Семёновича Лескова — был ИСКУСНЫМ мастером, сумевшим выковать гвоздики для подков, которые изготовили другие тульские мастера для крохотной стальной блохи.

2) Площадь Красные Ворота в Москве в течение нескольких десятилетий прошлого века называлась Лермонтовской: Михаил Юрьевич Лермонтов родился в доме, который находился на месте нынешнего ВЫСОТНОГО здания, расположенного на этой площади.

3) Старший брат всегда серьёзно готовился к экзаменам, не допуская даже мысли о том, что может оказаться в УНИЖЕННОМ положении человека, который молчит, не зная ответа на вопрос экзаменатора.



4) Премьер обратился к руководству страны с ДРУЖЕСТВЕННЫМ посланием, подчеркнув заинтересованность во взаимовыгодном сотрудничестве.

5) У предприятия имеется определённый потенциал, который позволит обеспечить темпы НАРАЩИВАНИЯ объёмов производства.

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ЗАЖЖЁМ свечу

ситцевых ПЛАТЬЕВ

ИСПЕКЁМ торт

в ДЕВЯНОСТА сёлах

выразить более ТОЧНО

**7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками. Грамматические ошибки обозначены цифрами, предложения — буквами.**

Грамматическая ошибка:	Предложение:
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Неопытный автор старается вложить в одну фразу всё, что он видит и чувствует, не отбирая главное, существенное.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Новый прибор будет использован не только для решения задач, а также для контроля.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Максим Горький утверждал, что подлинную красоту языка помогает осознать «единственно нужное размещение единственно нужных слов».
Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью	4) Рассматривая экспонаты коллекции, молодому геологу всё время казалось, что он уже видел эти минералы в природе.
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Все благодарили садовника за распустившиеся пышные розы утром на клумбах и называли его волшебником.
	6) Начальник департамента ответил Поляеву, обратившемуся к нему с просьбой выслушать его рационализаторское предложение, что я не смогу назначить встречу на этой неделе.
	7) Не то туман, не то дым окутывал рощу.
	8) Прочитанные юным поэтом три новых стихотворения произвели большое впечатление на слушателей.
	9) Не прошло и пяти секунд, как спасатель окажется в воде.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**8. Определите слова, в которых пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.**

инф..рмировать                      об..регаемый                      оз..рение  
неуг..монный                      распозн..вание                      р..внина

**9. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

одр..хлеть              заск..чить              б..гемот              прик..сновение              в..негрет

**10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. Слова запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

ра..гон, и..подтишка;                      пр..дерзкий, пр..уныл;  
пре..писание, о..был;              вз..скал, без..мянный;                      пр..дедушка, пр..мыл

**11. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

забывч..вый              расстра..вать              выздоров..л  
понятл..вый                      солом..нка

**12. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А.**

скач..щий              меч..щийся                      маяч..щий  
движ..щийся                      маш..щий

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

- 1) Далеко (НЕ)РАДУЖНЫЕ ожидания рождали уныние.
- 2) Всю (НЕ)РАСТРАЧЕННУЮ по пустякам нежность мать без остатка отдала сыну.
- 3) Оршанский (НЕ)ДОЕДАЛ, одевался весьма скромно, а все деньги за частную практику отправлял семье.
- 4) Поступок Алексея был (НЕ)РАСЧЁТЛИВЫМ, а опрометчивым, и он сам лучше остальных это осознавал.

5) Уже (НЕ)РАССЧИТЫВАЯ даже на ничью, шахматист передвинул коня.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

1) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера доктор был совершенно спокоен, (КАК)БУДТО ничего не произошло.

2) Победы шахматиста были (НА)СТОЛЬКО стремительны и очевидны, что он, (БЕЗ)СОМНЕНИЯ, мог позволить себе быть великодушным по отношению к противнику.

3) Даже во время пути геологов неодолимо тянуло ко сну, но они упорно продвигались (В)ПЕРЁД, к (ПОЛУ)ОСТРОВУ.

4) Гость спустился из отведённой ему комнаты (В)НИЗ и с удивлением увидел, что хозяин сидит за ненакрытым столом и о ЧЁМ(ТО) напряжённо думает.

5) (ПО)ВИДИМОМУ, человек любит слышанное в детстве и привыкает к нему, как, (НА)ПРИМЕР, любит он голос матери.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется *НН*. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Низкий дерева(1)ый стол был покрыт белоснежной скатертью, льня(2)ые салфетки, скруче(3)ые причудливыми фигурами, лежали рядом с высокими не то стекла(4)ыми, не то хрустальными стаканами, которые были наполне(5)ы янтарным напитком.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Час был поздний и почти все костры пастухов на лугах погасли.

2) Изучение владельческих записей и описей имущества позволяет выявить степень распространения книги в различных социальных слоях России конца XVII века и определить характер интересов тех или иных групп населения и отдельных личностей.

3) Всё имущество грузчики укладывали в ящики и на машинах отвозили в гавань.

4) Мгновенный испуг в бытовых ситуациях уже через минуту кажется и странным и смешным.

5) Семейство господ состояло только из Николая Евграфовича да Глафиры Семёновны.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Зимой дома дремлют (1) спрятавшись в сугробы (2) летом радуются (3) окутанные зеленью (4) и шелестом ветвистых крон.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Василиса Егоровна рассказывала Петру: «Как завижу (1) бывало (2) рысьи шапки да как заслышу их визг (3) веришь ли (4) отец мой (5) сердце (6) так и (7) замрёт».

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Тянул к небу свои острые башни старый замок (1) за зубчатыми стенами (2) которого (3) не удавалось ещё побывать (4) никому из приезжих.

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Иногда вершины гор заволакивал густой туман (1) зато (2) когда он рассеивался (3) изумлённому взору открывалась (4) завораживающая картина.

**21. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

В спектакле Орловского драматического театра «Воительница» роль Домны Платоновны исполняла известная столичная московская актриса Вера Васильева.

**22. Из предложений 76-83 выпишите один фразеологизм. Слова запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

(76)Отец решительно направился к зазвонившему в этот момент телефону.

— (77)Слушаю! (78)Что — платформ нет? (79)Выкатку приостановить?! (80)Да вы представляете, что может произойти?! (81)Нужны платформы — кровь из носу!.. (82)Сейчас буду, без меня ничего не предпринимать! (83)И отец, схватив папку с документами, вылетел из дома, забыв о Женьке.

**23. Среди предложений 10-18 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личных местоимений. Напишите номер этого предложения.**

(10)Никто не знал так Малиновых гор, как старый Сохач. (11)Для него они были чем-то живым. (12)Перед ненастьем горы задумывались, к ветру по вечерам они окрашивались розовым отблеском, зимой одевались в белую пушистую шубу, а весной покрывались пёстрым зелёным нарядом. (13)Сохач верил, что горы разговаривают между собой, и он сам слышал глухой гул от этих разговоров, особенно когда прокатится буйная молодая гроза, вся радостная, сверкающая, полная таинственной силы. (14)А после такой грозы, когда выглянет солнце, разве горы не улыбались? (15)Всё жило кругом удесятёрённой жизнью и притягивало к себе жизнь, и всё

было неразрывно связано между собой. (16)А весна? (17)Разве это не молодость, безумно тратившая избыток сил направо и налево? (18)Разве эта молодость не жила тысячами голосов, весёлой суматохой и торопливой погоней за своим молодым счастьем



## **Реализация воспитательного потенциала на уроках**

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями школьника, его ведущую деятельность, что обеспечивает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока – активная познавательная деятельность детей);
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

**В организации процесса воспитания используется потенциал урока, используются следующие виды и формы деятельности:**

- занятия – уроки, занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- интерактивный формат занятий в музее, который способствует эффективному закреплению тем урока;
- тематические проекты, способствующие раскрытию творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- предметные образовательные события (предметные недели) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности;
- учебные (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок – деловая игра;
- урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.);
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся (программы-тренажеры, тесты, зачеты в электронных приложениях, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, онлайн-конференции и др.);

Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:

- интеллектуальных игр, дидактического театра, групповой работы или работы в парах;
- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная
- агитация школьных стендов, предметной направленности);
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать
- мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);
- организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над менее успевающими одноклассниками, что дает школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- рефлексии и самооценки, планирования деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей;
- использование гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем
- управления, что позволяет создать условия для реализации принципов: «образование для всех», «образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время». У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.