

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»,
группы общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5»,
общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста
Протокол № 1 от 31.08.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Подготовительной к школе группы № 12

Срок реализации программы - 2022-2023 учебный год

Разработали воспитатели:
Гайнанова Т.А
Демидова Е.Ю

г. Югорск 2022

| | | |
|---|--|-----|
| Раздел 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цель реализации Программы (с учетом требований ФГОС ДО) | 3 |
| 1.1.2 | Задачи (с учетом требований ФГОС ДО) | 3 |
| 1.1.3 | Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников подготовительной к школе группы | 3 |
| 1.1.4 | Значимые для разработки Рабочей программы индивидуальные особенности контингента воспитанников группы | 5 |
| 1.1.5 | Современные образовательные технологии | 6 |
| 1.1.6. | Срок реализации программы | 7 |
| 1.2 | Планируемые результаты реализации программы | 7 |
| <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> | | |
| 1.3 | Планируемые результаты реализации программы | 8 |
| Раздел 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1 | Содержание работы | 10 |
| 2.1.1 | Содержание работы с воспитанниками по образовательным областям | 11 |
| 2.1.2 | Содержание взаимодействия с семьями воспитанников группы | 28 |
| <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> | | |
| 2.2 | Описание направлений, выбранных учреждением из числа парциальных программы | 31 |
| 2.3 | Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 35 |
| Раздел 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1. | 3.1. Условия реализации программы | 37 |
| 3.1.1 | Учебный план группы | 38 |
| 3.1.2 | Режим дня группы | 40 |
| 3.1.3 | Режим занятий, обучающихся (организованной образовательной деятельности группы) | 42 |
| 3.1.4 | Материально-техническое оснащение | 44 |
| 3.1.5 | Комплексно – тематическое планирование | 46 |
| 3.1.6 | Педагогическая диагностика | 129 |
| <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> | | |
| 3.2 | Описание материально-технического и методического обеспечения | 134 |
| 3.3 | Список литературы. | 134 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Федеральным законом от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
- С учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Рабочая программа определяет содержание и описание модели образовательного процесса, т.е. педагогической составляющей деятельности группы. В этом документе можно проследить особенности организации режима в возрастной группе, систему физкультурно-оздоровительной работы. Здесь обозначены примерные программы и технологии, которыми пользуются педагоги в организации образовательного процесса, сформулированы цели и задачи по каждой образовательной области, а также определена процедура подведения результатов работы педагогического коллектива.

1.1.1 Цель программы – создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС.

1.1.2 Задача программы – создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.

1.1.3 Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников подготовительной к школе группы

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия

между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.4. Значимые для разработки Рабочей программы индивидуальные особенности контингента воспитанников группы

Режим пребывания воспитанников в группе.

В соответствии с режимом функционирования МБОУ «СОШ №5» режим пребывания детей в группе составляет 12- часов (с 7:00 до 19.00 часов).

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Контингент воспитанников подготовительной к школе группы № 12

Списочный состав группы – 27 человек (16 девочек, 11 мальчиков).

Относительно здоровых детей – 27 человек, детей с патологией – 0 человек.

По группам здоровья:

I группа здоровья – 16

II группа здоровья – 11

III группа здоровья – 0

IV группа здоровья – 0

Реализация Программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации, являющемся родным для всех воспитанников детского сада.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников

| № | ФИО ребенка | Рост | Вес | Размер мебели | Группа здоровья |
|----|-------------|------|------|---------------|-----------------|
| 1 | Г | 121 | 23.8 | 2 | 1 |
| 2 | | 115 | 19.7 | 2 | 2 |
| 3 | | 116 | 19.6 | 2 | 1 |
| 4 | | 117 | 22.0 | 2 | 1 |
| 5 | | 112 | 18.3 | 1 | 2 |
| 6 | | 112 | 19.1 | 1 | 1 |
| 7 | | 113 | 22.6 | 1 | 1 |
| 8 | | 116 | 21 | 2 | 1 |
| 9 | | 115 | 18.9 | 2 | 2 |
| 10 | | 119 | 20 | 2 | 2 |
| 11 | | 126 | 22.8 | 2 | 2 |
| 12 | | 125 | 21.9 | 2 | 1 |
| 13 | КОСОВИЧЕВ Д | 131 | 23 | 3 | 2 |

| | | | | | |
|----|------|-----|------|---|---|
| 14 | | 120 | 22 | 2 | 1 |
| 15 | | 125 | 27.5 | 2 | 2 |
| 16 | | 115 | 20.9 | 2 | 1 |
| 17 | | 117 | 20.8 | 2 | 2 |
| 18 | | 111 | 17.7 | 1 | 1 |
| 19 | | 116 | 19.8 | 2 | 1 |
| 20 | | 117 | 23.6 | 2 | 1 |
| 21 | | 119 | 22.1 | 2 | 1 |
| 22 | | 115 | 18 | 2 | 1 |
| 23 | | 121 | 22 | 2 | 1 |
| 24 | | 118 | 18.9 | 2 | 1 |
| 25 | | 119 | 21.6 | 2 | 2 |
| 26 | | 117 | 20.8 | 2 | 2 |
| 27 | дети | 118 | 22.1 | 2 | 2 |
| | | | | | |

Формы реализации рабочей образовательной программы.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

1.1.5. Современные образовательные технологии

| № п/п | Название технологии | Автор |
|-------|-------------------------------|---|
| 1. | Здоровьесберегающие | Т. В. Нестерюк «Дыхательная и звуковая гимнастика»; О. Ю. Ермолаев-Томин – «Дыхательная гимнастика»; О. Меликян - Видеокурс с записями пальчиковых игр, В. В. Цвынтарного. «Играем пальчиками и развиваем речь», Т.В. Гордеева «Массаж и пальчиковая гимнастика с предметами»; Т. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников»; Е. А. Исаева «Гимнастика для глаз», мультимедийная гимнастика по Э.С. Аветисову; Ю. Кириллова «О здоровье всерьез». Корректирующая гимнастика «Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников», Н.Г. Коновалова «Традиционные оздоровительные гимнастики и самомассаж в детском саду» |
| 2. | Информационно-коммуникативные | Д. П. Тевс, В. Н. Подковырова, Е. И. Апольских, М. В. Афолина, Кораблёв А. А. Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе. |

| | | |
|----|--|--|
| 3. | Проектная деятельность (исследования) | Л. С. Киселёва, Т. А. Данилина |
| 4. | Личностно – ориентированное взаимодействие педагога с детьми | И. С. Якиманская |
| 5 | Программа ТРИЗ | Г.С. Альтшуллер |
| 6 | Дистанционные технологии | Кондакова М.Л. Методические рекомендации по организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в условиях сетевого взаимодействия образовательных учреждений и организаций; Коротенков Ю.Г. Дистанционное обучение в системе образования. Партретова В. Г. Организация дистанционного обучения дошкольников, 2020г. Буйместру, И. А. Использование дистанционных технологий в детском саду, 2020г. |

1.1.6. Срок реализации рабочей программы.

В течение учебного года.

1.2. Планируемые результаты реализации программы.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.3. Планируемые результаты в части формируемой участниками образовательных отношений

| Образовательная область | Парциальная программа | Вид деятельности | Планируемый результат |
|-------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|
|-------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|

| | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | «Социокультурные истоки» | Совместная со взрослыми | <ul style="list-style-type: none"> - сформирована ориентация обучающегося на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры; - развито чувство патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам; - сформирована активная жизненная позиция у всех участников образовательного процесса; |
| | «Безопасность» | Совместная со взрослыми | <ul style="list-style-type: none"> - сформированы представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - понимает значение и необходимость правил безопасного поведения в окружающем мире; - знает правила безопасного поведения на дороге, проявляет сознательность, находясь в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - проявляет осторожность и осмотрительность в отношении к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям». |
| | «Социально-эмоциональное развитие дошкольников» | Совместная со взрослыми | <ul style="list-style-type: none"> - обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; ▣- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам; ▣- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности; - понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей; ▣- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается; - проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими; - может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения; -▣эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную |

| | | | |
|-------------------------|---|-------------------------|--|
| | | | деятельность, изобразительную деятельность и т д) |
| Познавательное развитие | «Основы финансовой грамотности» (5-7 лет) | Совместная со взрослым | <ul style="list-style-type: none"> - применять в игровой деятельности основные экономические понятия и категории (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.); - иметь представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд; -понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными ; -проявлять такие качества: умение честно соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша; -иметь представления об элементарных правилах финансовой безопасности. |
| Физическое развитие | «Шахматная академия» | Совместная со взрослым | <ul style="list-style-type: none"> - развит уровень личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности; - приобретены теоретические знания и практические навыки в шахматной игре; - освоены новые виды деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения); -создана «ситуация успеха» для детей, имеющих сложности в общении, в том числе детей-инвалидов - имеет представления о выдающихся шахматистах; - решает шахматные задачи. |
| Речевое развитие | «Ступеньки грамоты» | Совместная со взрослыми | <ul style="list-style-type: none"> - развиты фонематический слух и речевое внимание детей; - умеют ориентироваться в звуковой системе языка; - владеют звуковым анализом; - сравнивают слова по звуковым конструкциям; - подбирают слова по заданной модели. |

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание работы

Дошкольное образование в МБОУ «СОШ № 5» направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие.

2.1.1. Содержание работы с воспитанниками по образовательным областям

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я.

- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья.

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

- Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада).
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна.

- Расширять представления о родном крае.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России.
- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.
- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Расширять знания о государственных праздниках.
- Углублять знания о Российской армии.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки.

- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки; подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
- Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.
- Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию.

Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
- Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного поселка.
- Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры.
- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
- Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.
- Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды.
- Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Представления об объектах окружающего мира.

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
- Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие.

- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.
- Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).
- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.
- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям.

- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.
- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.
- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.
- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
- Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет.

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
- Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- Знакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина.

- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- Сравнить вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
- Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения.

Осень.

- Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.
- Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.
- Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

- Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.
- Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.
- Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна.

- Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
- Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
- Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.
- Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

- Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
- Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».
- Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.
- Воспитывать желание помогать взрослым.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

Развитие речи.

Развивающая речевая среда.

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

- Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература.

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.
- Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Основные принципы организации работы: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда. Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

Приобщение к искусству.

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.
- Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи.
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
- Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование.

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения.
- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломы), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).
- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, роспись и др.).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Музыкально-художественная деятельность.

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звук высотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Слушание.

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбль

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные цели и задачи для подготовительной группы:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура.

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, футбол).

| Возрастные особенности детей | |
|------------------------------|---|
| Математические представления | Определяет время по часам. Называет цвета радуги. Называет дни недели, части суток, времена года, месяцы. Умеет писать числа от 0 до 10, решает примеры. |
| Память | К концу дошкольного возраста, т.е. к 6—7 годам, процесс произвольного запоминания можно считать сформированным. Его внутренним, психологическим признаком является стремление ребенка обнаружить и использовать для запоминания логические связи в материале. Различные процессы памяти развиваются с возрастом у детей неодинаково, причем одни из них могут опережать другие. Например, произвольное воспроизведение возникает раньше, чем произвольное запоминание, и в своем развитии как бы обгоняет его. От интереса ребенка к выполняемой им деятельности и мотивации этой деятельности зависит развитие у него процессов памяти. |
| Мышление | В старшем дошкольном возрасте, когда появляется произвольность в запоминании, воображение из репродуктивного, механически воспроизводящего действительность превращается в творчески ее преобразующее. Главным видом деятельности, где проявляется творческое воображение детей, совершенствуются все познавательные процессы, становятся сюжетно-ролевые игры. Помимо своей познавательно-интеллектуальной функции воображение у детей выполняет еще одну, аффективно-защитную роль. Оно предохраняет растущую, легко ранимую и слабо защищенную душу ребенка от чрезмерно тяжелых переживаний и травм. Благодаря познавательной функции воображения ребенок лучше узнает окружающий мир, легче и успешнее решает возникающие перед ним задачи. Эмоционально-защитная роль воображения состоит в том, что через воображаемую ситуацию может происходить разрядка возникающего напряжения и своеобразное, символическое разрешение конфликтов, которое трудно обеспечить при помощи реальных практических действий. Сюжетно-ролевые игры, особенно игры с правилами, стимулируют также развитие мышления, в первую очередь наглядно-образного. Его становление и совершенствование зависят от развитости у ребенка воображения. Сначала ребенок приобретает способность просто механически замещать в игре одни предметы другими, придавая предметам-заместителям не свойственные им по природе, но определяемые правилами игры новые функции. На втором этапе предметы непосредственно замещаются их образами и отпадает необходимость практического действия с ними. Умеет классифицировать предметы, называть сходства и различия между предметами и явлениями, составляет рассказ по картинке, составляет логические цепочки. |
| Речевое развитие | Самостоятельно читает текст и передает его содержание. Умеет записывать простые слова. |

| | |
|----------------------------------|--|
| Представление об окружающем мире | Ребенок должен иметь представления о природе – о диких и домашних животных, хищных и травоядных, о зимующих и перелетных птицах; о травах, кустарниках и деревьях, о садовых и полевых цветах, о плодах растений; о явлениях природы. Также необходим запас географических знаний – о городах и странах, реках, морях и озерах, о планетах. Ребенок должен быть ознакомлен с профессиями людей, видами спорта. |
|----------------------------------|--|

2.1.2 Содержание взаимодействия с семьями воспитанников группы (план работы).

| Месяц | Название | Цели | Ответственный |
|----------|--|--|--|
| Сентябрь | 1. Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 6 - 7 лет». | Знакомство родителей с требованиями программы по воспитанию и развитию в детском саду детей 6-7 лет. | Воспитатели |
| | 2. Консультации: «Домашнее задание и как его надо выполнять», «Всё о развитии детской речи», «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». | Психолого–педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома. | Учитель-логопед: Педагог-психолог: Воспитатели |
| | 3. Выставка совместного творчества детей и родителей «Чудо огород» | Активизация совместной работы детей и родителей. | Воспитатели |
| Октябрь | 1. Консультации «Игра, как средство воспитания дошкольников», «Дети наше повторение. Работа над своими ошибками», «Правила хорошего тона». | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. | Воспитатели |
| | 2. «Физкульт – ура! Ура! Ура!» (памятки, рекомендации на тему ЗОЖ, профилактики нарушения плоскостопия, осанки; комплексы упражнений). | Пропагандировать ЗОЖ, ознакомить с мерами профилактики плоскостопия, нарушения осанки. Предложить комплексы упражнений, интересные подвижные игры. | Воспитатели |
| | 3. Беседы «О необходимости проводить вакцинацию против гриппа», «Что нужно знать о своем ребенке» | Активизация родителей в работу группы, и развитие позитивных взаимоотношений между д\с и родителями. | Медсестра: Воспитатели |
| | 4. Знакомство родителей с Кубиком Блума. Консультация | Реализация плана педагога по инновационной теме. | Гайнанова Т.А. Демидова Е.Ю. |
| Ноябрь | 1. Консультации: «Как провести выходной день с ребёнком?», «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста», | Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. | Воспитатели Учитель-логопед: |

| | | | |
|---------|--|--|---------------------------------|
| | 2.Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности». | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. | Воспитатели |
| | 3. Консультация «Как научить пересказывать текст дошкольника. | Реализация плана педагога по инновационной теме. | |
| | 3. Изготовление кормушек для птиц | Привлечь родителей к совместному участию. | Воспитатели |
| | 4. Выставка детских рисунков ко дню матери. «Мама – солнышко моё!» | Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг. | Воспитатели |
| | 5.Мастер класс: «Кубик Блума» как метод развития познавательной активности у детей. | Реализация плана педагога по инновационной теме. | Гайнанова Т.А. Демидова Е.Ю. |
| Декабрь | 1. Консультации «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания», «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций», «Готовим руку дошкольника к письму», «Дошкольник готовится стать школьником», | Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с. | Воспитатели Медсестра: |
| | 2. Индивидуальные беседы «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка», «Правила поведения дошкольника. Культурно- гигиенические правила». | Ознакомление родителей с задачами по формированию навыков самообслуживания. Соблюдать правила поведения в группе, поощрять тёплые взаимоотношения друг с другом. | Воспитатели |
| | 3. Конкурс на самую оригинальную елочную игрушку. | Привлечение родителей к работе детского сада. | Воспитатели |
| Январь | 1. Беседы «Значение дневного сна для дошкольника», «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей», «Как провести выходной день с ребёнком?». | Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей и формированию навыков самообслуживания. Вовлекать родителей в работу детского сада. | Воспитатели . |
| | 2. Консультации «Речевое развитие детей 6-7 лет», «Всё о детском питании», «Как выбрать ребенку | Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома. Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы д\с и | Воспитатели |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| | игрушку», «Левша или правша». | семьи | |
| Февраль | 1. Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». | Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей играют папы и дедушки. Прививать любовь к мужчине (папе, дедушке). | Воспитатели |
| | 2. Фотогазета «Мой папа лучше всех!» | Привлечь мам и детей к оформлению выставки, воспитывать желание делать подарки. | Воспитатели |
| | 3. Консультация. «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?», «Витаминная азбука здоровья» | Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников. | Воспитатели |
| | | | |
| Март | 1. Выставка детского творчества к 8 марта «Моя мамочка». | Прививать детям любовь к творчеству и уважение к маме | Воспитатели |
| | 2. Фотогазета «Мамочка любимая.» | Привлечь мам и детей к оформлению выставки, воспитывать желание делать подарки. | Воспитатели |
| | 3. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка» | Осветить родителям требования программы по изо деятельности старших групп. | Воспитатели |
| Апрель | 1. Памятка. «Как предупредить авитаминоз весной». | Предложить ряд витаминов и добавок к пище детей весной. | Медсестра. |
| | 2. Консультация. «Режим будущего школьника» | Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника» | Воспитатели Педагог-психолог |
| | 3. Привлечение родителей к субботнику на участке группы. | Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей. | Воспитатели |
| Май | 1. Организация выставки - поздравления ко Дню Победы. | Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей | Воспитатели |
| | 2. Итоговое родительское собрание «Готовность ребенка к школе». | Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе. | Воспитатели Педагог-психолог Учитель-логопед |
| | 3. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге». | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома. | Воспитатели |
| | 4. Оформление стенгазеты «Наши выпускники говорят...» | Создание положительных эмоций у детей и их родителей | Воспитатели |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2. Описание направлений, выбранных учреждением из числа парциальных программ

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО отражает:

- 1) направления из числа парциальных и иных программ, созданных участниками образовательных отношений самостоятельно, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, приоритетным направлениям развития образования;
- 2) специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- 3) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- 4) способы и направления поддержки детской инициативы.

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении выстроен на основе выбора и сочетания примерной основной образовательной программы, парциальных программ, дополнительных образовательных программ, педагогических технологий, представляющих федеральный, региональный и локальный компоненты образования.

В рамках реализации регионального компонента, в целях реализации «Концепции развития шахматного образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (приказ Департамента физической культуры и спорта Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 1066/196от 30.06.2017), духовно-нравственного развития (приказ Департамента образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18.07.2017 № 1137 «Об утверждении плана мероприятий (дорожная карта) по реализации программы «Социокультурные истоки» в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа–Югры»), «Стратегии развития образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2025 года», учитывая специфику и образовательные интересы и потребности обучающихся МБОУ «СОШ № 5» реализует следующие парциальные программы:

| № п/п | Наименование программы | Цель | Задачи | Направленность | Краткое содержание программы |
|-------|--------------------------|--|---|-------------------------------|--|
| 1. | «Социокультурные истоки» | Формирование основ ценностных ориентиров | -создать условия для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства | Духовно-нравственное развитие | Программа позволяет комплексно, системно, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников |

| | | | | | |
|----|---|---|--|------------------------------------|--|
| 2. | «Безопасность» | Формирование основ безопасности у детей старшего дошкольного возраста | <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - формировать осознанное понимание в необходимости правил безопасного поведения в окружающем мире; - знакомить с правилами безопасного поведения на дороге, учить проявлять сознательность, находясь в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожность и осмотрительность в отношении к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям». | Социально-коммуникативное развитие | Программа позволяет сформировать у дошкольников опыт безопасного поведения, который позволит им предвидеть опасность, по возможности избегать ее, при необходимости – действовать. |
| 3. | «Социально-эмоциональное развитие дошкольников» | Создание благоприятных условий для социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста | <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение распознавать эмоции по невербальным, вербальным и паравербальным признакам у себя и у других людей; - создавать условия для расширения эмоционального словаря ребёнка и развития его эмоциональной выразительности; - формировать у ребёнка умение выражать свою индивидуальность и развивать понимание необходимости договорных отношений в группе; - развивать способность ребёнка анализировать свой эмоциональный опыт; - расширять представление ребёнка о способах изменения эмоций и | Социально-коммуникативное развитие | Программа нацелена на овладение ребёнком знаниями и навыками, полезными в решении актуальных социовозрастных задач. Программа позволяет развивать личностный потенциал ребёнка, подразумевая активное включение всех участников образовательного процесса. Кроме того, программа помогает родителям осознанно участвовать в социально-эмоциональном развитии ребёнка |

| | | | | | |
|----|----------------------|---|---|---------------------|---|
| | | | <p>некоторых способах саморегуляции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать заинтересованность в сотрудничестве; доверие и взаимопомощь в группе; - создать условия для знакомства с эффективными способами поведения в сложных коммуникативных ситуациях; - способствовать развитию социально-коммуникативных компетенций ребёнка для успешной адаптации к школе | | |
| 4. | «Шахматная академия» | Создание благоприятных условий для развития личностного потенциала ребенка, в том числе развитие интеллектуальных способностей через обучение игре в шахматы. | <ul style="list-style-type: none"> -расширить кругозор детей, формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстниками; -закрепить умение ориентироваться на плоскости, развить логическое мышление, память, наблюдательность, внимание; -развить мелкую моторику рук, глазомер; -воспитать настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах, спокойствие. | Физическое развитие | Обучающиеся знакомятся с шахматной доской; с основной терминологией по теме: горизонталь, вертикаль, диагональ, поле, с шахматными фигурами, и их ходами, учатся играть изученными фигурами. Обучающиеся знакомятся с такими понятиями как «шах» и «мат», учатся ставить шах и мат, учатся играть всеми фигурами. |
| 5. | «Ступеньки грамоты» | Работа над звуковой культурой речи детей. | <ul style="list-style-type: none"> - развить фонематический слух и речевое внимание детей; - научить ориентироваться в звуковой системе языка; - научить осуществлять звуковой анализ; - научить сравнивают слова по звуковым конструкциям; - научить подбирают слова по заданной модели. | Речевое развитие | Программа позволяет осуществлять целенаправленную работу по развитию мышления, внимания, памяти, по усвоению зрительного образа каждой печатной буквы. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно- |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|-------------------------|---|
| | | | | | волевых и эстетических качеств личности ребенка. |
| 6. | «Основы финансовой грамотности» | создание благоприятных условий для формирования основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста, формирование норм финансово-грамотного поведения, а так же подготовка к жизни в современном обществе. | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с основными экономическими понятиями (деньги, ресурсы, цена, и т.д.). - формировать представление детей о финансовой грамотности, организации производства; - формировать понятие основных правил расходования денег, умение учитывать важность и необходимость покупки; - воспитывать уважения к труду, людям труда, бережливого отношения ко всем видам собственности; - воспитывать умение правильного обращения с деньгами, разумного подхода к своим желаниям, сопоставление их с возможностями бюджета семьи; -воспитывать нравственно-экономических качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в финансовой сфере. | Познавательное развитие | В данной программе закрепляется представление о непростом мире предметов и услуг, как результата труда людей, человеческих взаимоотношений. Играя в профессии, дети постигают смысл труда, моделируют реальные жизненные ситуации, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений, повышая интерес к экономическим знаниям. В дидактических играх систематизируются представления детей о мире финансовых явлений, терминах, закрепляются представления о понятии «реклама», обогащается словарный запас, развиваются коммуникативные и творческие способности детей. |

Реализация парциальных образовательных программ на 2022-2023 учебный год

| № п/п | Наименование программы | Младший дошкольный возраст | Средний дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|-------|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1. | «Безопасность» | | 2 раза в месяц | 2 раза в месяц |
| 2. | «Социально-эмоциональное развитие дошкольников» | | | 1 раз в неделю |

| | | | | |
|----|-----------------------------|----------------|----------------|----------------|
| 3. | «Социокультурные истоки» | 2 раза в месяц | 2 раза в месяц | 2 раза в месяц |
| 4. | «Шахматная академия» | | | 2 раза в месяц |
| 5. | «Ступеньки грамоты» | | | 1 раз в неделю |
| 6. | «Основы финансовой грамоты» | | | 2 раза в месяц |

2.3 Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурный состав воспитанников учреждения

При организации образовательного процесса в дошкольных группах учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников МБОУ СОШ № 5 в общем количестве детей – 12%). В образовательном процессе МБОУ СОШ № 5 используется краеведческий материал, подборка литературных произведений, материалы декоративно-прикладного искусства, иллюстративная серия учебных пособий «Детям об истории Ханты-Мансийского округа - Югра». Проводятся различные мероприятия: развлечения «Моя семья», «Все мы разные», «Игры разных народов», «Игры народов севера»; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация своего города, главной улицы); мастерская (изготовление коллажа или панно), досуги совместно с детьми и родителями по тематике изучения культуры народов Российской Федерации и воспитанию толерантности в учреждении.

Благополучный микроклимат в дошкольных группах способствует комфортному, радостному пребыванию детей в учреждении, что положительно сказывается на психическое, физическое, нравственное здоровье воспитанников.

Социокультурное окружение

Социокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа - Югры также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в дошкольных группах школы:

- ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей; в округе проживают малочисленные народы Севера, воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси, их культурой; систематически дети посещают этнографические выставки, музеи, совершают экскурсии по городу, в природу.
- на территории детского сада массивная растительность: большое количество кустарников, деревьев разных пород - сосен, лиственниц, берез, рябин, сирени, цветников, что создает большие возможности для полноценного развития и воспитания детей.

Социокультурные мероприятия в работе с детьми позволяют адаптировать ребенка к социуму и школьному обучению.

Климатические особенности региона

В образовательной программе дошкольных групп школы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Югорск - Ханты-Мансийский автономный округ - Югра.

Дошкольный возраст в развитии ребёнка - это период когда закладывается фундамент его здоровья, физического и психического развития. От того, как организовано воспитание и обучение ребёнка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

Известно, что современные дети, особенно проживающие в суровых условиях Севера, в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, что приводит к серьезным функциональным нарушениям различных органов и систем организма.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в ОУ.

Прежде всего, к ним относятся: трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно); негативное влияние природных факторов на организм ребенка; существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (активированные дни, низкая температура воздуха); короткий день, нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе.

Данные проблемы ДОУ решает совместно с родителями, используя разные формы работы:

- индивидуальные беседы-консультации;
- консультации для родителей в информационных рубриках, социальных сетях vk, группах Viber;
- родительские собрания;
- дни открытых дверей;
- действие дополнительного образования (кружок «Волшебные ступеньки», «ГТО») также способствуют положительным результатам физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на состояние и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений. В зависимости от погодных условий и расположенности площадки детского сада разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности прогулок от температурного режима.

Из-за специфических природных условий, основной задачей ДОУ является «Сохранение и укрепление здоровья детей». Для этого проводятся мероприятия:

- прогулки с детьми;
- утренняя гимнастика, физкультурные минутки;
- виды гимнастики: дыхательная, сюжетная, спортивная мини - тренировка, музыкально-ритмические движения;
- подражательные движения, подвижные игры, оздоровительный бег;
- активный отдых: физкультурные развлечения, праздники, недели здоровья, выезды в природу совместно с родителями;
- индивидуальная работа с детьми, имеющими различного рода отклонения в состоянии здоровья;
- спортивные и подвижные игры (зимой - катание на санках, ходьба на лыжах; в теплый период года - катание на самокатах);
- создаются условия для самостоятельной двигательной деятельности детей: поделки из снега - лабиринты, дуги для подлезания, ледовая дорожка, метание в цель, снежные корты для хоккея.

- создана предметно-развивающая среда ДООУ, которая помогает максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера.

III. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- центр экспериментирования

В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

3.1.1. Учебный план группы

| Образовательная область | Образовательная деятельность | Обязательная часть | Часть, формируемая участниками образовательных | Всего в неделю |
|-------------------------|------------------------------|--------------------|--|----------------|
|-------------------------|------------------------------|--------------------|--|----------------|

| | | | | отношений | | | |
|--|--|--------|-------------------|-----------|-------------------|--------|-------------------|
| | | кол-во | длит-ть (мин.) | кол-во | длит-ть (мин.) | кол-во | длит-ть (мин.) |
| Социально-коммуникативное развитие | <i>Социокультурные истоки*</i> | - | - | 0,5 | 15 | 0,5 | 15 |
| | <i>Формирование основ безопасности*</i> | - | - | 0,5 | 15 | 0,5 | 15 |
| | <i>Социально-эмоциональное развитие*</i> | - | - | 1 | 30 | 1 | 30 |
| Познавательное развитие | ФЭМП | 2 | 60 | - | - | 2 | 60 |
| | <i>Финансовая грамотность*</i> | - | - | 0,5 | 15 | 0,5 | 15 |
| | Ознакомление с миром природы/Ознакомление с предметным окружением и социальным миром | 1 | 30 | - | - | 1 | 30 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 | 30 | - | - | 1 | 30 |
| | <i>Обучение грамоте *</i> | - | - | 1 | 30 | 1 | 30 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 2 | 60 | - | - | 2 | 60 |
| | Худ.труд | 0,5 | 15 | - | - | 0,5 | 15 |
| | Лепка | 1 | 30 | - | - | 1 | 30 |
| | Аппликация | 0,5 | 15 | - | - | 0,5 | 15 |
| | Музыка | 2 | 60 | - | - | 2 | 60 |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3 | 90 | - | - | 3 | 90 |
| | <i>Шахматы*</i> | - | - | 0,5 | 15 | 0,5 | 15 |
| | ИТОГО: | 13 | 390 | 4 | 120 | 17 | 510 |
| *- парциальная программа | | | | | | | |

1. Воспитательно-образовательная деятельность в группе общеразвивающей направленности детей 7 года жизни строится на основе образовательной программы дошкольного образования ОУ, рабочих программ педагогов и календарно-тематического планирования.

2. Образовательная деятельность (игровая, речевая, трудовая, познавательная, продуктивная, музыкально-художественная и т.д.) осуществляется с учетом принципа интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

3. Организованная образовательная деятельность по физической культуре проходит в спортивном зале (2) и на улице (1), в форме подвижных игр инструктором по физической культуре на основе рабочей программы инструктора по физической культуре. С целью повышения двигательной активности, сохранения и укрепления здоровья воспитанников в совместной образовательной деятельности воспитатель проводит коллективные подвижные игры, индивидуальную работу с детьми.

4. Приобщение детей к здоровому образу жизни осуществляется в первую половину дня каждый вторник в виде бесед, просмотров презентаций и т.д.

5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и интеграцию других областей: социализация, развитие общения проходит ежедневно в играх, беседах, коллективном творчестве и т.д.; нравственное воспитание – во второй половине дня каждый понедельник; трудовое воспитание дошкольников и развитие игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, проходит ежедневно; 6. На основании Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», с целью заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России в ОУ реализуется программа «Социокультурные истоки». Занятия проходят два раза в месяц и чередуются с занятиями по программе «Формирование основ безопасности»

7. Занятия по программе «Финансовая грамотность» проходят два раза в месяц и чередуются с занятиями по программе «Шахматная академия».

8. Образовательная область Речевое развитие «Чтение художественной литературы» интегрируются со всеми образовательными областями, а также проводятся в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей. Программные произведения педагог читает детям в первую половину дня каждого вторника (перед обедом).

9. Региональный компонент осуществляется через образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» (обыгрывание национальных игрушек), «Познавательное развитие» (каждый второй понедельник месяца во второй половине дня педагог сообщает доступные и интересные сведения о жизни и быте коренных жителей севера – ханты и манси), «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивные виды деятельности в совместной деятельности взрослого и детей), «Физическое развитие» (подвижные игры народов ханты и манси). В организованной образовательной деятельности – согласно календарно-тематического планирования.

10. Образовательная область Художественно – эстетическое развитие «Художественный труд» чередуется с занятиями по «Аппликации». Художественно – эстетическое развитие «Конструирование» проводится в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей.

11. Ежедневно проводится индивидуальная работа с детьми.

12. В подготовительной к школе группе соблюдаются традиции:

- «Утро радостных встреч» – один раз в неделю, после выходных;
- «Дни рождения»;

- «Познавательные сказки»;
- «Театральный вечер» – в каждый четверг, во второй половине дня.

3.1.2. Режим дня группы.

| № п/п | Режимные моменты | |
|----------|--|-------------|
| 1. | Прием детей на свежем воздухе. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. | 7.00-8.10 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 8.10-8.25 |
| 3. | Игры. Самостоятельная деятельность детей | 8.25-8.35 |
| 4. | Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.35-8.55 |
| 5. | Игры. Самостоятельная деятельность детей | 8.55-9.00 |
| 6. | Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.30 |
| 7. | Игры. Самостоятельная и совместная деятельность детей | 9.30-10.15 |
| 8. | Второй завтрак | 10.15-10.20 |
| 9. | Игры. Самостоятельная деятельность детей | 10.20-10.30 |
| 10. | Организованная образовательная деятельность | 10.30–11.00 |
| 11. | Подготовка к прогулке. Прогулка | 11.00-12.35 |
| 12. | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.35-12.45 |
| 13. | Подготовка к обеду. Обед | 12.45-13.05 |
| 14. | Подготовка к дневному сну. Дневной сон | 13.05-15.10 |
| 15. | Пробуждение, гигиенические, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность | 15.10-15.30 |

| | | |
|-----|--|--|
| 16. | Игры. Самостоятельная деятельность обучающихся | 15.30-15.45 |
| 17. | Организованная образовательная деятельность, совместная образовательная деятельность | 15.45-16.55 Время ООД составляет не более 30 мин. |
| 18. | Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник. | 16.55-17.15 |
| 19. | Игры. Самостоятельная деятельность детей | 17.15-17.30 |
| 20. | Подготовка к прогулке Самостоятельная игровая деятельность на прогулке Индивидуальная работа с детьми. Уход детей домой. | 17.30 – 19.00 |

Теплый период

| № п/п | Режимные моменты | |
|----------|--|---------------|
| 1. | Прием детей на свежем воздухе. Самостоятельная игровая деятельность. Утренняя гимнастика | 07.00 - 08.10 |
| 2. | Подготовка к завтраку. Завтрак | 08.10 - 08.40 |
| 3. | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 08.40 - 09.00 |
| 4. | Подготовка к прогулке. Прогулка. | 09.00 - 10.00 |
| 5 | Второй завтрак | 10.00 - 10.10 |
| 6. | Образовательная деятельность: музыка – 2 раза в неделю, физическая культура на воздухе – 3 раза в неделю. Прогулка. Экскурсии. | 10.10 - 12.20 |

| | | |
|-----|--|---------------|
| | Развлечения. Солнечные и воздушные процедуры | |
| 7. | Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность | 12.20 - 12.30 |
| 8. | Подготовка к обеду. Обед | 12.30 - 13.00 |
| 9. | Подготовка ко сну. Дневной сон | 13.00 - 15.00 |
| 10. | Пробуждение, разминка, гигиенические, закаливающие процедуры | 15.00 - 15.20 |
| 11. | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 15.20 - 16.00 |
| 12. | Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник. | 16.00 - 16.30 |
| 13. | Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд). Уход детей домой | 16.30 - 19.00 |

3.1.3 Режим занятий, обучающихся (организованная образовательная деятельность и часть формируемая участниками образовательных отношений)

Подготовительная группа № 12

| | |
|-------------|---|
| Понедельник | <p>09.00-09.30 <u>Худ.-но-эстетич. развитие:</u> Приобщение к искусству</p> <p>10.30-11.00 <u>Физическое развитие:</u> Физическая культура (спорт.зал)</p> <p>15.45-16.15 <u>Худ-но-эстетическое развитие:</u> Аппликация/ Художественный труд</p> <p>16.25-16.55 <u>Познавательное развитие:</u> Финансовая грамотность/ <u>Физическое развитие:</u> Шахматы <i>(Часть, формируемая участниками образовательных отношений)</i></p> |
| Вторник | <p>09.00-09.30 <u>Познавательное развитие:</u> ФЭМП</p> <p>10.30-11.00 <u>Худ-но-эстетическое развитие:</u> Музыка (муз. зал)</p> <p>11.40-12.10 <u>Физическое развитие:</u> Физическая культура (улица)</p> <p>15.45-16.15 <u>Соц-но-комм-е развитие:</u> Социально-эмоциональное развитие <i>(Часть, формируемая участниками образовательных отношений)</i></p> |
| Среда | <p>09.00-09.30 <u>Познавательное развитие:</u> Ознакомление с миром природы / Ознакомление с предм.окр. и соц. миром</p> <p>10.30-11.00 <u>Физическое развитие:</u> Физическая культура (спорт.зал)</p> <p>15.45-16.15 <u>Речевое развитие:</u> Обучение грамоте <i>(Часть, формируемая участниками образовательных отношений)</i></p> |

| | |
|---------|--|
| | |
| Четверг | <p>09.00-09.30 <u>Познавательное развитие:</u> ФЭМП</p> <p>15.45-16.15 <u>Худ.-но-эстетич. развитие:</u> Рисование</p> <p>16.25-16.55 <u>Худ-но-эстетическое развитие:</u> Музыка (муз. зал)</p> |
| Пятница | <p>09.00-09.30 <u>Речевое развитие:</u> Развитие речи</p> <p>10.30-11.00 <u>Худ-но-эстетическое развитие:</u> Лепка</p> <p>15.45- 16.15 <u>Соц-но-комм-е развитие:</u> Социокультурные истоки/ Формирование основ безопасности <i>(Часть, формируемая участниками образовательных отношений)</i></p> |

3.1.4. Материально – техническое оснащение группы и прогулочного участка

Группа № 12

Дидактический материал на тематику ОБЖ и ПДД

Дидактические игры по ПДД и ОБЖ

Макеты светофора, дорожные знаки.

Атрибуты к сюжетно-ролевым играм «На дороге», «Автобус», «Пожарные», «Полиция»

Художественная литература по теме ОБЖ и ПДД

Сюжетные игрушки «Животные»

Игрушки «Транспорт»

Игрушки, изображающие предметы труда и быта (сумочки, телефоны, утюги и др)

Набор «Парикмахерская»

Куклы

Наборы посуды
Коляски для кукол
Наборы фруктов и овощей для игры «Дом», «Магазин»
Набор «Магазин»: весы, касса, наборы продуктов, деньги, сумочки
Набор «Больница»
Набор инструментов
Одежда для ряжения
Дидактический материал по экологии (литература, дидактические игры, картины)
Природный и бросовый материал
Календарь наблюдения за природой и погодой
Паспорта растений
Инвентарь для ухода за растениями и развития трудовых навыков
Емкости и предметы для экспериментирования
Весы, линейки
Различные материалы для экспериментирования и опытов (дерево, металл, магниты, бумага и др.)
Коллекция семян для посадки
дидактические игры по сенсорике (мозаики, шнуровки, различные конструкторы, деревянный строитель, вкладыши др)
Настольные игры (лото, домино, пазлы, сюжетные кубики, парные картинки)
Игрушки для обыгрывания построек
Деревянные, пластмассовые конструкторы разного размера
Образцы построек, схемы
Трафареты, линейки, счетные палочки и другие измерительные эталоны
Дидактические игры по математике
Демонстрационный и раздаточный материал по математике
Календари и часы разных видов
Шахматная настенная доска
Шахматы, шашки
Игры Никитина, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Воскобовича, танграммы и др.
Дидактический и наглядный материал по развитию речи
Игры для совершенствования навыков языкового анализа
Пособия и игры для формирования правильного речевого дыхания: снежинки, султанчики, листики, перышки и др.
Пальчиковые игры
Массажные шарики
Картотеки стихов, пословиц, скороговорок, считалок и др.
Разные алфавиты
Касса букв

Схемы предложений
 Книги различной тематики, хрестоматии
 Портреты писателей
 Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Библиотека»
 Предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (мебель, посуда, одежда и др)
 Иллюстрации к детским произведениям
 Литературные игры
 Тематические альбомы (Армия, Времена года, Цветы, Труд взрослых и др.)
 Альбомы по ЗКР
 Наборы для творчества (альбомы, карандаши цветные и простые, кисти, краски, пластилин, бумага, клей и др.)
 Альбомы по ДПИ
 Произведения народного искусства
 Репродукции произведений живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись)
 Наглядный материал по разным темам
 Портреты композиторов
 Музыкальные и шумовые инструменты и игрушки
 Разные виды театров
 Маски, шапочки, театральные атрибуты
 Доска ребристая
 Оздоровительные, массажные дорожки
 Атрибуты для подвижных игр (мячи, скакалки, палки, веревки, обручи и др.)
 Кольцеброс, кегли
 Альбомы по спортивной теме
 Дидактический материал, литература и игры по ЗОЖ и спорту
 Картотеки подвижных игр, физминуток, гимнастики
 Элементы государственной символики
 Материалы по патриотическому воспитанию: дидактические игры, картины, альбомы, литература

3.1.5. Комплексно – тематическое планирование

Образовательная область Художественно - эстетическое развитие
 раздел Рисование

| Месяц | Учебная неделя/ дата | № ООД | Тема ООД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый результат | Примечание |
|-------|----------------------|-------|----------|----------|------------|-----------------------|------------|
|-------|----------------------|-------|----------|----------|------------|-----------------------|------------|

| | | | | | | | |
|-----------------|----------------------|----------|--|---|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | 1-3 01-16 | | Мониторинг | Повторение | В игровой форме вспомнить материал, с которым дети знакомились в старшей группе. Куревина, 207 | В картах результативности | |
| Сентябрь | 4/1 19-23 | 1 | Приобщение к искусству. «Ах, вернисаж» | Знакомство с пейзажем. | Дать представления о создании произведения искусства и о его восприятии человеком. Учить слушать информацию о создании произведений различных видов искусства и участвовать в беседе. Куревина, 214. | Дети учатся самостоятельно определять жанры произведений изобразительного искусства, рассказывают о холодных и теплых тонах. | |
| | | 2 | Рисование красками «Лето» стр. 34 | Закрепление знаний о лете. | 1. Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображение на широкой полосе: выше, ниже, по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель 2. Развивать художественный вкус. 3. Воспитывать желание изобразить краски лета | Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, придумывают варианты одной и той же темы. Воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ. | |
| | 5/2 26-30 | 3 | Приобщение к искусству. «Настроение человека в искусстве» | Знакомство с жанром искусства «Портрет» «Рассматривание картин известных художников | Дать представление о значении настроения человека, изображенного в произведениях искусства различных видов: в литературе, музыке, живописи, драме. Куревина, 217 | Дети внимательно рассматривают изображение и сравнивают его с действительностью. Находят главные детали портрета. | |
| | | 4 | Рисование. Кукла в национальном костюме стр. 37 | Закрепление умения детей рисовать фигуру человека, передавая | Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами, легкими движениями меняя направления штрихов; по возможности использовать другие материалы: угольный | Передают в рисунке впечатления из окружающей жизни. Для передачи используют разнообразные | |

| | | | | | | | |
|---------|--------------|---|---|--|--|---|--|
| | | | | строение, форму и пропорции частей | карандаш, цветные восковые мелки. 2.Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого, передавая характерные движения | выразительные материалы. Способны следовать к своей цели, преодолевая препятствия. Способны под руководством взрослого оценивать результат собственной деятельности. Определить причины ошибок и наметить пути их исправления и добиться | |
| Октябрь | 6/3 03-07 | 5 | Приобщение к искусству. «Природные мотивы» | Представление о связи и влиянии окружающей природы и искусства.. | Расширять представления детей о многообразии предметов народного декоративно- прикладного искусства. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно – прикладного искусства. Познакомить с образцами природных орнаментов. Куревина 87 Швайко, 147 Соломенникова. | Дети проявляют интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Выделяют в разных видах росписи их содержание, композицию, цветосочетание. | |
| | | 6 | Рисование красками. «Декоративное рисование на квадрате» стр. 35 | Развитие творчества у детей | 1.Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать хорошо сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. 3.Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность | Интересуются созданием произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного. Доброжелательно и конструктивно анализируют продукты деятельности других. Согласовывают содержание работы друг с | |

| | | | | | | | |
|--|--------------|---|--|--|---|--|--|
| | | | | | | другом. | |
| | 7/4 10-14 | 7 | Приобщение к искусству. «В гости к осени» | Рассматривание и сравнение репродукций картин И.И. Левитана. «Золотая осень» и И. Остроухова «Золотая осень» | Продолжать знакомить с пейзажем, как жанром изобразительного искусства. Учить замечать красоту в природе и отображение ее в пейзажной живописи. Развивать умение находить сходство и различия, описывать состояние природы по картине. Швайко, 28 Курочкина 14 | Дети понимают, что художник на своих картинах изображает то, что он видит, что его удивило и порадовало, о чем ему захотелось рассказать. | |
| | | 8 | Рисование красками. «Золотая осень». стр.38 | Обогащение и расширение знаний детей об осени. | 1. Учить детей отражать в рисунке впечатления о золотой осени, передавать ее колорит, располагая изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее. 2. Закреплять умения рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов деревьев и различные приемы работы с кистью (всем ворсом и концом). Формировать у детей знания о средствах художественной выразительности. 3. Воспитывать умения понимать содержание произведения и эмоционально откликаться на воздействие художественного образа | Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому. В рисунке передают то, что интересно, эмоционально значимо в окружающей действительности. Рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с обсуждением различных ситуаций | |
| | 8/5 17-21 | 9 | Приобщение к искусству «Живая и неживая природа» | Продолжать знакомство с разными жанрами | Показать возможности художественного изображения даров природы в искусстве. Учить отличать натюрморт от других жанров живописи. Учить детей выделять из окружающего мира предметы живой и | Умеют отличить натюрморт от других жанров искусства. Могут выделить из окружающего | |

| | | | | | | | |
|--------------|----|--|---|--|--|--|--|
| | | | | искусства. | неживой природы. Учиться изображать различные объемы, используя приемы рисования «жестами» Куревина171 | мира предметы живой и неживой природы. | |
| | 10 | Рисование с натуры «Ветка рябины» стр. 42 | Умение замечать красоту в природе | 1.Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. 2.Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Добиваться большей точности изображения. 3.Воспитывать умения понимать содержание произведения и эмоционально откликаться на воздействие художественного образа. | Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием наглядно – образных, словесно – логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо. Смешивают краски, создают тона и оттенки. Передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет | | |
| 9/6 24-28 | 11 | Приобщение к искусству. «Настроение природы в искусстве» | Наблюдение за средствами художественной выразительности в искусстве | Продолжать знакомить детей с возможностями средств художественной выразительности в передаче настроения в произведениях литературы, музыки, живописи. Дать представление об изобразительности и выразительности слова в литературе. Показать ладовую зависимость и выразительность интонации в передаче настроения в музыке. Куревина, 223 | Замечают изменения в природе в различные времена года. Могут выделить средства художественной выразительности в передаче настроения в произведениях литературы, живописи, музыке. | | |

| | | | | | | | |
|---------------|----|--|---|--|---|---|--|
| | | 12 | Рисование карандашами. По замыслу | Развитие воображения у детей. | 1.Учить детей проявлять самостоятельность в выборе темы, композиции и цветового решения. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Совершенствовать технику изображения карандашами; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании. 2.Формировать умение замечать недостатки в своей работе и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. 3.Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. | Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану. Понятно для окружающих Изображают задуманный объект, передают его характерные признаки. Форму, цвет и т д. Самостоятельно находят из окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения. Для передачи используют разнообразные выразительные материалы. Способны следовать к своей цели, преодолевая препятствия. | |
| 10/7 31-03 | 13 | Приобщение к искусству. «Путешествие в прошлое» | Знакомство с наскальной живописью, искусством каменного века. | Познакомить с искусством каменного века-наскальными изображениями. Показать, как первобытные художники верно передавали фигуры животных, их повадки; человека и его движения. Безруких М.М. 206 | Узнают работы художников каменного века (наскальные изображения животных и человека). Могут рассказать о художественных материалах, используемых в работе. | | |
| | 14 | Рисование (по выбору) «Папа гуляет со своим ребенком в сквере» стр.45 | Закрепление знаний о членах своей семьи. | 1. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами, легкими движениями меняя направления штрихов; по возможности использовать | Передают в рисунке впечатления из окружающей жизни. .Для передачи используют разнообразные выразительные материалы. | | |

| | | | | | | | |
|--|-----------------------|-----------|--|---|---|---|--|
| | | | | | <p>другие материалы: угольный карандаш, цветные восковые мелки.</p> <p>2.Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого, передавая характерные движения</p> <p>3.Воспитывать любовь к своим членам семьи</p> | Способны следовать к своей цели, преодолевая препятствия. Способны под руководством взрослого оценивать результат собственной деятельности. Определить причины ошибок и наметить пути их исправления и добиться результата. | |
| | 11/8 07-11 | 15 | Приобщение к искусству. «Путешествие во времени» | <p>Знакомство с искусством вокруг нас. Расширение представления детей о времени: прошлое, настоящее, будущее.</p> | <p>Продолжать знакомить детей с разными видами искусства. Рассказ об искусстве на улицах родного города, об удивительном мире транспорта, его дизайне, о прошлом. Кудрина 194-196 (Искусство вокруг нас. 46. Горюева) у Х.Л.С</p> | Дети могут находить отличие и сходство между людьми прошлого и современными. | |
| | | 16 | Рисование (по выбору). «На чем люди ездят?» (На чем бы ты хотел поехать?) стр. 40 | <p>Обогащение знаний о разных видах транспорта.</p> | <p>1.Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции.</p> <p>2.Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображая легко контур простым карандашом.</p> <p>3.Воспитывать интерес к художественной композиции</p> | <p>Проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности. Создают новое произведение, решая определенную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета</p> | |

| | | | | | | | |
|--------|----------------|----|---|--|---|--|--|
| Ноябрь | 12/9 14-18 | 17 | Приобщение к искусству. «Мир народных образов» | Знакомство с народной культурой. | Продолжать знакомить детей с истоками народной культуры. Показать связь времен, поколений и значение культурного наследия. Рассказать детям о семье, как форме объединения людей, родных по крови. Показать связь поколений и функциональные обязанности каждого члена семьи. Куревина, 298 | Дети могут воспринимать действительность и ее образ в произведениях искусства. Могут рассказать о семье, как о форме объединения людей, родных по крови. | |
| | | 18 | Рисование по замыслу. «Нарисуй, что было интересным в этом месяце» стр. 49 | Развитие творчества и фантазии. | 1. Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные. Закреплять умения рисовать карандашами и красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. 2. Развивать воображение, мышление. 3. Воспитывать аккуратность в работе. | В рисунке передают то, что социально значимо для них, смешивают краски, создают тона и оттенки. Обладают навыками несложных обобщений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу. В поведении четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения детей | |
| | 13/10 21-25 | 19 | Приобщение к искусству. «Искусство художественного слова» | Знакомство с понятием-напутственное слово, жизненная мудрость. | Дать представление о том, что с давних времен люди ценили силу напутственного слова, доброго слова, сказанного человеку в дорогу. Вспомнить пословицы и сказки о добре и дружбе. <i>Истоки. Куревина 81, 160</i> | Могут внимательно рассматривать картину, реагировать на увиденное произведение живописи, фантазировать по картине. Узнают главных героев сказок, описывают и оценивают их поступки. | |

| | | | | | | | |
|--|-----------------|----|--|--|---|---|--|
| | | 20 | Рисование карандашами. «Мы идем на праздник с флагами и цветами» стр.49 | Обогащение знаний о праздниках в России. | 1. Учить выражать впечатления от праздника , Рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умения передавать пропорции человеческой фигуры. Учить передавать в рисунке праздничный колорит 2. Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. 3. Воспитывать любовь к рисованию. | В рисунке передают то, что социально значимо для них в окружающей жизни, смешивают краски, создают тона и оттенки. Обладают навыками несложных обобщений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу | |
| | 14/11 28--02 | 21 | Приобщение к искусству. «Народные мастера России» | Продолжать знакомство с НДПИ | Расширять представление о ДПИ. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее особенностями и отличием. Учить рассматривать изделия и иллюстрации. Обратит внимание на изображаемые композиции, находить похожие в природе. Учить рисовать элементы узора, составлять узор. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Карачунская Музейная педагогика. | Умеют замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. | |
| | | 22 | Рисование гуашью. «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» стр.56 | Закрепление знаний о Городце. | 1. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности городецкой росписи; сочетать фон с определенной цветовой гаммой. Включать в составление узора растительной формы (цветы, листья, ягоды). Совершенствовать навыки владения кистью, менять направления мазков согласно форме изображения. 2. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. 3. Воспитывать любовь к декоративно- | Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно – прикладного искусства. Для передачи используют разнообразные выразительные материалы. познавательную активность в самостоятельной деятельности. | |

| | | | | | | | |
|--|----------------|----|--|--------------------------------|---|---|--|
| | | | | | прикладному искусству русского народа, произведениям изобразительного искусства. | | |
| | 15/12 05-09 | 23 | Приобщение к искусству. «Народные мастера России» | Расширять представление о НДПИ | Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее особенностями и отличием. Учить рассматривать изделия и иллюстрации. Обратить внимание на изображаемые композиции, находить похожие в природе. Учить рисовать элементы узора, составлять узор. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Карачунская Музейная педагогика. | Могут рассказать, что произведения НДПИ создаются на основе сложившихся традиций, передающихся из поколения в поколение. Дети могут составлять узоры из элементов городецкой росписи, сочетать цвета. | |

| | | | | | | | |
|---------|----------------|----|--|--|--|--|--|
| | | 24 | Продолжение. «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» стр.56 | Закрепление знаний о Городце. | 1.Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, учить выделять характерные особенности городецкой росписи; сочетать фон с определенной цветовой гаммой. Включать в составление узора растительной формы (цветы, листья, ягоды). 2.Совершенствовать навыки владения кистью, менять направления мазков согласно форме изображения. 3.Воспитывать любовь к декоративно- прикладному искусству русского народа. произведениям изобразительного искусства. | Способны под руководством взрослого оценивать результат собственной деятельности. Определить причины ошибок и наметить пути их исправления и добиться результата. | |
| Декабрь | 16/13 12-16 | 25 | Приобщение к искусству. «В ботаническом саду» | Знакомство с понятием «ботанический сад», с разнообразием растений. | Продолжать знакомить детей с музеями и их роли в жизни общества. Показать разнообразие и многофункциональность просветительской деятельности музеев. Познакомить с ботаническим садом и разнообразием растительного мира. Куревина,111 | Различают понятия: Музей сказки, Музей исторический, Зоологический музей. | |
| | | 26 | Рисование графитными карандашами. Рисование с натуры «Комнатное растение» стр. 42 | Учить изображать растение. | 1.Учить детей рисовать предмет с натуры, передавая его строение и направление (стебля, листьев) и их характерный цвет, форму (цветочного горшка) образуя несложный «натюрморт». 2.Развивать умения видеть тоновые отношения (светлые и темные места) передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш; мелкую моторику пальцев руки при изображении мелких частей растения. Формировать способность самостоятельно осуществлять свои замыслы, используя различные выразительные средства, побуждать детей к | Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану. Понятно для окружающих изображают намеченный объект, передают его характерные признаки. Для передачи используют разнообразные выразительные материалы. | |

| | | | | | | | |
|----------------|----|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | доброжелательному оцениванию работ своих товарищей. 3. Воспитывать чувство гордости за свои рисунки. | | |
| 17/14 19-23 | 27 | Приобщение к искусству. «Действительность и изображение» | Знакомить с изображением окружающего нас мира в произведениях искусства разных видов. | | Продолжать знакомить детей с понятием «пейзаж», его изображением на рисунке, на картине. Учить передавать увиденное на картине, и отличать фотографию от картины. составлять повествовательный рассказ. Куревина, 132 | Могут составить небольшой рассказ по картине. Отличают пейзажную картину от других жанров (натюрморт, портрет). Могут отличить фотографию от картины. | |
| | 28 | Рисование «Зимний пейзаж» стр. 67 | Воспитание бережного отношения к природе, желание заботиться о ней. | | 1. Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Совершенствовать приемы рисования кистью: всем ворсом, концом кисти, примакивание. Способствовать овладению композиционными умениями. 2. Развивать умения смешивать краски для получения новых оттенков. Формировать способность самостоятельно осуществлять свои замыслы, используя различные выразительные средства. 3. Воспитывать чувство гордости за свои рисунки. | Передают в рисунке зимний пейзаж. Передают то, что интересно, эмоционально значимо в окружающей действительности. | |
| | 29 | Приобщение к искусству. «Вечность и бесконечность» | Знакомство детей с жанровым своеобразием окружающего мира в произведениях различных видов | | Побеседовать о вечности и бесконечности мира, о его необъятности и разнообразии. Продолжать знакомить детей с возможностями изображения пейзажа в различных видах искусства. Познакомить с понятием «век». Куревина 135 | Могут описать пейзажную картину. На глобусе отмечают север и юг, называют причинно-следственные связи | |

| | | | | | | | |
|----------------|----|--|--|---|---|--|--|
| | | | | искусства. | | | |
| | | 30 | Продолжение Рисование «Зимний пейзаж» стр. 67 | Передача в рисунке красоты зимнего утра. | 1.Закреплять навыки рисования цветными карандашами или мелками, используя различную технику исполнения. 2.Продолжать развивать умения создавать образы зимы, чувство цвета при составлении многоцветной гаммы; формировать творчество детей. 3.Воспитывать желание использовать различные средства выразительности. | Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, придумывают варианты одной и той же темы. Воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ. | |
| 19/16 09-13 | 31 | Приобщение к искусству. «Прекрасное рядом» | Видение прекрасного в произведениях искусства разных жанров. | Учить детей внимательно рассматривать окружающий мир, видеть в нем красоту. Учить описывать словами то, что понравилось, взволновало, обрадовало. Знакомить с произведениями искусства разных жанров, созданными под впечатлениями увиденного в природе. Куревина 201 | Отражают впечатления от окружающей жизни. используя разные материалы и способы создания изображения. | | |
| | 32 | Рисование «Новогодний праздник в детском саду» стр. 68 | Воспитание дружеских взаимоотношений между друг другом. | 1.Закреплять умения отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умения смешивать краски с белилами для получения оттенков. 2.Развивать способность анализировать рисунки. Формировать способность самостоятельно осуществлять свои замыслы, используя различные выразительные средства. 3.Воспитывать чувство гордости за свои рисунки | Смешивают краски с белилами для получения разных оттенков. Способны добиться желаемого результата. | | |

| | | | | | | | |
|--------|----------------|----|---|--|--|---|--|
| | 20/17 16-20 | 33 | Приобщение к искусству. «Художник и его картины» | Развитие интереса к средствам выразительности живописи. | Дать детям представление о том, что формат картины имеет большое значение для создания художественного образа, для передачи главной мысли художника, его чувствования и переживания. Развивать умение высказываться по поводу увиденного. Курочкина 28 | Знают, что вертикальный формат полотна передает величие, стремление вверх, значимость и стройность объекта. Горизонтальный формат-передает широкую панораму, протяженность, пространственность, | |
| | | 34 | Рисование «Иней покрыл деревья» стр. 73 | Привитие любви к природе. | 1. Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре, изображая снег. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать чувство гордости за свои рисунки. | Изображают картину природы, передавая ее разнообразие. Описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов. Обладают навыками несложных обобщений и выводов. | |
| Январь | 21/18 23-27 | 35 | Приобщение к искусству. «Театральная импровизация» | Импровизация в различных театральных формах на основе небольших фрагментов сюжета. | Учить узнавать в рисунках сказки, былины, рассказы и называть главных героев, вспоминать их сюжеты и то, чему учат события в этих произведениях. Познакомить с одним из видов театральной импровизации «Живыми картинами» или «Шарадами» Куревина 208 Соломенникова, 107 | Узнают и называют сказочных героев сказок, рассказов, картин. Могут рассказать, чему учат события в этих произведениях. | |

| | | | | | | | |
|------------------------------|-----------|---|--|---|--|---|--|
| | | 36 | Рисование героев сказки «Царевна - лягушка» стр.68 | Привитие любви к фольклору. | <p>1.Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской- народной сказки. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности</p> <p>2.Совершенствовать умение изображать по памяти образы героев; свободно делать наброски передавая форму, пропорции, расположения на листе.</p> <p>3.Воспитывать стремление выполнить работу лучше, сделать ее красивее, чтобы ею порадовать других.</p> | <p>Изображают иллюстрации к знакомым сказкам.</p> <p>Проявляют любознательность в исследовании не только нового , но и уже известного. Описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов. Обладают навыками несложных обобщений и выводов.</p> | |
| 22/19 30-03 | 37 | Приобщение к искусству. «Театральная импровизация» | <p>Импровизация в различных театральных формах на основе небольших фрагментов сюжета.</p> <p>Изображение своего любимого героя сказок.</p> | <p>Продолжать учить узнавать в рисунках сказки, былины, рассказы и называть главных героев, вспоминать их сюжеты и то, чему учат события в этих произведениях. Познакомить с одним из видов театральной импровизации «Живыми картинами» или «Шарадами» Куревина 208</p> | <p>1.Продолжать учить располагать свою работу на весь лист формата бумаги. Закреплять умение отражать в своем рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов.</p> <p>2. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать более интересные и объяснять свой выбор.</p> <p>3.Воспитывать чувство сопричастности к общественным явлениям.</p> | <p>Узнают и называют сказочных героев сказок, рассказов, картин. Могут рассказать, чему учат события в этих произведениях.</p> <p>Создают сказочные образы. Проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности. Создают новое произведение, решая определенную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета</p> | |
| | 38 | Рисование «Мой любимый сказочный герой» стр. 90 | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|------------------------|-----------|--|---|---|--|--|
| | 23/20 06-10 | 39 | Приобщение к искусству. «Из истории русской вышивки» | Показать красоту вышитых изделий | Познакомить детей с историей русской вышивки. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством. Развивать художественный вкус. Соломенникова 69 | Могут узнать вышитые вещи, назвать узоры, природные элементы узоров. | |
| | | 40 | Рисование «Завиток» (По мотивам хохломской росписи). стр.93 | Закрепление знания о творчестве разных народов | 1.Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять у детей умение рисовать концом кисти завитки в разные стороны. 2.Развивать эстетические чувства. Знакомить детей с творчеством разных народов. 3.Воспитывать аккуратность в процессе работы. | Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно – прикладного искусства. Для передачи используют разнообразные выразительные материалы. познавательную активность в самостоятельной деятельности. | |
| | 24/21 13-17 | 41 | Приобщение к искусству. «Ассоциации» | Связь между различными ощущениями, воспоминаниями, представлениям и при восприятии художественног о образа. | Рассказать о роли воображения в восприятии произведений искусства. Учить словесно передавать сюжет произведения живописи, соотносить музыкальный образ с явлениями действительности. Куревина 304 | Дети могут выстраивать ассоциативные цепочки к предложенным словам и понятиям. | |

| | | | | | | | |
|---------|--------------------|----|--|--|---|---|--|
| | | 42 | Рисование «Обложка для книги сказок» стр. 78 | Развитие воображения у детей. | 1. Учить передать в графической форме природные образы, погодные явления. 2. Формировать навыки декоративного рисования. 3. Воспитывать любовь к природе. | Проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности. Создают новое произведение, решая определенную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета. | |
| Февраль | 25/22 20-22 | 43 | Приобщение к искусству. «Скульптура в музее и на улице» | Знакомство с понятием Скульптура, скульптура- памятник. | Рассказать детям, что скульптурные памятники посвящаются великим людям и знаменательным событиям. Познакомить с городами, где много скульптурных памятников и архитектурных ансамблей. <i>Искусство вокруг нас 133</i> | Узнают на фото скульптурные памятники, могут назвать материал, из которого сделана скульптура: деревянная, металлическая. | |
| | | 44 | Рисование Рисование с натуры светофора. | Закрепление знаний о правилах дорожного движения. Куревина 42 | 1. Учить передавать строение, форму и взаимное расположение частей объекта(светофора), аккуратно закрашивать круги. 2. Развивать стремление запечатлеть это в рисунке. 3. Воспитывать аккуратность в работе. | Передают форму и расположение частей. Для передачи используют разнообразные выразительные материалы. познавательную активность в самостоятельной деятельности. | |
| | 26/23 27-03 | 45 | Приобщение к искусству. «Театральная мастерская» | Знакомство с былинами, героями- богатырями, их доспехами, атрибутами через театральную деятельность. | Учить детей воспринимать рисунки, анализировать их, сравнивать. Учить последовательно выражать свои мысли, составлять устный рассказ по картинам. Дать представление о создании сценического образа. Куревина 154 | Умеют играть с фигурками кукольного театра, фантазировать и разыгрывать небольшие театральные сценки. | |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------|----|--|--|--|---|--|
| | | 46 | Рисование «Наша Армия родная» стр. 79 | Обогащение знаний о празднике 23 февраля. | 1. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передавать реальную обстановку. 2. Развивать воображение, творчество. Формировать способность самостоятельно осуществлять свои замыслы, используя различные выразительные средства. 3. Воспитывать чувство гордости за свои рисунки. | Понятно для окружающих Изображают задуманный объект, передают его характерные признаки. Форму, цвет и т.д. Способны следовать к своей цели, преодолевая препятствия. Дают оценку своим работам и работам других. | |
| | 27/24 06-07 09-10 | 47 | Приобщение к искусству. «Книга, открой свою страницу» | | Знакомить детей с искусством – рассматривание иллюстраций художников – иллюстраторов В. Конашевича, Н. Кочергина, И. Билибина, Т. Мавриной к русским волшебным сказкам и сказкам «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси – лебеди», А. С. Пушкина «Сказка о царе салтане и сыне его...». Учить замечать какие средства художественной выразительности используют художники для характеристики сказочных образов. Воспитывать интерес к книге. Соломенникова | Могут отличить народную сказку от других жанров устного народного творчества и художественных произведений. Передают содержание сказки в процессе театрализованного представления. | |
| | | 48 | Рисование «Конек Горбунок» (цветные карандаши). стр. 81 | Привитие интереса к сказкам. | 1. Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваться более полного изображения в рисунке. 2. Развивать воображение, творчество. Продолжать совершенствовать разнообразие техники выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материала легкость карандашного штриха, меняя его направление. Развивать мелкую моторику пальцев руки при изображении мелких частей растения. 3. Воспитывать аккуратность в процессе | Создают сказочные образы. Проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности. Создают новое произведение, решая определенную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета | |

| | | | | | | | |
|--|----------------|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | работы. | | |
| | 28/25 13-17 | 49 | Приобщение к искусству. «Мир цветов» | Закрепление понятия «натюрморт» | Учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве. Находить изображения одушевленных и неодушевленных предметов в искусстве. Различать, называть свое название к нарисованным цветам. Внимательно рассматривать картину, придумывать свой рассказ по ее содержанию. Куревина | Внимательно слушают музпроизведения. Передают в движениях ее характер. Могут определить жанр искусства. Узнают и выделяют натюрморт. | |
| | | 50 | Рисование «Ваза с ветками». стр. 82 | Привитие бережного отношения к растениям. | 1. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму, вазы, расположение веток. Красиво располагать изображения на листе бумаги. 2. Закреплять умение делать набросок карандашом, раскрашивать красками. 3. Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. | Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием наглядно – образных, словесно – логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо. Смешивают краски, создают тона и оттенки. Передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет | |

| | | | | | | | |
|------|----------------|----|---|---|---|--|--|
| | | | | | | | |
| Март | 29/26 20-24 | 51 | Приобщение к искусству. «Зима и весна. Создание образа злой и доброй волшебницы» | Слушание музыки. Балет П.Чайковского «Спящая красавица» | Учить детей слушать музыку и рассматривать картины и иллюстрации по теме. Беседы о приметах уходящей зимы и, наступающей весны. Знакомить с яркими цветовыми и звуковыми контрастами в произведениях искусства разных видов. | Внимательно слушают музыкальные произведения. Могут находить контрасты в жизни, на рисунках. | |
| | | 52 | Рисование «Весна» стр. 99 | Закрепление примет весны. | 1.Учить детей предавать в рисунке картину весны, характерные признаки. 2.Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить рисовать по сырой бумаге. Развивать воображение, творческое мышление. 3.Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. | Передают картину природы. Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, придумывают варианты одной и той же темы. Воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ. | |

| | | | | | | |
|--|------------------------|-----------|---|--|--|---|
| | 30/27 27-31 | 53 | Приобщение к искусству. «Зал контрастов» | Представление о соотношенности по высоте в произведениях искусства: звуковой-в музыке, литературе; пространственно й- в живописи | Учить находить в окружающем мире предметы, расположенные на разной высоте, называть их высотное положение. Находить в рисунках и картинах предметы, расположенные на разных высотных уровнях, сравнивать их по контрасту. Учить сравнивать по контрасту два пейзажа. Куревина | Могут рассказать, что такое контраст в жизни, в природе и в произведениях искусства. |
| | | 54 | Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое» стр. 85 | Развитие воображения | 1.Учить детей видеть и изображать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы и явления в своей творческой деятельности. Совершенствовать технику рисования разными материалами. 2.Развивать образное восприятие. 3.Воспитывать самостоятельность. | Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, придумывают варианты одной и той же темы. Воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ |
| | 31/28 03-07 | 55 | Приобщение к искусству. «Художники-иллюстраторы» | Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов | Продолжать знакомить детей с иллюстрациями художников к сказкам, потешкам, особенностями их творчества. Соломенникова | Высказывают свое мнение при рассматривании картин-иллюстраций. |
| | | 56 | Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» стр. 86 | Обучение детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказкам | 1.Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигуры по величине, определять место и величину. 2. Учить начинать рисунок с самого главного – фигуры детей. | 1.Закрепили умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигуры по величине, определять место и величину. 2. Научились начинать рисунок с самого главного |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|------------------------|-----------|--|---|--|---|--|
| | | | | | | – фигуры детей | |
| | 32/29 10-14 | 57 | Приобщение к искусству. «Народная игрушка». | Представление о народных игрушках, как одной из форм НДПИ | Познакомить с содержанием народных игрушек. Показать его связь с окружающей природой: растительным и животным миром, с художественными традициями в изготовлении игрушек, в использовании для них материалов(глина, дерево), имеющих в местах проживания мастеров. Швайко, 65 Скоролупова 85 | Называют разные виды народных игрушек(филимоновские, каргопольские,дымковские) и материал, из которых они сделаны.Выделяют характерные особенности игрушек. | |
| | | 58 | Рисование «Разноцветная страна» стр. 96 | Привитие любви к творчеству. | 1.Учить располагать свою работу на весь лист формата бумаги. 2.Развивать воображение, творчество. Расширять знания о цветах и их оттенках. Передавать их разными способами. 3.Совершенствовать технические навыки в работе с кистью, карандашом, восковыми мелками, для создания выразительного образа | Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, придумывают варианты одной и той же темы. Воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ | |
| | | 59 | Приобщение к искусству. «Русский сувенир-матрешка». | Знакомство с историей рождения русской деревянной матрешки. | Показать разнообразие видов данной игрушки. Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрешки как символа русского народного искусства. Соломенникова,89 | Называют характерные особенности росписи некоторых видов матрешек. | |
| Апрель | 33/30 17-21 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|----|----|---|--|--|--|--|
| | | 60 | Рисование «Кем ты хочешь быть?» (по замыслу) стр. 88 | Самостоятельно е задумывание сюжета рисунка. | 1. Учить детей передавать в своем рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной форме, в трудовой обстановке с характерными атрибутами. 2. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. | Самостоятельно передают в рисунке труд взрослых. Проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности. Согласовывают содержание работы друг с другом. Оценивают свои работы и работы товарищей. | |
| 34/31 24-28 Монито ринг | 61 | 62 | Приобщение к искусству. «Путешествие по театру» | Знакомство с особенностями театра, как вида искусства. | Познакомить детей с особенностями античного и современного театров. Дать представление о горизонтальном и вертикальном расположении декораций спектакля на сцене. Побуждать интерес детей к посещению театров и к творческой театральной деятельности. Куревина317 | Называют некоторые виды театров: кукольный, пальчиковый. Знают, кто такие театральные художники, театральная сцена, декорации. | |
| | | | Рисование «Композиция с цветами и птицами» стр. 92 | Умение замечать и передавать красоту окружающего мира. | 1. Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством. Учить создавать композицию в определенной цветовой гамме (холодных или теплых тонах). Закреплять умение работать кистью или ее концом. 2. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. 3. Воспитывать чувства патриотизма. | Интересуются созданием произведений искусства, проявляют устойчивую любопытность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного. Доброжелательно и конструктивно анализируют продукты деятельности других. Согласовывают содержание работы друг с другом. | |

| | | | | | | | |
|--|------------------------|-----------|---|-----------------------------------|--|---|--|
| | 35/32 02-05 | 63 | Приобщение к искусству. «Путешествие в прекрасное» | Итоговое. | Обобщить и систематизировать знания, умения и навыки детей, полученные за учебный год, посвященные приобщению к искусству: о русском ндпи, русской народной игрушке, жанрах живописи и др. | | |
| | | 64 | Рисование «Цветущий сад». стр.98 | Закрепление знаний об окружающем. | 1.Продолжать совершенствовать технику рисования весенних цветов добиваться более точной передачи предмета, передавая его строение и направление (стебля, листьев). 2. Развивать умения видеть тоновые отношения (светлые и темные места) передавать их в рисунке с помощью акварели, усиливая или ослабляя нажим на кисть. Развивать мелкую моторику пальцев руки при изображении мелких частей растения. Закреплять умения располагать предмет в соответствии с форматом листа. 3.Воспитывать интерес к данному жанру изобразительного искусства. | Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому. В рисунке передают то, что интересно, эмоционально значимо в окружающей действительности. Рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с обсуждением различных ситуаций. | |
| | 36/33 10-12 | | Резервная неделя | | | | |
| | 37/34 15-19 | | Резервная неделя | | | | |
| | 38/35 22-26 | | Резервная неделя | | | | |
| | 39/36 29-31 | | Резервная неделя | | | | |

Количество ООД: 64

Литература: Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», «Народное искусство-детям»

Куревина О.А. «Путешествие в прекрасное»

Соломенникова О.А. «Радость творчества».

Образовательная область раздел Познавательное развитие

раздел Ознакомление с предметным окружением и социальным миром/ Ознакомление с миром природы

| Месяц/ Учебная неделя/ дата | № ООД | Тема ООД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый результат | Примечание |
|--|----------|---|---|---|---|------------|
| Сентябрь 1-3 01-16 | | Адаптация | | | | |
| Сентябрь 4/1 19-23 Мониторинг | 1 | «Природа и человек» ** Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы стр. 33 | Углубить и систематизировать представление о взаимоотношениях человека с окружающей средой. | 1. Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности 2. Закрепить знания о живой и неживой природе, уметь их называть. | 1. Знает и различает объекты живой и неживой природы, умеет их называть 2. Осознает ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности | |
| Сентябрь 5/2 26-30 | 2 | «Как хорошо у нас в саду» *стр. 33 | Обобщение представлений об общественной значимости детского сада, | 1. Расширять представления детей о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. 2. Закрепить правила поведения в детском саду. 3. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и окружающим. | 1. Имеет представления о значимости детского сада. 2. Знает о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. 3. Доброжелательно относится к сотрудникам, сверстникам. | |
| Октябрь 6/3 03-07 | 3 | «Школа» * Стр. 36 | Уточнение и расширение знаний детей о школе | 1. Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда учителя. 2. Развивать интерес к школе, учению, дать установку на готовность к школе. | 1. Проявляет интерес к школе. 2. Знает о профессии учителя. 3. Имеет представления о | |

| | | | | | | |
|---|----------|---|---|--|--|--|
| | | | | 3. Воспитывать собранность, аккуратность. | правилах «школьной жизни». | |
| Октябрь 7/4 10-14 | 4 | «Листопад, листопад – листья желтые летят» **стр.63 | Закрепление знания детей о деревьях | 1. Учить определять дерево или кустарник по описанию. 2. Узнавать дерево по листочку 3. Закрепить знания о пользе листопада осенью. | 1. Умеют определять дерево или кустарник по описанию. 2. Узнают дерево по листочку 3. Имеют представление о пользе листопада осенью. | |
| Октябрь 8/5 17-21 | 5 | «Удивительные предметы». * стр.31 | Формирование представлений о рукотворном и природном мире | 1. Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее. 2. Развивать умения сравнивать и устанавливать причинно-следственные взаимосвязи между предметами рукотворного мира и объектами природы. 3. Воспитывать эмоционально положительное отношение к окружающему миру, понимание его неповторимости и красоты; значимости для жизни людей | 1. Имеет представления о предметах рукотворного мира и объектами природы. 2. Умеет сравнивать и делать выводы между объектами природы и предметами рукотворного мира. | |
| Октябрь 9/6 24-28 | 6 | «Дары осени» ** стр. 43 *** стр.33 | Закрепление обобщающие понятия «Овощи» и «Фрукты» | 1. Закрепить характерные свойства овощей и фруктов. 2. Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов. 3. Систематизировать знания о труде людей осенью | 1. Рассказывает о пользе овощей и фруктов 2. Усвоил характерные свойства овощей и фруктов. 3. Имеет представление о труде человека осенью | |
| Октябрь/ Ноябрь 10/7 31-03 | 7 | «Мое Отечество – Россия» *Стр.49 | Расширение знаний о нашей многонациональной Родине. | 1. Формировать у детей интерес к получению знаний о России. 2. Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов. 3. Уметь рассказывать об истории и | 1. Знает и называет государственную символику России. 2. Имеет представление о разных национальностях нашей страны. | |

| | | | | | | |
|--|-----------|--|---|---|--|--|
| | | | | культуре своего народа. | 3. Знает и уважает культуру, обычаи и традиции народов России | |
| Ноябрь 11/8 07-11 | 8 | «Улетают журавли» * *стр. 81 | Закрепление представления о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. * *стр. 80 | 1. Расширить знания детей о том, как птицы готовятся к зиме. 2. Закрепить знания о перелетных и зимующих птицах. | 1. Умеют определять и называть характерные особенности жизни птиц в осенний период. 2. знают названия птиц и самостоятельно определяют, к какой из двух групп они относятся | |
| Ноябрь 12/9 14-18 | 9 | «Предметы помощники». * О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа стр. 28 | Знакомство с предметами, облегчающими труд людей на производстве (калькулятор, компьютер, станки). | 1. Расширять представления детей о том, что эти предметы могут повысить качество и скорость выполнения действий, могут даже сами выполнять сложные операции за человека. 2. Активизировать познавательную деятельность. 3. Воспитывать интерес к предметам – помощникам, уважение к профессиям людей, создавших их. | 1. Имеет представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. 2. Знает и называет эти предметы. 3. Проявляет интерес к предметам-помощникам. | |
| Ноябрь 13/10 21-25 | 10 | «Как звери к зиме готовятся» **стр. 91 | Расширение представления о диких животных. | Закрепить знания о том, как звери готовятся к зиме. | Знают названия диких животных и особенности их жизни в период подготовки к зиме. | |
| Ноябрь/ Декабрь 14/11 28-02 | 11 | «Дружная семья» *стр. 29 | Обобщение представления детей о семье. | 1. Познакомить с терминами родства: прабабушка, прадедушка. Расширять представления о родовых корнях семьи. 2. Закреплять знание: своего отчества, имен | 1. Знает и называет Ф.И.О. своих родителей, бабушек и дедушек. 2. Имеет представления о | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|-----------|--|---|--|--|-------------------|
| | | | | и отчеству родителей, бабушек и дедушек; родственных отношениях. 3. Воспитывать у детей добрые чувства к своей семье, желание заботиться о близких. | семье. 3. Проявляет заботливое отношение к своей семье. | |
| Декабрь 15/12 05-09 | 12 | «Встреча зимы» **стр. 160 | Закрепление представления о сезонных изменений в зимний период. | 1. Закрепить знания о характерных признаках зимнего времени года и соотносить с этим периодом особенности жизни деревьев, животных и явлений природы. | Знает характерные признаки зимнего времени года и соотносить с этим периодом особенности жизни деревьев, животных и явлений природы. | |
| Декабрь 16/13 12-16 | 13 | «Югра – мой край родной» | Знакомство детей с родным краем | 1.Формировать представления о родном округе – Югре, символике, коренных народов Севера – ханты и манси, их бытом, природных богатствах. 2.Развивать познавательный интерес. 3.Воспитывать любовь к родному краю, уважение к людям разных национальностей, бережное отношение к природе родного края. | Знает символику Югры, коренные национальности, особенности быта. Проявляет бережное отношение к природе. | Конспект педагога |
| Декабрь 17/14 19-23 | 14 | «Подземные богатства земли» **стр. 170 | Знакомство с понятием «Полезные ископаемые» | 1. Расширить знания о природе. 2. Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ) 3. Дать первоначальные знания о рациональном использовании природных ресурсов в быту (воды, энергии, газа) | 1. Знают понятие «полезные ископаемые» 2. Умеют перечислять их названия и определять к какой группе относится. 3. Знают правила экологически грамотного поведения в природе и быту и соблюдает их. | |
| Декабрь 18/15 26-30 | 15 | «Новый год шагает по планете» | Формирование представления детей о | 1.Создать атмосферу праздничного настроения. 2.Расширять знания детей о традициях | Знает обычаи и традиции празднования Нового года в России и других | Конспект педагога |

| | | | | | | |
|--|-----------|--|---|--|---|--|
| | | | праздновании Нового года | празднования Нового года на Руси, их возникновение. 3.Познакомить с обычаями и традициями разных народов отмечать новогодние праздники. 4.Воспитывать познавательный интерес и любознательность. | странах. | |
| Январь 19/16 09-13 | 16 | 11 января – День заповедников и национальных парков *** стр.50 | Расширение представлений о разнообразии природного мира | 1.Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. 2.Познакомить с редкими растениями и животными, занесенными в Красную книгу. 3.Подвести к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. | 1.Имеет представление о заповедниках и парках, Красной книге. 2. Бережно относится к окружающей среде. | |
| Январь 20/17 16-20 | 17 | «Путешествие в прошлое светофора» * стр. 54 | Знакомство детей с историей светофора. | 1. Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. 2. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира конструктивное начало. 3. Воспитывать чувство гордости за создание человеком предметов рукотворного мира | 1. Знает, как устроен светофор, о значении его. 2. Интересуется предметами рукотворного мира | |
| Январь 21/18 23-27 | 18 | «Животный мир полярных районов» **стр. 248 | Ознакомление с климатическими условиями разных материков. | Познакомиться с климатическими условиями и животным миром полярных районов | 1. Имеют представление о животных Севера, определяет их по внешнему виду, знают их названия. 2. Знают особенности климата и состав растительного и животного мира Арктики. | |
| Январь/ Февраль 22/19 30-03 | 19 | «Путешествие в прошлое счетных устройств». | Знакомство с историей счетных устройств. | 1. Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. 2. Развивать ретроспективный взгляд на | 1. Знает об истории счетных устройств. 2. Имеет представления о ЭВМ. | |

| | | | | | | |
|--|-----------|--|---|--|--|--|
| | | *стр. 51 | | предметы рукотворного мира. 3. Активизировать познавательную деятельность. 4. Воспитывать интерес к счетным устройствам. | 3. Проявляет интерес к предметам рукотворного мира | |
| Февраль 23/20 06-10 | 20 | «Наша армия родная» **стр. 254 | Расширение знаний о Российской армии. | 1. Дать элементарные представления о родах войск. 2. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны | 1. Имеет представление о государственных праздниках, о Российской армии, о военных профессиях 2. Стремится быть похожими на защитников Отечества. | |
| Февраль 24/21 13-17 | 21 | «Служебные собаки» ***Стр. 55 | Расширение знаний о профессии кинолога | 1. Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. 2. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. 3. Дать элементарные представления о профессии кинолога. | 1. Проявляет интерес и любовь к животным. 2. Имеет представление о профессии кинолога. | |
| Февраль 25/22 20-22 | 22 | «Защитники Родины» *стр. 46 | Расширение знаний о Российской армии. | 1. Расширять знания детей о Российской армии. 2. Развивать интерес к боевым традициям нашего народа, памятникам боевой славы. 3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества стремление быть похожими на них | 1. Знает и называет несколько родов войск. 2. Проявляет интерес к боевым традициям, памятникам боевой славы. 3. Стремится быть похожими на защитников Отечества. | |
| Февраль/ Март 26/23 27-03 | 23 | «Кто охраняет окружающую среду» **стр. 187 | Формирование понятия о том, как нужно беречь окружающую среду | 1. Закрепить знания о представителях растительного и животного мира. 2. Познакомиться с представителями исчезающих видов животных и растений (Красная книга) 3. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде. | 1. Знает представителей растительного и животного мира. 2. Имеет представление о Красной книге и ее значении для исчезающих видов животных и | |

| | | | | | | |
|---|-----------|---|--|---|---|--|
| | | | | | растений | |
| Март 27/24 06-07 09-10 | 24 | «Полюбуйся, весна наступает...» *** стр.58 | Расширение представлений о весенних изменениях в природе. | 1.Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. 2.Развивать интерес к художественно-творческой деятельности | 1. Знает о весенних изменениях в природе. 2.Проявляет инициативу, творчество и самостоятельность. | |
| Март 28/25 13-17 | 25 | «К дедушке на ферму» *стр. 56 | Познакомится с профессией фермер | 1. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. 2. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве. | Имеют представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. | |
| Март 29/26 20-24 | 26 | « 22 марта – Всемирный день водных ресурсов» *** стр.61 | Расширение представлений о значении воды в жизни всего живого. | 1.Дать представление о водных ресурсах нашей планеты. 2.Формировать эстетическое отношение к природе. 3.Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам. | Имеет представление о значении водных ресурсов, Бережно относится к использованию воды. | |
| Март 30/27 27-31 | 27 | «Библиотека» * стр. 43 | Уточнение представлений детей о библиотеке | 1. Дать детям представление о библиотеке, ее значении для человека, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. 2. Развивать интерес к печатному слову. 3. Воспитывать бережное отношение к книгам, уважение к труду библиотекаря | 1. Проявляет интерес к книгам. 2. Знает о работе библиотекаря. 3. Соблюдает правила обращения с книгой, поведения в библиотеке. | |
| Апрель 31/28 03-07 | 28 | «Путешествие в прошлое книги». *стр. 35 | Знакомство с историей происхождения и изготовления книги. | 1. Показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека. 2. Вызвать интерес к творческой деятельности человека. 3. Воспитывать бережное отношение к книгам. | 1. Знают историю происхождения книги. 2. Проявляет интерес к книгам, как к источнику знаний. 3. Бережно относится к книгам. | |

| | | | | | | |
|--|--------------------------|---|--|---|---|--|
| Апрель 32/29 10-14 | 29 | «Космос» * стр. 53 | Расширение представлений о космосе. | 1. Рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. 2. Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса - ключ к решению многих проблем на Земле. 3. Воспитывать любовь к своей планете | 1. Знает о первом космонавте и других героях космоса. 2. Имеют представления о планетах Солнечной системы. | |
| Апрель 33/30 17-21 | 30 | «22 апреля – Международный день Земли» *** стр.65 | Расширение представления о Земле как общем доме | 1.Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы, воды. 2.Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. | Понимают зависимость человека от окружающей среды. Устанавливают связи между природными явлениями. | |
| Апрель 34/31 24-28 Мониторинг | 31 Мониторинг | «Знатоки природы» *** стр.63 | Закрепление представления о разнообразии растительного и животного мира. | 1.Закреплять знания об окружающем мире. 2.Развивать познавательную активность. | Называют представителей животного и растительного миров. Умеют быстро отвечать на поставленные вопросы. | |
| Май 35/32 02-05 | 32 | «Знатоки» *стр. 47 | Закрепление представления детей о богатстве рукотворного мира | Закрепить знания детей о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности. | 1. Узнают музыкальные инструменты. 2. Называют известные музеи. 3. определяют предметы рукотворного мира человека 4. Определяют стиль народного творчества | |
| Май 36/33 10-12 | 33 | Резервная неделя | | | | |
| Май 37/34 15-19 | 34 | Резервная неделя | | | | |
| Май 38/35 22-26 | 35 | Резервная неделя | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------|----|---------------------|--|--|--|--|
| Май 39/36 29-31 | 36 | Резервная неделя | | | | |
|-----------------------|----|---------------------|--|--|--|--|

Количество ООД: 32

Литература: *О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа».

** Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

*** О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа.

Образовательная область Познавательное развитие
раздел «Формирование элементарных математических представлений»

| Месяц Неделя/ Дата/ | № ООД | Тема ООД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый результат | Примечани е |
|---------------------------|----------|------------|--|--|---|----------------|
| Сентябрь 1-3 01-16 | | Адаптация | | | | |
| Сентябрь 4/1 19-23 | 1 | Занятие №1 | Закрепление навыков количественного счета в пределах 10. | 1. Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. 2. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом</i> ; умение последовательно называть дни недели. 3. Развивать внимание, память. 4. Воспитывать интерес к математике. | Устанавливают: часть-целое, равенство-неравенство, связи между целым и его частями; количественные отношения в пределах известных чисел; оперируют числами и цифрами в пределах 10. | |
| | 2 | Занятие №2 | Закрепление знаний состава числа из двух меньших в пределах 5. | 1. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. 2. Упражнять в делении множества на | Удаляют из множества отдельные его части; используют счетные | |

| | | | | | | |
|--|----------|-------------------|---|--|--|--|
| | | | | <p>части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</p> <p>3. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры; делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть.</p> <p>4. Воспитывать интерес к математическим заданиям, самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее.</p> | <p>навыки; понимают закономерности построения числового ряда;</p> | |
| Сентябрь 5/2 26-30 Мониторинг | 3 | Занятие №3 | Обучение счёту в любом направлении. | <p>1. Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>2. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>3. Развивать глазомер, умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</p> <p>4. Воспитывать усидчивость.</p> | <p>Имеют представления о цифрах 1 и 2, о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>Умеют считать в любом направлении, ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</p> | |
| | 4 | Занятие №4 | Закрепление умений сравнивать предметы, отличающиеся каким – либо одним признаком, устанавливать количественные соотношения между ними. | <p>1. Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.</p> <p>2. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.</p> <p>3. Развивать умение двигаться в заданном направлении.</p> <p>4. Воспитывать интерес к математике.</p> | <p>Умеют сравнивать предметы, отличающиеся каким – либо одним признаком, устанавливать количественные соотношения между ними, называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10,</p> | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|----------|-------------------|---|--|--|--|
| | | | | | сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | |
| Октябрь 6/3 03-07 | 5 | Занятие №5 | Закрепление знаний о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5). | <p>1. Уточнять представления о цифре 4.</p> <p>2. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью меры, равной одному из сравниваемых предметов.</p> <p>3. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.</p> <p>4. Воспитывать любовь к математике.</p> | <p>Имеют представление о цифре 4, о количественном составе числа 5 из единиц.</p> <p>Умеют сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью меры, равной одному из сравниваемых предметов, обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.</p> | |
| | 6 | Занятие №6 | Знакомство с количественным составом числа 6. | <p>1. Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6</p> <p>2. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>3. Развивать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>4. Воспитывать желание участвовать в процессе.</p> | <p>Умеют последовательно называть дни недели, видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Знают количественный состав числа 6.</p> | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|----------|-------------------|---|--|---|--|
| Октябрь 7/4 10-14 | 7 | Занятие №7 | Знакомство с делением на восемь равных частей. | 1. Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. 2. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая т.д.). 3. Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме. 4. Воспитывать интерес к математике. | Умеют составлять число 6 из единиц, делить круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая т.д.), двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме. | |
| | 8 | Занятие №8 | Упражнение в делении и составлении целой фигуры, работая с квадратом. | 1. Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. 2. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). 3. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках; умение последовательно называть дни недели. Развивать внимание, память, навык самоконтроля. 4. Воспитывать интерес к математическим заданиям, самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее. | Знают состав чисел 7 и 8 из единиц, цифру 7, приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; умеют понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Имеют представления о треугольниках и четырехугольниках; умеют последовательно называть дни недели. | |
| Октябрь 8/5 17-21 | 9 | Занятие №9 | Формирование количественных отношений в пределах известных чисел. | 1. Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. 2. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую | Составляют числа 7 и 8 из единиц. Последовательно называют дни недели. Умеют составлять | |

| | | | | | | |
|-------------------------|----|-------------|---|---|---|--|
| | | | | композицию по образу. 3. Воспитывать интерес к математическим заданиям, самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее. | тематическую композицию по образу. | |
| | 10 | Занятие №10 | Закрепление представлений о цифре 9. | 1. Познакомить с цифрой 9 и составом числа 9 из единиц. 2. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. 3. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы. 4. Развивать глазомер, внимание. | Умеют называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа, ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы. | |
| Октябрь 9/6 24-28 | 11 | Занятие №11 | Развитие понимания независимости числа от направления счета. | 1. Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. 2. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i> . 3. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. 4. Воспитывать интерес к математике. | Имеют представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях. Умеют обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i> ; группировать геометрические фигуры по цвету и форме. | |
| | 12 | Занятие №12 | Формирование представлений о временных отношениях и обучение обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i> . | 1. Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. 2. Продолжать знакомить с понятиями <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i> . Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. 3. Развивать внимание, память. | Имеют представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении, о временных отношениях. | |

| | | | | | | |
|---|-----------|--------------------|---|---|---|--|
| | | | | 4. Воспитывать организованность. | | |
| Октябрь/ Ноябрь 10/7 31-03 | 13 | Занятие №13 | Знакомство с записью числа 10. | <p>1. Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>2. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</p> <p>3. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p> <p>4. Воспитывать желание участвовать в процессе.</p> | Умеют составлять число 10 из единиц, ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. | |
| | 14 | Занятие №14 | Обучение составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладыванию его на два меньших числа. | <p>1. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.</p> <p>2. Развивать умение называть последовательно времена года и осенние месяцы.</p> <p>3. Воспитывать интерес к математическим заданиям, самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее.</p> | Умеют составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа, называть последовательно времена года и осенние месяцы. | |
| Ноябрь 11/8 07-11 | 15 | Занятие №15 | Обучение составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладыванию его на два числа. | <p>1. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10; умение последовательно называть дни недели.</p> <p>2. Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида.</p> <p>3. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.</p> | Умеют составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа, анализировать форму предметов и их отдельных частей. | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|-----------|--------------------|---|---|---|--|
| | | | | 4. Воспитывать интерес к математике. | | |
| | 16 | Занятие №16 | Обучение составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладыванию его на два числа. | <p>1. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>2. Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i></p> <p>3. Развивать внимание, глазомер, логическое мышление.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность при работе в тетради.</p> | Умеют составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа, строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе, ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i> | |
| Ноябрь 12/9 14-18 | 17 | Занятие №17 | Обучение составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладыванию его на два числа. | <p>1. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерениями величин с помощью условной меры.</p> <p>2. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p> <p>3. Воспитывать желание участвовать в процессе.</p> | Умеют составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа, ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. | |
| | 18 | Занятие №18 | Обучение составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладыванию его на два числа. | <p>1. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры.</p> <p>2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> | Умеют составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа, измерять величину предметов с помощью условной | |

| | | | | | | |
|---|-----------|--------------------|--|---|--|--|
| | | | | 3. Воспитывать аккуратность при работе в тетради. | меры, ориентироваться на листе бумаги в клетку. | |
| Ноябрь 13/10 21-25 | 19 | Занятие №19 | Обучение составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладыванию его на два меньших числа. | 1.Закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. 2.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; развивать внимание, глазомер. 3. Воспитывать аккуратность при работе в тетради. | Умеют составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа, ориентироваться на листе бумаги в клетку. | |
| | 20 | Занятие №20 | Обучение составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладыванию его на два меньших числа. | 1.Совершенствовать навыки счета в пределах 20. 2. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3. Воспитывать аккуратность при работе в тетради. | Умеют составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа, считать в пределах 20. | |
| Ноябрь/ Декабрь 14/11 28-02 | 21 | Занятие №21 | Обучению составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладыванию его на два меньших числа. | 1.Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. 2. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. 3. Развивать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку; глазомер, внимание. 4. Воспитывать интерес к математике. | Умеют составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа, определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. | |
| | 22 | Занятие №22 | Совершенствование навыков измерительной | 1.Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. Закреплять умение составлять | Умеют составлять число 10 из единиц, двигаться в заданном | |

| | | | | | | |
|---|-----------|--------------------|---|---|--|--|
| | | | деятельности; знакомство с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. | число 10 из единиц. 2. Развивать умение двигаться в заданном направлении; умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. 3. Воспитывать желание участвовать в процессе. | направлении; моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. | |
| Декабрь 15/12 05-09 | 23 | Занятие №23 | Знакомство с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. | 1. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам. 2. Продолжать развивать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку; внимание. 3. Воспитывать аккуратность при работе в тетради. | Знают монеты достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. Имеют представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам. | |
| | 24 | Занятие №24 | Обучение счёту по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. | 1. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей. 2. Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами. 3. Воспитывать желание участвовать в процессе. | Умеют считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Имеют представления о времени, знакомы с песочными часами. | |
| Декабрь 16/13 12-16 | 25 | Занятие №25 | Развитие умений воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам; развитие чувства времени, умение регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. | 1. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и размером. 2. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. 3. Воспитывать интерес к математическим заданиям, самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее. | Умеют считать по заданной мере в пределах 20, воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам; регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. | |
| | 26 | Занятие №26 | Знакомство с часами, | 1. Продолжать уточнять представления о | Умеют устанавливать | |

| | | | | | | |
|---|-----------|--------------------|---|--|--|--|
| | | | обучение устанавливать время на макете часов. | монетах достоинством 1,2,5,10 рублей, их наборе и размене. 2. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. 3. Развивать внимание, память, глазомер. | время на макете часов, измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры, определять форму предметов и их частей. | |
| Декабрь 17/14 19-23 | 27 | Занятие №27 | Закрепление представлений о многоугольнике; знакомство с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. | 1. Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. 2. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3. Воспитывать аккуратность при работе в тетради. | Имеют представления о многоугольнике. Умеют устанавливать время на макете часов, ориентироваться на листе бумаги в клетку. | |
| | 28 | Занятие №28 | Знакомство с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. | 1. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. 2. Развивать чувство времени; умение различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут; умение моделировать геометрические фигуры. 3. Воспитывать интерес к математике. | Умеют увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10, различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут; моделировать геометрические фигуры. | |
| Декабрь 18/15 26-30 | 29 | Занятие №29 | Совершенствование умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. | 1. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества. 2. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. | Имеют представления о последовательности времен и месяцев года. Умеют объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества, конструировать | |

| | | | | | | |
|------------------------------|----|-------------|---|--|--|--|
| | | | | 3. Воспитывать желание участвовать в процессе. | геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. | |
| | 30 | Занятие №30 | Развитие умения видоизменять геометрические фигуры; умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. | 1. Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности дней недели. 2. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3. Воспитывать аккуратность при работе в тетради. | Умеют видоизменять геометрические фигуры; называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному, раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. | |
| Январь 19/16 09-13 | 31 | Занятие №31 | Обучение составлению арифметических задач на сложение. | 1. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. 2. Развивать внимание, память, логическое мышление. 3. Воспитывать желание участвовать в процессе. | Умеют составлять арифметические задачи на сложение, видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. | |
| | 32 | Занятие №32 | Продолжение обучения составлению и решению арифметических задач на сложение и вычитание. | 1. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 2. Развивать внимание, память, логическое мышление. 3. Воспитывать интерес к математическим заданиям, самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее. | Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание, ориентироваться на листе бумаги в клетку. | |
| Январь 20/17 | 33 | Занятие №33 | Развитие умений ориентироваться на листе бумаги в клетку; | 1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. | Умеют составлять и решать арифметические задачи | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|----|-------------|--|--|--|--|
| 16-20 | | | внимания, памяти, логического мышления. | 2. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. 3. Воспитывать интерес к математическим заданиям, самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее. | на сложение и вычитание, измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. | |
| | 34 | Занятие №34 | Продолжение знакомства с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей, их набором и разменом. | 1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 2. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление. 3. Воспитывать аккуратность при работе в тетради. | Знают монеты достоинством 1,2,5,10 рублей, их набор и размен. | |
| Январь 21/18 23-27 | 35 | Занятие №35 | Продолжение знакомства с часами и устанавливания времени на макете часов. | 1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 2. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3. Воспитывать желание участвовать в процессе. | Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание, ориентироваться на листе бумаги в клетку. | |
| | 36 | Занятие №36 | Выявление знаний у детей по разделу за I полугодие 2016-2017 учебного года. | Воспитывать интерес к математическим заданиям, самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее. | Понимает и решает разные арифметические задачи на сложение и вычитание. | |
| Январь/ Февраль 22/19 30-03 | 37 | Занятие №37 | Совершенствование представлений о последовательности чисел в пределах 20. | 1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 2. Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части; логическое мышление. | Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. | |

| | | | | | | |
|---|-----------|--------------------|--|---|---|--|
| | | | | 3. Воспитывать желание участвовать в процессе. | | |
| | 38 | Занятие №38 | Развитие умений определять местоположение предметов относительно друг друга; развитие представлений о геометрических фигурах и умении рисовать их на листе бумаги. | 1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. 3. Воспитывать интерес к математическим заданиям, самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее. | Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание, называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. | |
| Февраль 23/20 06-10 | 39 | Занятие №39 | Упражнение в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i> | 1. Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. 2. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение. 3. Воспитывать интерес к математике. | Имеют представления о частях суток и их последовательности. Умеют видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур, самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. | |
| | 40 | Занятие №40 | Обучение измерению длины отрезков прямых линий по клеткам. | 1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. 2. Упражнять в счете предметов по образцу. Развивать внимание, память, логическое мышление. 3. Воспитывать желание участвовать в процессе. | Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение, считать предметы по образцу, измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. | |

| | | | | | | |
|---|-----------|--------------------|---|---|---|--|
| Февраль 24/21 13-17 | 41 | Занятие №41 | Развитие умений составлять тематические композиции из геометрических фигур. | 1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 2. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. 3. Воспитывать интерес к математике. | Умеют называть зимние месяцы, составлять число из единиц, составлять тематические композиции из геометрических фигур. | |
| | 42 | Занятие №42 | Развитие представлений о величине предметов. | 1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i> . 2. Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. 3. Воспитывать интерес к математике. | Умеют последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i> ; проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. | |
| Февраль 25/22 20-22 | 43 | Занятие №43 | Развитие умений ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнение заданий по словесной инструкции. | 1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 2. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. 3. Воспитывать аккуратность при работе в тетради. | Умеют составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание, видоизменять геометрические фигуры, ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задание по словесной инструкции. | |
| | 44 | Занятие №44 | Совершенствование навыков определения величины предметов на глаз. | 1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 2. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление. | Знакомы с часами и умеют определять время с точностью до 1 часа. | |

| | | | | | | |
|---|-----------|--------------------|--|--|---|--|
| | | | | 3. Воспитывать желание участвовать в процессе. | | |
| Февраль/ Март 26/23 27-03 | 45 | Занятие №45 | Совершенствование навыков счета со сменой его основания. | 1. Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. 2. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку; развивать логическое мышление. 3. Воспитывать аккуратность при работе в тетради. | Имеют представления о геометрических фигурах и умеют зарисовывать их на листе бумаги в клетку | |
| | 46 | Занятие №46 | Развитие умений двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. | 1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. 3. Воспитывать желание участвовать в процессе. | Умеют двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями, самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. | |
| Март 27/24 06-07 09-10 | 47 | Занятие №47 | Совершенствование умений моделировать геометрические фигуры. | 1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». 2. Развивать внимание, воображение, логическое мышление. 3. Воспитывать любовь к математике. | Умеют моделировать геометрические фигуры, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». | |
| | 48 | Занятие №48 | Упражнение в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. | 1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. 2. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать | Умеют самостоятельно составлять и решать арифметические задачи, делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать | |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------|--------------------|---|--|--|--|
| | | | | отношения между ними. Развивать внимание. 3. Воспитывать желание участвовать в процессе. | части и устанавливать отношения между ними. | |
| Март 28/25 13-17 | 49 | Занятие №49 | Закрепление понимания отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. | 1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание. 3. Воспитывать интерес к математике. | Умеют ориентироваться на листе бумаги в клетку, самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. | |
| | 50 | Занятие №50 | Закрепление умений называть последовательно времена и месяцы года. | 1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры; умение ориентировки на листе бумаги в клетку. Развивать память, внимание. 3. Воспитывать аккуратность при работе в тетради. | Умеют измерять длину предметов с помощью условной меры, называть последовательно времена и месяцы года. | |
| Март 29/26 20-24 | 51 | Занятие №51 | Развитие умений в ориентировке на листе бумаги в клетку; умение определять вес предметов с помощью весов. | 1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. 2. Закреплять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей. 3. Воспитывать интерес к математике. | Умеют составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. | |
| | 52 | Занятие №52 | Развитие умений объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. | 1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложения и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 2. Развивать умение видеть в | Умеют ориентироваться на листе бумаги в клетку, видеть в окружающих предметах формы знакомых | |

| | | | | | | |
|--|-----------|--------------------|---|---|---|--|
| | | | | окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. 3. Воспитывать желание участвовать в процессе. | геометрических фигур, объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. | |
| Март 30/27 27-31 | 53 | Занятие №53 | Развитие способностей в моделировании пространственных отношений между объектами на плане; развитие пространственного восприятия формы. | 1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. 3. Воспитывать интерес к математическим заданиям, самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее. | Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание, последовательно называть дни недели. | |
| | 54 | Занятие №54 | Развитие умений конструировать объемные геометрические фигуры. | 1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. 3. Воспитывать желание участвовать в процессе. | Умеют конструировать объемные геометрические фигуры, считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. | |
| Апрель 31/28 03-07 | 55 | Занятие №55 | Совершенствование навыков счета со сменой основания счета в пределах 20. | 1. Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. 2. Развивать внимание, память, логическое мышление; умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3. Воспитывать аккуратность при работе в тетради. | Решают арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. | |

| | | | | | | |
|------------------------------|----|-------------|--|---|--|--|
| | 56 | Занятие №56 | Развитие внимания, памяти, логического мышления. | 1. Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. | Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание, ориентироваться на листе бумаги в клетку, измерять длину предметов с помощью условной меры. | |
| Апрель 32/29 23-27 | 57 | Занятие №57 | Развитие умений последовательно называть дни недели, месяцы и времена года; развитие внимания, памяти, логического мышления. | 1. Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение. 2. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. 3. Воспитывать аккуратность при работе в тетради. | Умеют последовательно называть дни недели, месяцы и времена года; самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. | |
| | 58 | Занятие №58 | Обучение «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. | 1. Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение. 2. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. 3. Воспитывать интерес к математике. | Умеют «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. | |
| Апрель 33/30 17-21 | 59 | Занятие №59 | Развитие умений создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению | 1. Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение. 2. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. 3. Воспитывать желание участвовать в процессе. | Умеют создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. | |
| | 60 | Занятие №60 | Закрепление умений составлять число из | 1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение | Умеют составлять число из двух меньших | |

| | | | | | | |
|---|-----------|--------------------|--|---|---|--|
| | | | двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. | и вычитание. 2. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. 3. Воспитывать аккуратность при работе в тетради. | и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. | |
| Апрель 34/31 24-28 Мониторинг | 61 | Занятие №61 | Закрепление представлений об объемных и плоских геометрических фигурах. | 1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. 3. Воспитывать интерес к математике. | Умеют самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание, ориентироваться на листе бумаги в клетку. | |
| | 62 | Занятие №62 | Закрепление умений считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. | 1. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. 3. Воспитывать аккуратность при работе в тетради. | Умеют считать в прямом и обратном порядке в пределах 20, самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание, ориентироваться на листе бумаги в клетку. | |
| Май 35/32 02-05 | 63 | Занятие №63 | Совершенствование умений ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. | 1. Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. 2. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. 3. Воспитывать интерес к математическим заданиям, самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее. | Умеют ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. | |
| | 64 | Занятие №64 | Выявление знаний у | Воспитывать интерес к математическим | | |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|-----------------------------|---|---|--|--|
| | | | детей, полученных за II полугодие 2017- 2018 учебный год. | заданиям, самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее. | | |
| Май 36/33 10-12 | | Резервная неделя | | | | |
| Май 37/34 15-19 | | Резервная неделя | | | | |
| Май 38/35 22-26 | | Резервная неделя | | | | |
| Май 39/36 29-31 | | Резервная неделя | | | | |

Количество НОД: 64 занятий

Литература: И.А. Помораева В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Подготовительная к школе группа.

Образовательная область Речевое развитие раздел Развитие речи

| Учебная неделя/ дата | № ООД | Тема ООД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый результат | Примечание |
|-------------------------------------|------------------|--|--|---|--|-------------------|
| Сентябрь 1-3 01-16 | | Адаптация | | | | |
| Сентябрь 4/1 19-23 | 1 | «Подготовишки » * В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.19 | Побеседовать с детьми о том, как называется теперь их группа и почему. | Выяснить, хотят ли они стать учениками? Помочь детям правильно строить высказывания. | Формулирует мотивацию желания стать школьниками, владеет навыками диалогической речи | |

| | | | | | | |
|--|----------|---|--|--|---|--|
| Сентябрь 5/2 26-30 Мониторинг | 2 | «Звуковая культура речи» (проверочное) *стр.21 | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе | 1. Провести дидактические игры на определение места звука в слове. 2. Продолжать развивать фонематический слух. | Дети определяют место звука в слове. | |
| Октябрь 6/3 03-07 | 3 | «Летние истории». *стр.20 | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным. | Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух; связную речь. Воспитывать интерес к составлению своего рассказа. | Составляет рассказ, употребляет в речи сложноподчиненные предложения. | |
| Октябрь 7/4 10-14 | 4 | «Лексико-грамматические упражнения» *стр.22 | Активизировать словарь детей | Помогать детям точно характеризовать предмет, правильно строить предложение | Дети точно характеризуют предметы, правильно строят предложения | |
| Октябрь 8/5 17-21 | 5 | «Золотая Осень» (работа с сюжетной картиной) *стр.25 | Учить детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. | Учить составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; соблюдать логику в развитии сюжета. Формировать умения давать адекватную самооценку своему рассказу. Воспитывать уважительное отношение и внимание к рассказам товарищей. | Составляет план рассказа и оценивает свой рассказ. | |
| Октябрь 9/6 24-28 | 6 | «Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте» *стр.28 | Совершенствовать слуховое восприятие и внимание детей. | Определять количество и порядок слов в предложении. | Определяют количество и порядок слов в предложении. | |
| Октябрь/ | 7 | «На лесной | Учить составлять рассказ | Развивать воображение и | Составляет рассказ по | |

| | | | | | | |
|---|----|--|--|---|--|--|
| Ноябрь 10/7 31-03 | | поляне» *стр33 | по картине о жизни животных | творческие способности детей. Активизировать словарь. Воспитывать бережное отношение к животным. | картине, интересуется образом жизни диких животных. | |
| Ноябрь 11/8 07-11 | 8 | «Для чего нужны стихи?» *стр. 23 | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи? | Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. Выучить стихотворение «Как хорошо уметь читать» В. Берестов | Приучать детей к самостоятельности суждений. Выучили стихотворение | |
| Ноябрь 12/9 14-18 | 9 | «Звуковая культура речи. Работа над предложением» *стр.37 | Совершенствовать слуховое восприятие и внимание детей. | 1. Определять количество и порядок слов в предложении. 2. Продолжать работу над смысловой стороной слова. | Определяют количество и порядок слов в предложении. | |
| Ноябрь 13/10 21-25 | 10 | «Работа по сюжетной картине» *стр. 59 | Продолжать учить составлять сюжетный рассказ по картине. | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. Воспитывать самостоятельность, желание придумать свой рассказ не похожий ни на чей. | Составляет план рассказа и рассказ по картине. | |
| Ноябрь/ Декабрь 14/11 28--02 | 11 | Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал». *стр. 24 | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Джанни Родари). | Помогать детям пересказывать небольшой текст без существенных пропусков и повторов. | Пересказывает небольшой текст по ролям. | |
| Декабрь 15/12 05-09 | 12 | «Беседа о Пушкине». *стр.25 | Рассказать детям о великом русском поэте. Заучивание стихотворения «Уж небо осенью дышало» | Вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. | Понимает поэтические описания природы. Выучили стихотворение. | |
| Декабрь 16/13 12-16 | 13 | «Звуковая культура речи» *стр. 46 | Продолжить развивать фонематическое восприятие | Учить выполнять звуковой анализ слова | Учатся выполнять звуковой анализ слова | |
| Декабрь | 14 | «Вот такая | Продолжать учить детей | Помогать детям составлять | Составляет план | |

| | | | | | | |
|--|-----------|--|--|---|---|--|
| 17/14 19-23 | | история» *стр.31 | составлять рассказы из личного опыта. | рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным. Воспитывать интерес к составлению своего рассказа. | рассказа и оценивает свой рассказ. | |
| Декабрь 18/15 26-30 | 15 | «Работа по сюжетной картине» *стр. 59 | Продолжать учить составлять сюжетный рассказ по картине. | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. Воспитывать самостоятельность, желание придумать свой рассказ не похожий ни на чей. | Составляет план рассказа и рассказ по картине. | |
| Январь 19/16 09-13 | 16 | «Лексические игры». *стр.44 | Учить детей подбирать слова антонимы; изменять смысл слов заменяя одну букву; сочинять короткие четверостишья, используя рифмовки. | Обогащать и активизировать речь детей. Воспитывать желание сочинять свои стихи, поддерживать доброжелательное отношение друг к другу | Подбирает слова-антонимы, изменяет смысл слов. | |
| Январь 20/17 16-20 | 17 | «Новогодние встречи» *стр. 54 | Совершенствовать умение детей составлять рассказ из личного опыта | Активизировать речь дошкольника | Составляют небольшие рассказы о новогодних праздниках. Речь детей активная. | |
| Январь 21/18 23-27 | 18 | «Лексические игры и упражнения». *стр.56 | Учить детей подбирать слова антонимы; изменять смысл слов заменяя одну букву; сочинять короткие четверостишья, используя рифмовки. | Обогащать и активизировать речь детей. Воспитывать желание сочинять свои стихи, поддерживать доброжелательное отношение друг к другу. Лексические игры (И я тоже, Скажи по-другому) | Подбирает слова-антонимы, изменяет смысл слов. | |
| Январь/ Февраль 22/19 30-03 | 19 | «Творческие рассказы детей» *стр. 55 | Активизировать фантазию и речь детей. | Обогащать и активизировать речь детей. Воспитывать самостоятельность, желание | Составляют небольшие рассказы-продолжение. Внимательно слушают друг друга. | |

| | | | | | | |
|--|-----------|---|---|--|---|--|
| | | | | придумать свой рассказ не похожий ни на чей. | | |
| Февраль 23/20 06-10 | 20 | «Работа по сюжетной картине» *стр. 59 | Продолжать учить составлять сюжетный рассказ по картине. | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. Воспитывать самостоятельность, желание придумать свой рассказ не похожий ни на чей. | Составляет план рассказа и рассказ по картине. | |
| Февраль 24/21 13-17 | 21 | «Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте» *стр.58 | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. | Учить детей делить слова с открытыми слогами на части. | Дети делят слова с открытыми слогами на части. | |
| Февраль 25/22 20-22 | 22 | «Лексические игры и упражнения». *стр.61 | Обогащать и активизировать речь детей. | Совершенствовать слуховое восприятие речи. Воспитывать желание сочинять свои стихи, поддерживать доброжелательное отношение друг к другу. Учить подбирать слова с противоположным значением. | Дети подбирают к словам противоположные по значению слова | |
| Февраль/ Март 26/23 27-03 | 23 | «Творческие рассказы детей» *стр. 55 | Активизировать фантазию и речь детей. | Обогащать и активизировать речь детей. Воспитывать самостоятельность, желание придумать свой рассказ не похожий ни на чей. | Составляют небольшие рассказы-продолжение. Внимательно слушают друг друга. | |
| Март 27/24 06-07 09-10 | 24 | «Работа по сюжетной картине» *стр. 59 | Продолжать учить составлять сюжетный рассказ по картине. | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. Воспитывать | Составляет план рассказа и рассказ по картине. | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|-----------|---|---|---|--|--|
| | | | | самостоятельность, желание придумать свой рассказ не похожий ни на чей. | | |
| Март 28/25 13-17 | 25 | «Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте» *стр.64 | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. | Учить детей делить слова с открытыми слогами на части. | Дети делят слова с открытыми слогами на части. | |
| Март 29/26 20-24 | 26 | «Лохматые и кралатые» *стр. 70 | Продолжать учить составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. | Обогащать и активизировать речь детей. Воспитывать самостоятельность, желание придумать свой рассказ не похожий ни на чей. | Составляют небольшие рассказы про животных и птиц. Внимательно слушают друг друга. | |
| Март 30/27 27-31 | 27 | «Лексические игры и упражнения». *стр.67 | Обогащать и активизировать речь детей. | Совершенствовать слуховое восприятие речи. Воспитывать желание сочинять свои стихи, поддерживать доброжелательное отношение друг к другу. Учить подбирать слова с противоположным значением. | Дети подбирают к словам противоположные по значению слова | |
| Апрель 31/28 03-07 | 28 | «Работа по сюжетной картине» *стр. 59 | сюжетный рассказ по картине. | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. Воспитывать самостоятельность, желание придумать свой рассказ не похожий ни на чей. | Составляет план рассказа и рассказ по картине. | |

| | | | | | | |
|--|--------------------------|--|---|---|---|--|
| Апрель 32/29 10-14 | 29 | «Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте» *стр.74 | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие. | Учить детей делить слова с открытыми слогами на части. | Дети делят слова с открытыми слогами на части. | |
| Апрель 33/30 17-21 | 30 | «Рассказы по картинкам» *75 | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. | Активизировать речь детей. Воспитывать самостоятельность, желание придумать свой рассказ не похожий ни на чей. | Составляет план рассказа и рассказ по картине. | |
| Апрель 34/31 24-28 Мониторинг | 31 Мониторинг | «Лексико- грамматически е упражнения» *стр.71 | Активизировать словарь детей. | Помогать детям точно характеризовать предмет, правильно строить предложение. | Дети точно характеризуют предметы, правильно строят предложения. | |
| Май 35/32 02-05 | 32 | «Сочиняем сказку про золушку» *72 | Помогать детям составлять творческие рассказы. | Обогащать и активизировать речь детей. Воспитывать самостоятельность, желание придумать свой рассказ не похожий ни на чей. | Составляют небольшие рассказы-продолжение. Внимательно слушают друг друга. | |
| Май 36/33 10-12 | | Резервная неделя | | | | |
| Май 37/34 15-19 | | Резервная неделя | | | | |
| Май 38/35 22-26 | | Резервная неделя | | | | |
| Май 39/36 29-31 | | Резервная неделя | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Количество ООД: 32

Литература: В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» подготовительная к школе группа.

Образовательная область Художественно - эстетическое развитие
раздел Аппликация/ Художественный труд

| Месяц/ Неделя/ дата | № ООД | Тема ООД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый результат | Примечание |
|---|----------|--|--|---|--|------------|
| Сентябрь 1-3 01-16 | | Адаптация | | | | |
| Сентябрь 4/1 19-23 | 1 | Аппликация. «Осенний ковер» стр. 39 | Привитие любви к природе. | 1.Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции, подбирая цвета. 2.Продолжать учить вырезать простые предметы из бумаги, сложенной вдвое. 3.Воспитывать аккуратность, эстетические чувства. | Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, придумывают варианты одной и той же темы. Воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ. | |
| Сентябрь 5/2 26-30 Мониторинг | 2 | «Игрушки из природного материала». *стр.112 | Закрепление умения скреплять детали с помощью клея ПВА, спичек, пластилина, проволоки. | 1. Развивать у детей фантазию, умения придумывать образы игрушек из природного материала и создавать их. 2. Воспитывать желание доводить начатое до конца | Умеют подбирать детали, изображать фигурки в движении, передавать выразительность образа. | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|---|---|--|
| Октябрь 6/3 03-07 | 3 | Аппликация. «Декоративная композиция «Вазы с фруктами, ветками и цветами» стр. 43 | Расширение знаний детей о растениях. | 1.Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и пополам. 2.Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. 3.Воспитывать желание участвовать в коллективной работе, при необходимости оказывать помощь ближнему. | Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием наглядно – образных, словесно – логических средств; в аппликации выразительно передают то, что эмоционально значимо для них. | |
| Октябрь 7/4 10-14 | 4 | «Городской транспорт» *стр.96 Конструктор Лего | Формирование представления о городском транспорте, его строении и назначении. | 1.Учить детей сооружать различный транспорт. 2. Развивать фантазию; использовать имеющийся опыт. 3. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения. | |
| Октябрь 8/5 17-21 | 5 | Аппликация «Рыбки в аквариуме» стр. 51 | Придумывание самостоятельно сюжета своей работы. | 1.Учить заготавливать отрезки бумаги нужной величины. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать желание лепить, доводить начатое дело до конца. Упражнять детей в вырезывании на глаз простых силуэтов предметов. | Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, придумывают варианты одной и той же темы. Воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ. | |

| | | | | | | |
|---|----------|--|--|--|--|--|
| Октябрь 9/6 24-28 | 6 | «Пароход двумя трубами». *стр.100 | Обучение изготавливать игрушки по готовым выкройкам. | 1. Продолжать формировать умение работать с бумагой, выполняя инструкции педагога. 2. Развивать творческие способности, воображение. Учить аккуратно пользоваться клеем. 3. Воспитывать усидчивость и целеустремленность в достижении результата. | Умеют разбираться в выкройке, понимают условные обозначения. | |
| Октябрь/ Ноябрь 10/7 31-03 | 7 | Аппликация «Праздничный хоровод» стр. 51 | Расширение знаний у детей о праздниках; | 1. Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и пополам. 2. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. 3. Воспитывать желание участвовать в коллективной работе, при необходимости оказывать помощь ближнему | Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием наглядно – образных, словесно – логических средств; в аппликации выразительно передают то, что эмоционально значимо для них. | |

| | | | | | | |
|---|-----------------|--|--|--|---|--|
| <p>Ноябрь 11/8 07-11</p> | <p>8</p> | <p>«Мост» (детали конструктора) **«Конструирование из строительного материала» Подготовительная к школе группа Л. В. Куцакова стр. 42</p> | <p>Совершенствование умения: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора.</p> | <p>1. Учить детей конструировать различные модели моста по словесному заданию воспитателя; упражнять в построении схем, чертежей. 2. Совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простой механизм-рычаг, позволяющий приводить в разные движения отдельные элементы конструктора. Формировать умение пользоваться разным способом крепления. 3. Воспитывать умение самостоятельно планировать процесс изготовления предмета, работать в соответствии с общим замыслом.</p> | <p>Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала</p> | |
| <p>Ноябрь 12/9 14-18</p> | <p>9</p> | <p>Аппликация. «По замыслу» стр. 73</p> | <p>Придумывание самостоятельно сюжета своей работы.</p> | <p>1. Упражнять в разнообразных приемах вырезания. 2. Учить передавать характерные детали, дополнять изображение. Учить выбирать интересные по замыслу и исполнению аппликации. Рассказывать о своих работах и работах других детей. 3. Воспитывать желание создать свою работу, непохожую на другие.</p> | <p>Самостоятельно вырезают предметы. Определяют причины ошибок и намечают пути их исправления и добиваются результата.</p> | |

| | | | | | | |
|---|-----------|--|---|---|---|--|
| Ноябрь 13/10 21-25 | 10 | «Закладка для книги » (из бумаги). **стр.102 | Формирование умения придумывать сюжет для закладки, воплощать свой замысел. | 1. Учить детей размечать материал по шаблону, действовать по инструкции. 2. Развивать координацию движений пальцев, мелкую моторику. 3. Воспитывать у детей внимательное отношение к близким. | Умеют размечать материал по шаблону, действовать по инструкции. | |
| Ноябрь/ Декабрь 14/11 28--02 | 11 | Аппликация. «Вырежи и наклеи любимую игрушку» стр. 64 | Воспитание бережного отношения к своим игрушкам. | 1.Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображение на бумаге. 2.Совершенствовать координацию движений. 3.Развивать воображение, творчество. | Умеют самостоятельно вырезать и наклеивать. Воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ. | |
| Декабрь 15/12 05-09 | 12 | «Здания» (Терем Деда Мороза) **стр.15 | Развитие умения: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. | 1. Упражнять детей строительству различных зданий по предлагаемым условиям. 2. Развивать умения воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения. Развивать конструктивные навыки. 3. Воспитывать интерес к конструированию. | Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей. | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|----|---|---|---|--|--|
| Декабрь 16/13 12-16 | 13 | Аппликация «Новые дома на нашей улице» стр. 87 | Развитие самостоятельности в работе. | 1. Учить детей самостоятельно создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения. 2. Закреплять разнообразные приемы вырезания. 3. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. | Самостоятельно создают несложную композицию. Подчиняют свое воображение определенному замыслу. | |
| Декабрь 17/14 19-23 | 14 | «Елочные игрушки» (бумага). *стр.100 | Закрепление умений правильно пользоваться материалами | 1. Учить детей создавать поделки из цилиндров и конусов; самостоятельно использовать навыки, полученные в аппликации и конструировании (складывание бумаги; подбору материала по фактуре и цвету, выбору способа склеивания отдельных деталей и т.д.) 2. Развивать у детей художественный вкус. 3. Воспитывать умения распределять обязанности при выполнении коллективной работы. | Умеют правильно использовать материал и оборудование для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы. | |
| Декабрь 18/15 26-30 | 15 | Аппликация. Аппликация по замыслу. стр. 73 | Развитие воображения у детей. | 1. Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные ранее приемы вырезывания 2. Развивать чувство композиции. Красиво располагать изображения на листе. 3. Воспитывать желание выполнять аккуратно работу. | Проявляют самостоятельность в выборе темы. Передают характерные признаки предмета. Подчиняют свое воображение определенному замыслу. | |

| | | | | | | |
|--|-----------|--|---|---|---|------------------------------|
| Январь 19/16 09-13 | 16 | «Салфетка» *стр.104 | Обучение работать с тканью. | 1. Продолжать учить детей работать с иглой, напомнить правила пользования ей. 2. Развивать эстетический вкус, фантазию при создании рисунка. 3. Воспитывать желание сделать близким людям подарок, создать им хорошее настроение. | Имеют представления о различных видах тканей, их свойствах. Умеют разрезать ткань, вырезать из нее элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань | |
| Январь 20/17 16-20 | 17 | Аппликация «Итоговое» | Самостоятельный замысел сюжета работы. | 1. Воспитывать желание выполнять работу максимально аккуратно. | Проявляют инициативу при общении и взаимодействии друг с другом и положительные эмоции от сотрудничества. | |
| Январь 21/18 23-27 | 18 | Конструирован ие Итоговое. «По замыслу» | Выявление конструктивных умений и навыков, полученных в процессе образовательной деятельности за I полугодие 2016 – 2017 учебного года. | 1. Учить детей конструировать поделки из различного материала по желанию. 2. Закрепить полученные ранее навыки и умения. Развивать воображение. 3. Воспитывать у детей умение адекватно оценивать свою работу. | Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала. | Творческий конспект педагога |

| | | | | | | |
|--|-----------|--|--|--|---|--|
| Январь/ Февраль 22/19 30-03 | 19 | Аппликация. «По замыслу» стр. 92 | Придумывание самостоятельно сюжета своей работы. | 1. Упражнять в разнообразных приемах вырезания. 2. Учить передавать характерные детали, дополнять изображение. Учить выбирать интересные по замыслу и исполнению аппликации. Рассказывать о своих работах и работах других детей. 3. Воспитывать желание создать свою работу, непохожую на другие. | Самостоятельно вырезают предметы. Определяют причины ошибок и намечают пути их исправления и добиваются результата. | |
| Февраль 23/20 06-10 | 20 | «Корабль» (деревянный, пластмассовый конструктор) *стр. 98 | Обобщение, систематизирование, уточнение представлений об истории развития кораблей. | 1. Учить детей конструировать корабль по чертежу с внесением своих изменений в его конструкцию. 2. Развивать умения при рассматривании чертежей выделять части корабля, их расположения по отношению друг к другу, способы их крепления, названия деталей. Упражнять в основных способах крепления деталей с использованием киянки. 3. Воспитывать интерес к разным видам конструкторов. | Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. | |

| | | | | | | |
|--|-----------|--|--|---|---|--|
| Февраль 24/21 13-17 | 21 | Аппликация «Корабли на рейде» стр. 74 | Закрепление знаний о различных видах кораблей. | 1. Закреплять умение создавать коллективную композицию. 2. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. 3. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, умение работать в группе | Создают коллективную композицию. Способны под руководством взрослого оценивать результат собственной деятельности. Определяют причины ошибок и наметить пути их исправления и добиться результата. | |
| Февраль 25/22 20-22 | 22 | «Сувенир папе» (бумага и картон) * стр. 112 | Формирование умений придумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел. | 1. Учить детей изготавливать открытку – сувенир для папы к празднику. Развивать стремление сделать сувенир папе красиво и аккуратно, придумывать сюжет, воплотить свой замысел. 2. Закрепить умения вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания. 3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. | Умеют вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания | |
| Февраль/ Март 26/23 27-03 | 23 | «Салфетка для мамы» (Хлопчатобума жная ткань). *стр. 104 | Закрепление представлений о различных видах тканей, их свойствах. | 1. Продолжать знакомить детей с различными видами тканей. 2. Учить детей разрезать ткань, расписывать ее акриловыми красками, аккуратно расписывать. 3. Воспитывать любовь к матери, бережное, заботливое отношение к ней. | Имеют представления о различных видах тканей, их свойствах. Умеют разрезать ткань, вырезать из нее элементы, составлять аппликацию, аккуратно наклеивать на ткань. | |

| | | | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|--|
| Март 27/24 06-07 09-10 | 24 | Аппликация «Поздравительная открытка для мамы» стр. 82 | Воспитание нежных чувств к маме. | 1. Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. 2. Развивать творческое воображение, мышление. 3. Воспитывать желание сделать подарок маме к празднику; чувство гордости и любви. | Проявляют самостоятельность в выборе темы. Передают характерные признаки предмета. Подчиняют свое воображение определенному замыслу. | |
| Март 28/25 13-17 | 25 | Аппликация «Белка под елью». стр. 100 | Самостоятельное замысел работы | 1. Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. 2. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. 3. Развивать воображение, творчество. | Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием наглядно – образных, словесно – логических средств; в аппликации выразительно передают то, что эмоционально значимо для них | |
| Март 29/26 20-24 | 26 | «Изготовление транспорта» (коробки различного вида) *стр. 103 | Закрепление умений обклеивать коробку бумагой или тканью. | 1. Учить детей изготавливать из коробок различных видов транспорта. 2. Закрепить умение вырезать детали и элементы из цветной бумаги или ткани, оформлять поделку. 3. Развивать фантазию, мышление, воображение. Воспитывать уважение к результатам своего труда, бережное отношение. | Умеют обклеивать коробку бумагой или тканью, вырезать детали и элементы из цветной бумаги или ткани, оформлять поделку | |

| | | | | | | |
|--|-----------|--|---|---|---|--|
| Март 30/27 27-31 | 27 | Аппликация На тему сказки «Царевна Лягушка» стр. 67 | Формирование представлений дошкольников о русских - народных сказках. | 1. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. 2. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами. 3. Совершенствовать умение работать различными материалами. | Передают в аппликации впечатления из окружающей жизни. Способны следовать к своей цели в процессе деятельности. | |
| Апрель 31/28 03-07 | 28 | «По замыслу» (из природного материала) * стр. 99 | Развитие: детского творчества; конструкторских способностей; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. | Развитие: детского творчества; конструкторских способностей; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. | Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала. | |
| Апрель 32/29 10-14 | 29 | Аппликация «Полет на луну». стр. 91 | Закрепление знаний о космосе. | 1. Закреплять умение создавать коллективную композицию. 2. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (ракеты), передавая основную форму и детали. 3. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, умение работать в группе | Создают коллективную композицию. Способны под руководством взрослого оценивать результат собственной деятельности. Определяют причины ошибок и наметить пути их исправления и добиться результата. | |

| | | | | | | |
|---|--------------------------|---|--|---|---|-------------------------------|
| Апрель 33/30 17-21 | 30 | «Летательные аппараты» *стр.98 | Обобщение, систематизирование, уточнение представлений об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. | 1. Формировать умения выполнять задания на создание собственных конструкций с учетом определенных условий. 2. Развивать представления детей о летательных аппаратах разных видов, их строении и назначении; порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей. Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. 3. Развивать независимость мышления. Воспитывать целеустремленность. | Используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире. | |
| Апрель 34/31 24-28 Мониторинг | 31 | Итоговое занятие. Мониторинг на конец учебного года. | Обобщение знаний за второе полугодие | 1. Закреплять умение создавать композиции. 2. Развивать воображение, творчество. | | |
| Май 35/32 02-05 | 32 Мониторинг | «Веселый коллаж на весеннюю ярмарку» (из разного бросового и другого материалов) | Выявление умений детей самостоятельно придумывать и создавать поделки из предложенного материала используя имеющийся опыт. | Воспитывать желание создавать общий коллаж, развивать доброжелательные отношения друг к другу, коммуникативность. | Умеют придавать поделке определенный образ, украшая ее вырезанными мелкими деталями | Творческий конспект педагога. |
| Май 36/33 10-12 | | Резервная неделя | | | | |
| Май 37/34 15-19 | | Резервная неделя | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------|--|---------------------|--|--|--|--|
| Май 38/35 22-26 | | Резервная неделя | | | | |
| Май 39/36 29-31 | | Резервная неделя | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Количество ООД: 32

Литература: *Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

**Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа»

Образовательная область Художественно – эстетическое развитие раздел Лепка

| | Месяц/ Неделя/ дата | № ООД | Тема ООД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый результат | Примечание |
|--|---|----------|---|---|--|--|------------|
| | Сентябрь 1-3 01-16 | | Адаптация | | | | |
| | Сентябрь 4/1 19-23 | 1 | Лепка «Фрукты» стр.34 | Забота о своём здоровье. | 1.Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры. 2.Развивать умение использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. 3.Воспитывать целеустремленность, желание добиваться хорошего результата. | Передают форму тех предметов, которых лепят. Приходят на помощь тем, кто в ней нуждается. Способны следовать к своей цели в процессе деятельности. | |
| | Сентябрь 5/2 26-30 Мониторинг | 2 | Лепка «Корзинка с грибами» стр. 36 | Закрепление представления о грибах. | 1.Учить использовать разные приемы лепки грибов и корзины, передавая их формы. 2.Развивать творческое воображение. 3.Воспитывать стремление добиваться | Проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности. | |

| | | | | | | | |
|--|----------------------------------|----------|--|---|---|---|--|
| | г | | | | хорошего результата | Добиваются в работе хорошего результата. | |
| | Октябрь 6/3 03-07 | 3 | Лепка «Грибы, фрукты, овощи для игры в магазин» Стр.36 | Создание атрибутов для игры в магазин. | 1.Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. 2.Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки). 3.Закреплять умение создавать выразительную композицию. | Передают форму тех предметов, которых лепят. Добиваются в работе хорошего результата. | |
| | Октябрь 7/4 10-14 | 4 | Лепка «Девочка играет в мяч» Стр.44 | Обобщение имеющихся у детей знаний о строении и пропорции тела человека. | 1.Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. 2.Упражнять в использовании разных приемов лепки. 3.Закреплять умение располагать фигуру на подставке. | Передают в лепке впечатления из окружающей жизни. Способны следовать к своей цели, преодолевая препятствия. | |
| | Октябрь 8/5 17-21 | 5 | Лепка. «Фигура человека в движении» стр. 45 | Продолжение формирования умения передавать характерные движения человека. | 1.Закреплять умение передавать образ движущегося человека (относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении: бежит, работает, пляшет и др.) 2.Учить лепить фигуру из целого куска глины. 3.Воспитывать стремление доводить начатое до конца. | Передают в лепке впечатления из окружающей жизни. Способны следовать к своей цели, преодолевая препятствия. Способны под руководством взрослого оценивать результат собственной деятельности. Определить причины ошибок и наметить пути их исправления и добиться результата. | |
| | Октябрь 9/6 | 6 | Лепка «Петушок с | Воспитание заботы о животных. | 1. Продолжать формировать умение создавать несложную сценку из | Передают форму тех предметов, которых | |

| | | | | | | |
|--|----------|--|---|--|---|--|
| 24-28 | | семьей» стр.46 | | вылепленных фигур. 2.Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. 3.Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. | лепят. Приходят на помощь тем, кто в ней нуждается. Способны следовать к своей цели в процессе деятельности. | |
| Октябрь/ Ноябрь 10/7 31-03 | 7 | Лепка. «Ребенок с котенком» стр. 54 | Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животного. | 1.Формировать интерес к малой форме скульптуры. 2.Учить детей изображать в лепке несложную сценку – ребенок играет с животным, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. 3.Воспитывать желание лепить, доводить начатое дело до конца. Прививать любовь к животным, заботливое отношение к ним... | Способны под руководством взрослого оценивать результат собственной деятельности. Определяют причины ошибок и наметить пути их исправления и добиться результата. | |
| Ноябрь 11/8 07-11 | 8 | Лепка «По замыслу» стр. 56 | Закрепление знаний детей о окружающем. | 1.Учить самостоятельно, намечать содержание лепки; Тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного. 2.Учить доводить начатое до конца, оценивать свою работу и работы товарищей. | Воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ. Приходят на помощь тем, кто в ней нуждается. | |

| | | | | | | |
|--|-----------|---|---|---|--|--|
| Ноябрь 12/9 14-18 | 9 | Лепка «Дымковские барышни» Стр.57 | Обобщение имеющихся у детей знаний о дымковских игрушках | 1.Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. 2.Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. 3.Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. | Передают форму тех предметов, которых лепят. Совершенствуют умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. | |
| Ноябрь 13/10 21-25 | 10 | Лепка По замыслу Подарок маме | Закрепление знаний детей о окружающем. | 1.Учить самостоятельно, намечать содержание лепки; Тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного. 2.Учить доводить начатое до конца, оценивать свою работу и работы товарищей. | Воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ. Приходят на помощь тем, кто в ней нуждается. | |
| Ноябрь/ Декабрь 14/11 28--02 | 11 | Лепка «Птица» (По дымковской игрушке) стр. 60 | Обобщение имеющихся у детей знаний о дымковских игрушках | 1.Учить детей лепить фигурки из целого куска пластилина по мотивам народных игрушек, передавая характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прощипывание, сглаживание. 2.Развивать эстетическое восприятие. 3.Воспитывать желание лепить, доводить начатое дело до конца. | Лепят фигурки по мотивам народных игрушек самостоятельно, без помощи взрослых. Способны под руководством взрослого оценивать результат собственной деятельности | |
| Декабрь 15/12 05-09 | 12 | Лепка «Доктор Айболит и его друзья» Стр.97 | Приобщение детей к чтению сказки и составлению композиции к ней. | 1.Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. 2.Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. 3.Развивать образные представления. | Проявляют интерес к героям сказки. Доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других. | |

| | | | | | | |
|---|-----------|---|--|--|---|--|
| Декабрь 16/13 12-16 | 13 | Лепка «Девочка и мальчик пляшут» стр. 63 | Обобщение имеющиеся у детей знаний о строении тела человека. | 1.Совершенствовать умение лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). 2.Закреплять умение передавать форму частей тела, пропорции. 3.Воспитывать умение договариваться, кто кого будет лепить. | Передают фигуру человека в движении. Проявляют самостоятельность в работе. Оказывают помощь нуждающимся. | |
| Декабрь 17/14 19-23 | 14 | Лепка. «Дед Мороз» стр. 66 | Формирование представлений дошкольников, о сказочных героях | 1.Учить передавать в лепке образ деда Мороза. 2.Закрепить умение лепить полную форму, используя знакомые приемы лепки. 3.Воспитывать желание слепить Деда Мороза аккуратно; создать праздничное настроение в преддверии праздника | Проявляют интерес к героям сказок и истории русского народа. Доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других. | |
| Декабрь 18/15 26-30 | 15 | Лепка «По замыслу» | Самостоятельный замысел работы | 1. Учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца. 2. Закреплять умение передавать форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. 3. Воспитывать самостоятельность и креативность | Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, придумывают варианты одной и той же темы. Воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ. | |
| Январь 19/16 09-13 | 16 | Лепка «Звери в зоопарке» (коллективная лепка) Стр. 69 | Закрепление знаний о животных зоопарка. | 1.Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. 2.Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы | Передают в лепке впечатления из окружающей жизни. Проявляют самостоятельность в работе. Оказывают | |

| | | | | | | |
|---|-----------|--|---|---|---|--|
| | | | | товарищей. | помощь нуждающимся. | |
| Январь 20/17 16-20 | 17 | Лепка «Лыжник» стр. 70 | Закрепление знаний о зимних видах спорта. | 1.Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции. 2.Развивать чувство композиции 3.Воспитывать желание выполнять работу максимально правильно и аккуратно. | Передают фигуру человека в движении. Проявляют самостоятельность в работе. Оказывают помощь нуждающимся. | |
| Январь 21/18 23-27 | 18 | Лепка «Как мы играем зимой» стр. 72 | Знакомство детей с зимними забавами. | 1. Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. 2.Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. 3.Воспитывать желание слепить аккуратно зимние забавы на улице. | Передают в лепке впечатления из окружающей жизни. Способны следовать к своей цели в процессе деятельности. | |
| Январь/ Февраль 22/19 30-03 | 19 | Лепка «Петух» Стр.75 | Обобщение имеющихся у детей знаний о дымковских игрушках | 1.Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овально туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. 2.Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. 3.Развивать эстетическое восприятие. | Лепят фигурки по мотивам народных игрушек самостоятельно, без помощи взрослых. Способны под руководством взрослого оценивать результат собственной деятельности | |
| Февраль 23/20 06-10 | 20 | Лепка «Я с моим любимым животным» Стр.76 | Закрепление знаний детей о окружающем. Бережное отношение к животным. | 1.Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. 2.Развивать самостоятельность, творчество. 3.Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.) | Передают в лепке впечатления из окружающей жизни. Проявляют самостоятельность и креативность в работе. | |
| Февраль | 21 | Лепка по | Воспитание | 1.Учить задумывать содержание лепки в | Способны следовать к | |

| | | | | | | |
|--|----|---|--|---|---|--|
| 24/21 13-17 | | замыслу на военную тематику | патриотических чувств. Закрепление знаний об армии. | определенном воспитателем направлении. 2.Развивать самостоятельность, творчество. 3.Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки | своей цели в процессе деятельности. | |
| Февраль 25/22 20-22 | 22 | Лепка «Пограничник с собакой» стр. 76 | Воспитание чувства патриотизма. | 1.Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. 2.Развивать умение применять разнообразные технические приемы: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т.д. 3.Воспитывать патриотические чувства к людям данной профессии. | Передают фигуру человека в движении. Проявляют самостоятельность в работе. Способны под руководством взрослого оценивать результат собственной деятельности | |
| Февраль/ Март 26/23 27-03 | 23 | Лепка «Конек-Горбунок» Стр.81 | Приобщение детей к чтению сказки и составлению композиции к ней. | 1.Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. 2.Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями. | Передают в лепке впечатления от прочтения сказки. Лепят фигурку из сказки самостоятельно, без помощи взрослых. | |
| Март 27/24 06-07 09-10 | 24 | Лепка По замыслу (Подарок маме) | Желание доставить радость близким людям. | 1.Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. 2.Развивать самостоятельность, творчество. 3.Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки | Способны следовать к своей цели в процессе деятельности, доводить начатое дело до конца. | |
| Март 28/25 13-17 | 25 | Лепка «Декоративная пластина» стр. 87 | Развитие воображения. | 1. Учить детей создавать декоративные пластины из глины. 2. Развивать творческое воображение, мышление, чувство композиции 3. Воспитывать желание создать новое, необычное. | Передают форму тех предметов, которых лепят. Приходят на помощь тем, кто в ней нуждается. Способны следовать к своей цели в процессе | |

| | | | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|--|
| | | | | | деятельности. | |
| Март 29/26 20-24 | 26 | Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» Стр.83 | Формирование представлений дошкольников о русских народных сказках. | 1.Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. 2.Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. | Проявляют интерес к героям сказок и истории русского народа. Оценивают свои работы, развивают самостоятельность, творчество. | |
| Март 30/27 27-31 | 27 | Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой» Стр.85 | Формирование представлений дошкольников о русских народных сказках. | 1.Учить детей изображать несложный эпизод сказки. 2.Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. 3.Развивать образные представления, воображение. | Проявляют интерес к героям сказок и истории русского народа. Правильно передают строение и пропорции человека и животного. Приходят на помощь тем, кто в ней нуждается. | |
| Апрель 31/28 03-07 | 28 | Лепка «Персонаж любимой сказки» стр. 89 | Формирование представлений дошкольников о русских народных сказках. | 1. Учить передавать характерные особенности персонажей любимых сказок. 2. Развивать эстетическое восприятие. 3. Воспитывать желание рисовать. | Проявляют интерес к героям сказок и истории русского народа. Доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других | |
| Апрель 32/29 10-14 | 29 | Лепка с натуры «Черепаша» Стр.99 | Закрепление знаний детей о окружающем. Бережное отношение к животным. | 1.Учить лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. 2.Закреплять умение применять знакомые приемы лепки. | Лепят фигурку с натуры самостоятельно, без помощи взрослых. Правильно передают строение и пропорции человека и животного. Добиваются лучшего | |

| | | | | | | |
|---|-----------|---|---|---|--|--|
| | | | | | решения | |
| Апрель 33/30 17-21 | 30 | Лепка «По замыслу» стр. 94 | Самостоятельный замысел работы | 1. Учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца. 2. Закреплять умение передавать форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. 3. Воспитывать самостоятельность и креативность | Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, придумывают варианты одной и той же темы. Воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ. | |
| Апрель 34/31 24-28 Мониторинг | 31 | Итоговое занятие. Мониторинг на конец учебного года. Лепка | Обобщение знаний за второе полугодие | 1. Закреплять умение создавать композиции. 2. Развивать воображение, творчество. | | |
| Май 35/32 02-05 | 32 | По замыслу к 9 мая | Воспитание любви к Родине, патриотизма. | 1. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. 2. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. 3. Развивать воображение, творчество. | Стремятся довести дело до конца, добиваясь лучшего результата. Воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ. | |
| Май 36/33 10-12 | | Резервная неделя | | | | |
| Май 37/34 15-19 | | Резервная неделя | | | | |
| Май 38/35 | | Резервная неделя | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------|--|---------------------|--|--|--|--|
| 22-26 | | | | | | |
| Май 39/36 29-31 | | Резервная неделя | | | | |
| | | Резервная неделя | | | | |
| | | Резервная неделя | | | | |

Количество ООД: 32

Литература: Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

3.1.5. Комплексно- тематическое планирование

МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Группа детского сада _____

Дата проведения мониторинга _____

Воспитатели _____

| № п/п | Ф. И. ребенка | Основная часть | | | | | | | | | | | |
|----------|-----------------------------|--|-------------|---------------------|-------------|-------------------------|-------------|------------------|-------------|-------------------------------------|-------------|--------------------|-------------|
| | | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям | | | | | | | | | | | |
| | | Социально-коммуникативное развитие | | Физическое развитие | | Познавательное развитие | | Речевое развитие | | Художественно-эстетическое развитие | | Итоговый результат | |
| | | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (количество детей, %) | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н |

Оценка уровня развития:

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;
 2 балла – отдельные компоненты не развиты;
 3 балла – соответствует возрасту;
 4 балла – высокий.

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 или 3 балла

Высокий уровень – 4 балла

Сводная таблица по группе ()

| Уровни | Высокий | Средний | Низкий |
|------------------|---------|---------|--------|
| Количество детей | | | |
| Показатели % | | | |

Анализ (оценка) уровня детского развития в различных видах деятельности, комментарии к выявленным особенностям развития детей

Диагностика освоения содержания Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

воспитанниками группа № _____ (подготовительная, от 6 до 7 лет)

за 20____ / ____ учебный год.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

| № п/ п | Ф. И. ребенка | Виды деятельности | | | | | | | | | Итог |
|--------------|------------------|--|---|---|---|---|--|--|--|---|------|
| | | Формирование начальных представлений о ЗОЖ | | | Физическая культура | | | | | | |
| | | Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об | Имеет устойчивый иммунитет, любит и имеет возможность проводить | Имеет сформированные представления о пользе и видах закалывающих их процедур, о | Правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, | Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать | Может перебрасывать набивные мячи (до 1 кг), бросать предметы в цель из разных | Умеет в составе группы перестраиваться в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, в 2 шеренги | Выполняет физические упражнения из разных положений четко и ритмично, в заданном | Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, | |

| | | особеннос тях строения и функциях организма человека, о важности соблюдени я режима дня, о рациональ ном питании, о значении двигательн ой активност и в жизни человека) | | на свежем воздухе не менее 2–3 часов в день, не имеет пропусков по заболеваем ости | | роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье | | лазанье) | | в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега не менее 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами | | положений, попадать в вертикальну ю и горизонталь ную цель с расстояния 4–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 12 м, метать предметы в движущуюс я цель | | после расчета на первый- второй, соблюдать интервалы во время передвижен ия | | темпе, под музыку, по словесной инструкци и; следит за правильно й осанкой | | хоккей, настольны й теннис) | | | |
|---|-----------------------------------|--|-------------|---|-------------|---|-------------|-------------|-------------|--|-------------|---|-------------|---|-------------|---|-------------|-----------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| | | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (количество детей, %) | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н |

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (Н);

2 балла – отдельные компоненты не развиты (С);

3 балла – соответствует возрасту (С);

4 балла – высокий (В) Условные обозначения НГ – начало года; КГ – конец года.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

| № п/ п | Фамилия, имя ребенка | Виды деятельности | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-------------------------|-------------------|--------|--------|------|--------|--|-------|--------|-------|-------|--------|--|------|
| | | ФЭМП | | | | | Ознакомление с окружающим и социальным миром | | | | | | | Итог |
| | | Считае | Состав | Различ | Умет | Ориент | Знает | Имеет | Устана | Имеет | Знает | Самост | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|---|---|---|---|---|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | т до 20 и больше (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа. Соотносит цифры 0–9 и количество предметов | ляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуясь цифрами и знаками «+», «–», «=». Знает состав чисел первого десятка | ает величины, длину, ширину, высоту, объем, массу (вес) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер | делить предметы на несколько равных частей, сравнивать целое и его часть; различает и называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольники, шар, куб; проводят их сравнения | ируется в окружающем пространстве и на плоскости листа, пользуется знакомым обозначением. Умеет определять временные отношения; время по часам (с точностью до 1 часа) | герб, флаг, гимн России; называется столицей; имеет представление о родном крае, его достопримечательностях | представление о школе, библиотеке; знает правила поведения в городе, на природе и соблюдает их. | вливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями | представления о родной стране, о государственных праздниках | некоторых представителей животного мира, может обобщать (звери дикие и домашние, средней полосы и южных /северных стран, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые) | оятельные составляют модели и используют их в познавательной деятельности | | | | | | | | | | | |
| | | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (количество человек, %) | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н |

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (Н);

2 балла – отдельные компоненты не развиты (С);

3 балла – соответствует возрасту (С);

4 балла – высокий (В) Условные обозначения: НГ – начало года; КГ – конец года

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

| № п/ п | Фамилия, имя ребенка | Виды деятельности | | | | | | | | | | |
|--------------|-------------------------|--|--|---|--|---|--------------------------------------|--|---|--|--|------|
| | | Развитие речи | | | | | Художественная литература | | | | | Итог |
| | | Владеет достаточным словарным запасом; свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками | Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной | Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; | Различает на слух и производит все звуки родного языка | Выделяет последовательность звуков в простых словах | Умеет составлять простые предложения | Различает жанры литературных произведений. | Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2–3 любимых стихотворения, считалки, загадки | Сравнивает Называет 2–3-х авторов в и 2–3-х иллюстраторов в детских книгах | Выразительно читает стихотворения; пересказывает отрывки из сказки, рассказа | |

| | | | | ым картин кам | | владеет звукосл оговым анализ ом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------|-------------|---------------------|-------------|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (количество человек, %) | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н |

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (Н);

2 балла – отдельные компоненты не развиты (С);

3 балла – соответствует возрасту (С);

4 балла – высокий (В) Условные обозначения: НГ – начало года; КГ – конец года

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Виды деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-------------------------|---|---|--|--|---|--|---|--|---|---|--|--|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | Музыкальная деятельность | | | Изобразительная деятельность | | | | Конструктивно-модельная деятельность | | | | | Итог | | | | | | | | | | | |
| | | Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); инструмент, на котором | Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Инсценирует игровые песни, придумывает образных движений в | Может петь песни в удобном диапазоне, выразительно, правильно передавая мелодию, | Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять танцевал | Рисование. Создает индивидуальные коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные | Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, движения, сюжетные | Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, | Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Создает постройки по рисунку | Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения | Может создавать модели из разных видов конструктора по рисунку и словесной инструкции | | | | | | | | | | | | | | |

| | | оно исполнено | играх и хороводах | | | индиви дуальн о и коллек тивно, в сопров ождени и и без него | | ьные движени я (шаг с притопо м, пристав ной шаг с приседа нием, пружина щий шаг, боковой галоп, перемен ный шаг) | | компози ции на различн ые темы; использ ует разные материа лы и способы рисован ия | | ые компози ции из 2–3 и более предмет ов; владеет способа ми «налепа » и рельефа; расписы вает изделия по мотивам народны х промысл ов | | способы вырезан ия и обрыван ия. Создает сюжетн ые и декорат ивные компози ции | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|------------------|----------------------|-------------|-------------|---|-------------|--|-------------|---|-------------|---|-------------|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | НГ | КГ | НГ | КГ | Н Г | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (количество человек, %) | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н |

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (Н);

2 балла – отдельные компоненты не развиты (С);

3 балла – соответствует возрасту (С);

4 балла – высокий (В) Условные обозначения: НГ – начало года; КГ – конец года.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | Виды деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| № п/п | Ф. И. ребенка | Социализация, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе | | | | | | Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | | | Формирование основ безопасного поведения | | | Итог |
|----------|------------------|---|---|---|---|--|--|---|--|---|--|--|--|------|
| | | Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр; придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации | Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду | Активно принимает участие в совместной проектной деятельности | Знает домашний адрес, телефон, имена и отчество родителей, их профессии | Способен вступить в общение со знакомыми взрослыми, избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми, способен эмоционально сопереживать | Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе | Может планировать свою трудовую деятельность: отбирать материалы, инструменты, необходимые для занятий, игр | Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед | Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного, проявляет трудолюбие при трудовых поручениях и труде на природе | Соблюдает элементарные правила безопасности поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Понимает значение сигналов светофора | Различает и называет спектральный его назначения, некоторые дорожные знаки, части дороги | Знает и соблюдает элементарные правила поведения на природе (способы правильного обращения с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) | |

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Итого (количество детей, %) | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н |
|-----------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (Н);

2 балла – отдельные компоненты не развиты (С);

3 балла – соответствует возрасту (С);

4 балла – высокий (В) Условные обозначения: НГ – начало года; КГ – конец года

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2 Описание материально-технического и методического обеспечения

Материально-техническое оснащение в части, формируемой участниками образовательных отношений позволяет в полном объеме реализовать выбранные программы:

| Парциальная программа | Материально-техническое обеспечение | Методическое обеспечение |
|----------------------------------|---|--|
| «Приключения в шахматной стране» | Набор шахмат индивидуальный -5 шт; Магнитная шахматная доска – 2 шт.; Выделенная шахматная зона | Программа «Приключения в шахматной стране» Сухин И.Г. «Удивительные приключения в шахматной стране»: -М: Поматур, 2000 Сухин И.Г. «Шахматы для самых маленьких»: -М: Астрель, АСТ, 2000 |
| «Социокультурные истоки» | Проектор, экран | Методический комплект с рабочими тетрадями и книгами для художественного чтения (для всех дошкольных возрастов) Кузьмин И.А., Абрамова О.С. «Программа «Социокультурные истоки» -М: Издательский дом «Истоки», 2015 |
| Безопасность | Проектор, экран | Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с. |
| Социально-эмоциональное развитие | Демонстрационный материал, проектор, экран. | Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. 6—7 лет : методическое пособие / И. А. Дворецкая, Е. В. Горинова, Н. Е. Рычка. |
| «Ступеньки грамоты» | Демонстрационный материал | ШкПресса/УчМетКомп/Я-человек/Дурова Н.В/Ступеньки грамоты/дем.мат+раб.тетр +программа+мет.рек+игры/2018 |
| «Основы финансовой грамотности» | Демонстрационный материал | Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.: «Вентана-Граф», 2015. 176 с. |

3.3. Список литературы.

| № п/п | Название |
|------------------|--|
| 1. | Т.С.Комаровой. Комплексное перспективное планирование. Подготовительная группа/под ред. М: Мозаика – Синтез, 2011г. |
| 2. | А.В. Кенеман, Т.И. Осокина. Детские народные подвижные игры для воспитателя дет.сада и родителей/ сост.– 2-е изд., дораб. М: Просвещение: Владос, 1995г. |
| 3. | Е.С. Евдокимова. Детский сад и семья. Методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей. Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. – М.: Мозаика – Синтез, 2007г. |
| 4. | Т.Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): пособие для воспитателей д/сада Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985 |
| 5. | К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» М.: Мозаика – Синтез 2022 г. |
| 6. | Т.Ф. Саунина. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» М.: Мозаика – Синтез, 2014 г. |
| 7. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: Мозаика – Синтез 2019 г. |
| 8. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» М.: Мозаика – Синтез 2019 г. |
| 9. | Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994. |
| 10. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез 2019 г. |
| 11. | Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» (комплексы гимнастики) М.: Мозаика – Синтез 2014 г. |
| 12. | В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребенка», - М.: linka- press, 1993. |
| 13. | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» М.: Мозаика – Синтез 2019 г. |
| 14. | Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» М.: Мозаика – Синтез 2019 г. |
| 15. | Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» М.: Мозаика – Синтез 2022 г. |
| 16. | Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 |
| 17. | Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» М.: Мозаика – Синтез 2014 |
| 18. | Н.Е. Веракса; О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез 2014 г. |
| 19. | Е.Е. Крашенинников; О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» М.: Мозаика – Синтез 2014 г. |
| 20. | Николаева С.Н. Юный эколог» // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998. |
| 21. | Р.С. Буре «Дружные ребята» - М.: Просвещение, 2002. |
| 22. | Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 2010. |