

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»
дошкольные группы**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Подготовительной к школе группы
составлена на основе примерной программы «От рождения до школы»
Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2014 г)**

Срок реализации программы - 2021-2022 учебный год

**Составители: Лучкина Н.Л.
Петушкова Л.А.
Кузнецова Н.В.
Заварницина Т.Н.
Захарова И.В.**

**г. Югорск
2021г.**

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.	Пояснительная записка	Стр. 4
1.1	Цели и задачи Программы	Стр.5
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	Стр.7
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	Стр.8
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	Стр.9
1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей дошкольного возраста	Стр.11
2.	Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения программы.	Стр.12
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	Стр.14
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	Стр.18
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Стр.18
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	Стр.20
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	Стр.25
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	Стр.30
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	Стр.33
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	Стр.35
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Стр.36
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	Стр.39
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	Стр.41
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Стр.47
2.4.	Способы поддержки детской инициативы	Стр.55
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	Стр.57
2.6.	Взаимодействие ДОО и социума	Стр.59
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	Стр.60
3.2.	Методическое обеспечение Программы	Стр.60
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	Стр.68
3.4.	Режим дня	Стр.69

3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	Стр.70
	Приложения	

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального УМО по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15) в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры №112 от 05.02.2014 г. «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования ХМАО-Югры»;
- Закон ХМАО – Югры «О региональном (национально-региональном) компоненте государственных образовательных стандартов в ХМАО – Югре»;
- Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5».

Обязательная часть Программы разработана на основе примерной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. и реализуется в течение всего периода и времени пребывания ребенка в ДОО

В обязательной части Программы представлено содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми пяти образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка(п. 2.7 -Стандарта).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены авторские парциальные программы и методическое сопровождение, разработанное самостоятельно участниками образовательных отношений, направленные на формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте, развитие экологических и нравственно-патриотических представлений дошкольников, которые расширяют и углубляют основное образовательное содержание и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников:

- 1) Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4–7 лет: программа: методические рекомендации;
- 2) Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В. «Экология для малышей»;
- 3) Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- 4) И.А. Кузьмин «Социокультурные истоки».

1.1.Цели и задачи Программы

Цель рабочей программы:создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе организованной образовательной деятельности (ООД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Формы работы с детьми:

- организованная образовательная деятельность;
- совместная деятельность в ходе режимных моментов (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия)
- самостоятельная деятельность дошкольников (создание условий для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей).

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по реализации направления деятельности ДОО (речевое развитие) направлена на:

- формирование у детей речевых навыков и умений владения речью как средством общения и культуры;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- создание условий для формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений по реализации «Социально-коммуникативное развитие» представлены в парциальной программе Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.-144с.

Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе.

Задачи: развитие основ экологической культуры; формирование знаний о своем организме и основах здорового образа жизни; формирование правил безопасности при обращении с опасными предметами; формирование безопасного поведения на улице, в общественном транспорте.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений по реализации «Социально-коммуникативное развитие» представлены в программе «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмина, А.В. Камкин. Программа направлена на приобщение детей и их родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.

Основная цель:заложить формирование духовно–нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителя к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

Задача:объединение усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи для создания единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п.12):

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей раннего и дошкольного возраста и направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей (в соответствии с п.2.4. ФГОС ДО Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155).

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологической основой ФГОС дошкольного образования, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (пункт 1.9 ФГОС ДО).

Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений по реализации «Социально-коммуникативное развитие» через реализацию программы Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

принцип доступности

- обучение посильно и доступно детям;

принцип систематичности и последовательности

- логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные;

принцип прочности усвоения знаний

- добиваться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу;

принцип наглядности

- наблюдение живых объектов, рассматривание предметов, картин, иллюстраций, образцов, использование схем, и т.д.
- способствует осознанному восприятию тех явлений и предметов, с которыми знакомит детей взрослый.

принцип сознательности и активности

- подразумевает взаимосвязь педагогического руководства с сознательной, активной, творческой деятельностью воспитанников.

Сознательность проявляется в осмысливании цели и задач обучения, в полном знании фактов, глубоком понимании материала, проникновении в сущность изучаемого, умении сознательно применять его на практике.

принцип полноты: содержание программы должно быть реализовано по всем разделам.

принцип системности: работа должна проводиться в системе, целый учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.

принцип сезонности.

принцип учёта условий городской и сельской местности: у каждого ребёнка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомлённость в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы ДОУ.

принцип возрастной адресованности.

принцип интеграции: содержание программы реализуется как в процессе регламентированной деятельности (по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию), а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов. Данную программу следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развёртывать определённые темы.

принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семье.

Принципы и подходы к формированию части Программы формируемой участниками образовательных отношений по реализации «Речевое развитие» через реализацию программы Журовой Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4 –7 лет: программа: методические рекомендации:

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

принцип активности предполагает сообщение воспитанникам целей Обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком, данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивации и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;

принцип наглядности обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку, данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);

принцип систематичности предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку;

принцип доступности и посильности реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей;

принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов;

принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания;

принцип развития языкового чутья («чувства языка») подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка, многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка;

принцип формирования элементарного осознания явлений языка основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка, данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания;

принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи, в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком;

принцип обогащения мотивации речевой деятельности основывается на том, что от мотива повисит качество речи и мера успешного обучения, обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и способствующих развитию творческих речевых умений детей;

принцип обеспечения активной речевой практики выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики, речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка -это не только говорение, но и слушание, восприятие речи, данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности.

1.3. Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы (от 6-ти до 7-ми лет)

В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьба, период ухаживания, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в

нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или как покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают сюжеты на темы: техника, космос, военные сюжеты и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека еще более детализируется и становится более пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При условии правильного педагогического руководства у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображения, так и построек, не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства с знакомыми им объемными телами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения. Могут выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить весьма сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Однако этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен им – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях действия.

Восприятие у детей подготовительной к школе группы продолжает развиваться. Однако и у них могут встречаться ошибки, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков. У детей развивается образное мышление, что во многом обусловлено развитием средств образного мышления. Однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Проверить это легко, предложив детям на листе бумаги воспроизвести образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки одного рисунка не совпадают с точками другого.

Продолжают развиваться обобщения и рассуждения. Но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение. Однако ныне часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание. Оно становится произвольным. Время произвольного сосредоточения достигает в некоторых видах деятельности 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как нарастающий словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развитыми диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе

2. Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения программы

Реализация образовательных целей и задач программы в подготовительной к школе группе направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- Познавательное развитие
Ознакомление с миром природы
Познавательно-исследовательская деятельность
Формирование элементарных математических представлений.
Приобщение к социокультурным ценностям
- Социально – коммуникативное развитие
- Речевое развитие (развитие речи, приобщение к художественной литературе.)
- Художественно – эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация, приобщение к искусству, музыка, конструктивно-модельная деятельность)
- Физическое развитие (физическая культура, здоровье).

Целевые ориентиры дошкольной ступени образования определяют социальные и психологические характеристики возможных достижений детей, в том числе ***формирование предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.***

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемыми результатами реализации программы «Социокультурные истоки» являются:

- первоначальное освоение воспитателями, дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.);
- развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результата);
- развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.

Планируемые результаты реализации программы «Логика»

В результате обучения дошкольники:

будут уметь:

- выявлять свойства объектов, называть их, объяснять, в чем состоят различия и сходства, подкреплять свои рассуждения доводами;
- логически мыслить;
- познакомятся с образованием чисел в пределах 10 на основе измерения и цвета;
- научатся называть предыдущее и последующее число, сравнивать числа, совершенствуются навыки количественного и порядкового счета, прямого и обратного счета; складывать и вычитать числа в пределах первого и второго десятков;
- самостоятельно решать задачи учебного и практического плана;
- настойчиво идти к достижению цели, справляться с трудностями, проявлять инициативу выполнять мыслительные операции;
- развивать воображение, творческие и интеллектуальные способности, фантазию, навыки моделирования и конструирования;
- самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов).

Планируемые результаты реализации программы «Финансовая грамотность»

На этапе завершения реализации программы ребенок может:

- применять в игровой деятельности основные экономические понятия и категории, которым было уделено внимание в ходе реализации проектных мероприятий (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.);
- осознавать и соизмерять свои потребности и возможности;

- иметь представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными ;
- осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей;
- понимать, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи;
- осознавать правила честного зарабатывания денег, взаимосвязи понятий “труд-деньги”, понимание факта купли-продажи, деньги не возникают сами собой, а зарабатываются;
- понимать, что сначала зарабатываем – затем расходует: в соответствии с этим, чем больше зарабатываешь и рациональнее тратишь, тем больше имеешь возможность приобрести;
- осознавать, что цена товара зависит от его качества, необходимости и от того, насколько трудно его изготовить;
- проявлять такие качества: умение честно соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша;
- иметь представления об элементарных правилах финансовой безопасности;
- осознавать главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь;
- следовать социальным нормам и общепринятым правилам общества.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

- Моральные нормы и ценности
- Нравственные качества
- Общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками
- Отношение к окружающим

«Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание»

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

- Образ Я
- Семья

- Детский сад
- Родная страна

«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- Культурно - гигиенические навыки
- Самообслуживание
- Общественно - полезный труд
- Труд в природе
- Уважение к труду взрослых

«Формирование основ безопасности»

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

- Безопасное поведение в природе.
- Безопасность на дорогах.
- Безопасность собственной жизнедеятельности

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Программа «Социокультурные истоки»

Программа «Социокультурные истоки», направлена на приобщение детей и их родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России.

Авторами программы являются И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской Академии естественных наук, главный редактор Издательского дома «Истоки», и А.В. Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического университета, член-корреспондент Российской Академии естественных наук.

Программа существенно наполняет образовательные области: «Социально- коммуникативная», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое», «Физическое развитие» новым социокультурным и духовно-нравственным содержанием. Она позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются; подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; стимулирует мотивами к совершенствованию формирующейся личности ребенка. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, опираясь на отечественные традиции, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников.

Содержательной основой программы является система понятий и категорий, представленных в учебном курсе «Истоки» для начальной школы. Данные понятия и категории, преломляемые с учетом возрастных особенностей дошкольников, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Существенной особенностью данной воспитательной программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие со своим ребенком в условиях детского сада, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Особое место в рамках программы отводится активным формам обучения, таким, как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками процесса социальных, коммуникативных, управленческих навыков.

Первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий дошкольниками может стать прочным фундаментом для их последующего осмысления в начальной и средней школе и формирования системы ценностей, стимулирующей мотивацию самосовершенствования к самоутверждению.

Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется в связи с разнообразными видами детской деятельности: игрой, чтением, наблюдением, конструированием, художественно-эстетической и трудовой деятельностью.

В подготовительной группе (6-7 лет) осуществляется первоначальное ознакомление с истоками русских традиций, как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей Российской цивилизации.

Содержание программы «Воспитание на социокультурном опыте»

Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет

Развития эмоционально-волевой и духовно-нравственной сферы ребенка седьмого года жизни. Первоначальное знакомство детей седьмого года жизни с истоками русских традиций как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации. Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка. Продолжение формирования у детей представлений о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Воспитание уважения к людям труда. Первоначальное знакомство с социокультурными традициями выбора жизненного пути.

Закрепление позитивного настроения на общение в группе. Дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со сверстниками в ходе активных встреч (умение участвовать в общем деле, понять сверстника, встать на его позицию, поделиться своими знаниями, договориться, прийти к согласию).

Развитие единого контекста в группе. Развитие основ управленческих навыков. Формирование ресурса успеха.

ТРАДИЦИИ СЛОВА

• Сказочное слово. Чему учат сказки? Терпение. Согласие. Послушание. Уважение к старшим. Трудолюбие. Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок.

• Напутственное слово. Доброе пожелание. Как слово радует, утешает, вселяет надежду? Родительское благословение.

• Жизненный путь. Опыт старших поколений. Добрый человек в добре проживет век. Праведная жизнь.

ТРАДИЦИИ ОБРАЗА

• Светлый образ. Благочестивые родители. Светлый отрок. Защитники Земли Русской.

• Любовь. Милосердие. Смирение. Мудрость. Святость.

ТРАДИЦИИ ДЕЛА

• Мастера и рукодельницы. Золотые руки. Добрая молва. Благодарность мастеру.

• Старание и терпение рожают умение. В каких делах необходимо терпение?

ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА

• Семейные традиции. Связь поколений. Семейный праздник. Радушие и гостеприимство.

• Книга – праздник души. Путь книги. Благодарный читатель. Почему взрослые и дети любят читать книги?

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева)

Цель программы – сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению экологической культуры, приобщения к здоровому образу жизни.

Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми:

«Ребенок и другие люди» Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими друзьями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программе ОБЖ.

«Ребенок и природа» Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что все в мире взаимосвязано.

«Ребенок дома» Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведают ребятам третий раздел программы ОБЖ.

«Здоровье ребенка» Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомним о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится все более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

«Эмоциональное благополучие ребенка» Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствия страхов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

«Ребенок на улице города» Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит ребенка, что делать, если он потерялся.

Основным направлением образовательной области «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безопасности окружающего мира. Этот процесс происходит через решение следующих задач:

1. Формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях.
2. Формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека
3. Приобщение к правилам безопасного поведения в быту и на улице и на природе.
4. Формирование знаний о Правилах дорожного движения.

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно – развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- Игрушки и игровое оборудование.
- Наглядно – дидактические пособия
- Атрибуты к сюжетно–ролевым играм.
- Дидактические игры.
- Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.

К концу года дети подготовительной к школе группы могут:

- владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;
- пользоваться спортивным и садовым инвентарем с учетом правил безопасности;
- знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транспорте.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Развитие познавательно – исследовательской деятельности

Познавательно – исследовательская деятельность – путь к знанию через собственный творческий, исследовательский поиск. Его основные составляющие - выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения. В процессе познавательно – исследовательской деятельности происходит:

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- Развитие воображения и познавательной активности;
- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;
- Развитие умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Развитие проектной деятельности: формирование умения анализировать эффективность источников информации, обсуждение проектов в кругу сверстников, выявление причинно-следственных связей.
- Развитие необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления.

Приобщение к социокультурным ценностям

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
 - предметы ближайшего окружения;
 - ближайшее окружение;
 - профессии; транспорт;
 - культурные явления; учебные заведения;

- история человечества; эволюция земли;

- экономика

При приобщении к социокультурным ценностям расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:

- Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углубляются представления детей о дальнейшем обучении, формируются элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.

- Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.

- Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).

- Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дети знакомятся с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей.

- Формируются элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

- Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

Формирование элементарных математических представлений

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В процессе формирования элементарных математических представлений дети учатся:

- Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов).

- Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям.

- Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками («+», «-», «=»).
- Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения.
- Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимают зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
 - Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
 - Различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение.
 - Создавать целое из частей, видоизменять геометрические фигуры по условию и конечному результату; составлять из малых форм большие.
 - Сравнить предметы по форме.
 - Узнавать знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.
 - Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться простейшими знаковыми обозначениями.
 - Определять временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с природой

Содержание образовательной деятельности направлено на воспитание молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения за состояние окружающей среды и природы в целом через решение следующих задач:

- Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
- Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
- Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.).
- Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
- Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.
- Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.
- Развитие интереса к миру природы.
 - Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.
 - Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.

- Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.
- Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.
- Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.
- Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:

- Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
- Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.
- Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.
- Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
- Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Сезонные наблюдения

Осень

Закреплять представления о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало, земля от заморозков стала твердой, заледенели лужи, листопад, иней на почве). Рассказать, для чего делают обрезку кустарников. Учить собирать природный материал для изготовления поделок.

Зима

Обогащать представления детей о сезонных изменениях природы (самые короткие дни и длинные ночи, холод, мороз, гололед и т.д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды. Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега; замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер...).

Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.

Весна

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Познакомить с термометром. Наблюдать, как

высаживают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают); пересаживать комнатные растения. Знакомить с народными приметами.

Лето

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений. Знакомить с народными приметами. Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния. Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по образовательной области «Познавательное развитие»

«Логика»

Логика — очень важный навык для человека, поэтому с дошкольного возраста важно развивать в детях логическое мышление. Дополнительная общеобразовательная программа «Логика для дошкольников» дополняет блок «Формирование элементарных математических представлений» Основной образовательной программы дошкольной организации и способствует развитию логического мышления воспитанников посредством развивающих игр нового поколения (палочек Кюизенера, логических блоков Дьенеша). Палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша являются эффективными дидактическими средствами логико-математического развития детей старшего дошкольного возраста. Играя в игры, решая игровые ситуации, дошкольники овладевают простейшими логическими операциями: сравнение, обобщение, классификация, суждение, умозаключение, доказательство; удовлетворяют потребность в активности, инициативности, самостоятельности, общении.

Цель: развитие логического мышления, творческих и интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством развивающих игр

Задачи:

1. Формировать представления о множестве чисел, величин, форме, пространстве, времени;
2. Закреплять умения и навыки в счете, вычислении, измерении;
3. Развивать мыслительные умения: умение сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию;
4. Развивать речь, умение обосновывать суждения, строить простейшие умозаключения.

«Финансовая грамотность»

В дошкольном возрасте под *финансовой грамотностью* понимаются воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения.

Приобщение дошкольников к финансовой грамотности не предполагает ознакомления с работой финансовых институтов, а тем более постижения специфических понятий (например, инфляция, биржа, ценные бумаги, аккредитивы и др.) и решения сложных арифметических задач.

Цель программы – помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Задачи:

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

1. понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
2. уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
3. осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
4. признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
5. рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
6. применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Предлагаемая Программа в работе с детьми требует осторожности, разумной меры. Неслучайно ее ведущие принципы — учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, тесная взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания, комплексный подход к развитию личности дошкольника(связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Содержание Программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Содержание образовательной области « Речевое развитие » нацелено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Дети учатся:

- Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
- Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называть в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.
- Находить в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.
- Адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).
- Способны изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
- Интересоваться новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире).
- Самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).
- Принимать живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- Откликаться на эмоции близких людей и друзей.
- Эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»

Чтение художественной литературы

Содержание образовательного направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Перечень произведений для чтения детям 6-7 лет внушительен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Приобщение к искусству, изобразительная деятельность, лепка, аппликация

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Дошкольный возраст

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщать к конструированию; развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомить с различными видами конструкторов. Развивать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Приобщение к искусству

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно – модельная деятельность

Данная образовательная область направлена на формирование интереса к разнообразным зданиям и сооружениям.

Дети учатся видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение, способны самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закрепляются навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала:

- Сооружение различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, для транспорта).
- Дети определяют, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.
- Планировать процесс возведения постройки.
- Сооружение построек, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов:

- Создание различных моделей (здания, самолеты, поезда) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Создание различных конструкций (мебель, машины) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Создание конструкций, объединенных общей темой (детская площадка, стоянка для машин).
- Использование скобы, киянки при разборе конструкций (в пластмассовых конструкциях).

Музыкальная деятельность

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

У детей 6—7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Задачи:

1. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
2. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
3. Формировать представления об активном отдыхе.
4. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

5. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

«Физическая культура»

Задачи:

1. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
2. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
3. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
 - закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
 - учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
 - добиваться активного движения кисти руки при броске.
 - учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
 - учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
4. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
5. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
6. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
7. Учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
8. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
9. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
10. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

1. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
2. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
3. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Содержание образовательного направления «Физическая культура», в рамках образовательной области «Физическое развитие», нацелено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развить самостоятельность.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)
- образовательную деятельность, с квалификационной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Используемые технологии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в учреждении:

- ✓ создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

✓ оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

✓ содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно - ориентированном взаимодействии:

1) социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности;

2) рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»;

3) методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

✓ построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики;

✓ построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.);

✓ осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей);

✓ творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности;

✓ нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, и пр.);

✓ создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков);

✓ предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов);

✓ сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала);

✓ организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров, которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-пространственной развивающей среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость);

✓ интеграция образовательного содержания Программы.

Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

1) подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка;

2) общеразвивающий, он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов;

3) творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

✓ педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

✓ вовлекает дошкольников в решение проблемы;

✓ намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

- ✓ обсуждает план с семьями;
- ✓ обращается за рекомендациями к специалистам учреждения;
- ✓ вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- ✓ собирает информацию, материал;
- ✓ проводит образовательную деятельность, игры, наблюдения (мероприятия основной части проекта);
- ✓ дает домашние задания родителям и детям;
- ✓ поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- ✓ организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- ✓ подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ✓ ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- ✓ проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- ✓ планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- ✓ эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- ✓ анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя - уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование - процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект - это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы - это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ✓ ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- ✓ опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- ✓ сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- ✓ формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- ✓ преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут знать - не хватает знаний, жизненного опыта;
- ✓ преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- ✓ побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие - ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

Методические приемы:

- ✓ подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- ✓ предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- ✓ побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- ✓ постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- ✓ постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- ✓ использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- ✓ создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- ✓ четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- ✓ выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- ✓ развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- ✓ обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- ✓ создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- ✓ побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- ✓ подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- ✓ знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Информационно - коммуникативные технологии

В учреждении применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить деятельность с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении деятельности с использованием компьютеров:

- ✓ образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- ✓ во время образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одну деятельность, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- ✓ во время образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;
- ✓ перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Согласно ФГОС ДО, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать все образовательные области. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-

исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3-8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как:

Виды деятельности в дошкольных группах с учётом ФГОС дошкольного образования:

Организованная образовательная деятельность - «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно с взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно - тренирующего характера.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем

дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Виды деятельности, формы и содержание культурных практик
в соответствии с образовательными областями**

Организованная образовательная деятельность			
Образовательная область	Виды деятельности	Культурные практики	Содержание

Социально-коммуникативное развитие:	Игровая:	Творческие игры Игры с правилами	Дидактические, сюжетно ролевые, подвижные, это дидактические и сюжетно-дидактические, дидактические с элементами движения, психологические, развивающие, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, музыкальные, хороводные, Пальчиковая гимнастика театрализованные, игры драматизации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.,
	Трудовая деятельность	Дежурство Поручения Коллективный труд Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) Реализация проекта	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие:	Познавательно исследовательская	ООД Экскурсии и целевые прогулки Наблюдения Рассматривание и обсуждение Проектирование Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами	По территории детского сада, к объектам ближайшего окружения, библиотеку, школу и др. За сезонными изменениями в природе; за играми старших дошкольников на прогулке, трудом взрослых, за природой, за объектами живой природы и др. Предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности Создание проектов, исследование, экспериментирование, элементарные опыты, игры с песком и водой.
Речевое развитие	Коммуникативная:	ООД Беседы, индивидуальные	Беседы социально – нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций

		<p>беседы Викторины Создание ситуаций Инсценирование и драматизация Игры Реализация проекта Этюды и постановки. Логоритмика</p>	<p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций Отгадывание загадок, сочинение загадок, чтение стихотворений Ситуативные разговоры и речевые ситуации, проблемно–игровые ситуации педагогического, морального выбора Отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера</p>
	Восприятие худ. литературы и фольклора	<p>ООД Чтение, обсуждение Просмотр и обсуждение Разучивание Реализация проекта</p>	<p>Программных произведений разных жанров, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий, мультфильмов, видеофильмов, телепередач Создание, реализация и презентация проектов (тематических, творческих)</p>
Художественно эстетическое развитие:	Изобразительная деятельность	<p>ООД Рисование, лепка, аппликация, художественный труд Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Оформление выставок Реализация проектов</p>	<p>По замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям Изготовление предметов для игр, познавательно исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования Выставки работ народных мастеров, произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества</p>
	Конструктивно-модельная	<p>ООД Конструирование</p>	<p>Постройки из различного строительного материала по замыслу, по схемам, образцу и условию</p>

	деятельность		Изготовление поделок из природного материала, из бумаги (оригами) конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
	Музыкальная деятельность	ООД Слушание и обсуждение Исполнение Песенная импровизация, Подыгрывание, танцы Подвижные игры Музыкально-дидактические игры Драматизация Реализация проекта	Слушание народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки Беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен Игры на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса Показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально - ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы
Физическое развитие:	Двигательная деятельность	ООД Подвижные игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения НОД (двигательная) Спортивные праздники, досуги Утренняя и бодрящая гимнастика Игровые упражнения Физкультурные минутки	Игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера, игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

**Виды деятельности, формы и содержание культурных практик
при проведении режимных моментов**

Вид деятельности	Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Образовательная область	Содержание	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования) Формирование навыков безопасного поведения при проведении реж. моментов	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками и др.
Познавательное развитие	Наблюдения в природе, рассматривание объектов живой и не живой природы, познавательные беседы, создание проблемных ситуаций Развитие познавательно-исследовательской деятельности, проведение элементарных опытов, экспериментов Дидактические, развивающие, настольно-печатные игры	Рассматривание книг и картинок Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок» Развивающие настольно печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки вкладыши, парные картинки) и др.
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов Ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур Поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений Самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно ролевые игры
Художественно эстетическое	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать, рассматривать репродукции картин,

развитие:	изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек	иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку Рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин
Физическое развитие:	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня	Самостоятельные подвижные игры, спортивные игры и упражнения катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.); индивидуальные игры, совместные игры, игры на свежем воздухе

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Формы организации образовательной деятельности в дошкольных группах

Развитие ребенка в образовательном процессе ДОУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Построение образовательного процесса по реализации ООП в ДОУ основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Основными формами организации образовательной деятельности в дошкольных группах являются:

1. Совместная деятельность взрослого и детей - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают:

✓ **организованная образовательная деятельность** - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения)

✓ **образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов и направленная на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

- ✓ **самостоятельная деятельность детей** - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:
- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
 - организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

2. Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

2.4. Способы поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать *ряд общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества. Способы и направления поддержки детской инициативы реализуются через проектную и познавательную-исследовательскую деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Группа старшего дошкольного возраста 6-7 лет (второй год обучения)

Приоритетная сфера инициативы – научение

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Взаимодействие педагогов учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями (законными представителями) - условий воспитания в дошкольной образовательной организации. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей (законных представителей) и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

На современном этапе родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, что отражено в ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Цель взаимодействия в современных условиях - это установление партнерских отношений участников педагогического процесса, активное включение родителей (законных представителей) в жизнь учреждения.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Взаимодействие с родителями воспитанников в дошкольных группах рассматривается как социальное партнерство, что позволяет добиваться эффективных результатов в воспитании и обучении детей, подготовке к обучению в школе.

Ведущие цели:

- ✓ создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);
- ✓ обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- ✓ изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- ✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье;
- ✓ оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей, не посещающих дошкольные группы.

В основу совместной деятельности дошкольных групп и семьи заложены следующие **принципы**:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье;
- ✓ сотрудничество (партнёрство), а не наставничество.

Воспитатель группы определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

2.6. Взаимодействие с социумом

Знакомство с историей, культурой своего города, развитие кругозора дошкольников, получение раннего опыта взаимодействия с социумом – залог успешной адаптации ребенка в современном мире.

Система работы дошкольной организации с социумом:

- формирование внешней среды (создание определенного имиджа);
- наращивание и развитие внутреннего потенциала (педагоги - дети – родители).

Процесс социализации личности воспитанников осуществляется в тесном контакте с *социальными партнёрами*:

- Центральная библиотечная система г. Югорска (городская детская библиотека);
- МБОУ ДОД «Школа искусств города Югорска»;
- МБОУ ДОД ДЮЦ «Прометей»;
- МУ «Музей истории и этнографии»;
- МАУ «Центр культуры «Югра – презент»;
- Физкультурно-оздоровительный комплекс «Смена»;
- Православная гимназия

Ежегодно разрабатываются планы совместных мероприятий дошкольных групп Школы и социальных партнёров, которые включаются в годовой план работы на учебный год.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса дошкольных групп Школы отводится материально-техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса. Работа всего персонала дошкольных групп направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материально-техническое оснащение, оборудование, развивающая предметно-пространственная среда дошкольных групп соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда. Материальная база в дошкольных группах и предметно-развивающая среда в групповых комнатах создана с учётом ФГОС ДО (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

Для осуществления образовательного процесса в дошкольных группах созданы условия:

В целях качественной реализации программы, расширения границ информационного поля по всем направлениям деятельности в дошкольных группах имеются:

- учебно-методические и дидактические материалы, информационные ресурсы.
- компьютерные технологии (использование в работе разных компьютерных программ, Интернет-сайтов, электронной почты, множительной техники);
- библиотека в методическом кабинете, где наряду с научно-методической литературой представлены энциклопедическая и справочная литература, периодические издания для детей и взрослых;
- используются лучшие педагогические практики педагогов дошкольных групп и других дошкольных организаций;
- периодически оформляются тематические выставки и стенды;
- для работы с детьми, педагогами и родителями имеется аудио и видеотехника, аудиокассеты и компакт диски (музыкальные записи, видеозаписи из опыта работы педагогов, фотоматериалы и др.).

3.2. Методическое обеспечение программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Цели и задачи	Перечень программ технологий и пособий
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авдеева Н.Н. Князева О.А., и др. Безопасность, Санкт-Петербург, издательство «Детство-Пресс», 2002г. 2. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова, М.П. Попова Г.Н. Система патриотического воспитания в ДОУ, Волгоград, издательство «Учитель», 2007г. 3. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью М., 2004г. 4. Антонова В.В. О Всеобщей декларации прав человека, Москва, издательство «Вита-Пресс», 1995г. 5. Баряева Л.Б., Жевнеров В.О., Загребаяева Е.В. Азбука дорожного движения, Москва «Дрофа», 2007г 6. Белая К.Ю., Зимонина В.И., Кондрыкинская, Л.А. Куцакова Л.В. Как обеспечить безопасность дошкольников, Москва «Просвещение», 2006г.
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.	<ol style="list-style-type: none"> 7. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. 8. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. – М.: Элти-Кудиц, 2002. 9. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»). 10. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991. 11. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
Становление самостоятельности,	<ol style="list-style-type: none"> 12. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий, Санкт-Петербург, издательство «Детство-Пресс», 2008г. 13. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.

целенаправленность и саморегуляции собственных действий.	14. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001. 15. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду, Санкт-Петербург, издательство «Детство-Пресс», 2008г.
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.	16. Голицына Е.Н., Огнева Л.Г. Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка, Москва, издательство «Скрипторий» 2006г. 17. Давыдова М.И. Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка, Москва, ТЦ «Сфера», 2008г. 18. Доронова, Т.И. Жичкина А.Е., и др. Защита прав и достоинства маленького ребенка. Координация усилий семьи и детского сада, Москва «Просвещение», 2006г.; 19. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С. Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. 20. Дружные ребята / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002. 21. Казак О.А. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет, Санкт-Петербург, издательство «СОЮЗ», 1999г. 22. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению, Ярославль «Академия развития», 1996г. 23. Князева, О.Г. Маханева М.Г. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, СПб, издательство «Детство-Пресс», 2008г. 24. Кокорева Н.Н., Бондаренко А.К. Любить труд на Родной земле, Москва «Просвещение», 1987г. 25. Комратова Н.Г., Грибова Л.Г. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2006г. 26. Кондрыкинская А.Л. С чего начинается Родина?, Москва, ТЦ «Сфера», 2004г 27. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. 28. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. 29. Краснощёкова Н.В. Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов н/ Д.: Феникс, 2007г. 30. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. 31. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. 32. Мячина Л.Г., Зотова М.Л., Мои права (рабочая тетрадь), СПб, издательство «Детство-Пресс», 2006г. 33. Мячина Л.К., Зотова. Маленьким детям – большие права), СПб издательство «Детство-Пресс», 2007г. 34. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987. 35. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2003.
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.	36. Основы безопасности детей дошкольного возраста./Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркин М.: Просвещение, 2007. 37. Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 96с. 38. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению, Москва «Просвещение», 1988г. 39. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. – М.: Сфера, 2001.
Формирование	40. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. 41. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	<p>42. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>43. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>44. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>45. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками – Санкт – Петербург. – ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 384 с.</p> <p>46. Шорыгина Т.И. Беседы о правах ребенка, Москва, творческий центр «Сфера», 2008г.</p> <p>47. Экономическое воспитание дошкольников. А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Цели и задачи	Перечень программ технологий и пособий
<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и</p>	<p>1. 1000 загадок/составители Н.В. Ёлкина, Т.И. Тарабарина.– Ярославль. Академия развития, 1997.</p> <p>2. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа / Н.В.Алёшина. – М.: ЭлисеТрейддинг, ЦГЛ, 2004. – 246 с.</p> <p>3. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.</p> <p>4. Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний, СПб, издательство «Детство-Пресс», 2005г.</p> <p>5. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей, Ярославль «Академия развития», 1997г.</p> <p>6. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, Воронеж, издательская программа «Педагогика нового времени», 2007 г.</p> <p>7. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет, Воронеж, издательская программа «Педагогика нового времени», 2007г.</p> <p>8. Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И., Цеханская Л.И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста, Москва «Просвещение», 1989г.</p> <p>9. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2004 г;</p> <p>10. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. – М.: ВАКО, 2007.</p> <p>11. Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</p> <p>12. Маскаленко В.В. Занятия со старшими дошкольниками, формирование временных представлений, Волгоград, издательство «Учитель», 2009г.</p> <p>13. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду, Волгоград, издательство «Учитель», 2009г.</p> <p>14. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>15. Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду /Л.С.Метлина. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>16. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2001 г.,</p>

<p>отношения объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 17. Михайлова З.А. Математика от трех до семи Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2001 г., 18. Нефёдова К.П. Мебель. Какая она? / К.П. Нефёдова. – М.: ГНОМ и Д, 2005. – 80 с. 19. Нефёдова К.П. Посуда и столовые принадлежности. Какие они? – М.: ГНОМ и Д, -2004. 20. Нефёдова К.П. Транспорт. Какой он? / К.П. Нефёдова. – М.: ГНОМ и Д, 2003. – 64 с. 21. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. Подготовительная группа. Средняя группа. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 22. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008. 23. Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с. 24. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. 25. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 5-6, 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. 26. Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи Москва «Мозаика-сервис» 2006 г. 27. Тихонова Л.Ф. Басов А.Б. Развитие логического мышления детей, Ярославль «Академия развития», 1996г. 28. Тугушева Г.П. Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста Санкт-Петербург Детство-пресс 2008 г. 29. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991 30. Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? / Т.А. Шорыгина. - М.: ГНОМ и Д, 2003. – 96 с. 31. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? / Т.А. Шорыгина. – М.: ГНОМ и Д, 2004. – 48 с. 32. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? / Т.А. Шорыгина. – М.: ГНОМ и Д, 2005. – 96 с.
--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Цели и задачи	Перечень программ технологий и пособий
<p>- Владение речью как средством общения и культуры. - Обогащение активного словаря. - Развитие связной, грамматически правильной диал. и монолог. речи. - Развитие речевого творчества. - Развитие звуковой</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гринценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Москва «Линика-пресс» 2003 г. 2. Гриценко З.А. Положи свое сердце у чтения Москва «Просвещение» 2003 г.; 3. Гурович Л.М. Береговая Л.Б. ребенок и книга Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2004 г. 4. Занятия по развитию речи для детей 3 - 5 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 193 с. 5. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. 6. Кузьминов В.В. Тематические загадки в детском саду Воронеж 2010 г.; 7. Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков у детей 8. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы / Т.И. Подрезова. – М.: Айрис – пресс, 2007. 9. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Домашние животные и птицы / Т.И. Подрезова. – М.: Айрис – пресс, 2007. 10. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Овощи. Фрукты и ягоды / Т.И. Подрезова. – М.: Айрис

<p>и интонационной культуры речи, фонематического слуха. - Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. - Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>– пресс, 2007.– 96 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания -М.: Айрис-пресс, 2007.-128 с. 12. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания. -М.: Айрис-пресс, 2007.-128 с. 13. Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи Москва «Айрис-пресс» 2010 г.; 14. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов, М.: гуманитарный издательский центр «Владос», 1999г. 15. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С.Ушаковой.-М.: ТЦ Сфера, 2009.-208 с. 16. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине М.: «Аркти» 2010г. 17. Туманова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом, М.: издательство «Мозайка-синтез», 2006г. 18. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду М. 2011 г. 19. Ушакова О.С., Струнина Л.М. Развитие речи детей 4-5, 5-6, 6-7 лет – М.: Вентана – Граф, 2008. 20. Ушакова, Сохин Конспекты занятий по ознакомлению с художественной литературой 21. Филимонова Ю.Ф. Развитие словаря дошкольника в играх, СПб, издательство «Детство-Пресс», 2007г. <p>Коррекционная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волковская Т.Н. Юсупов Г.С «Психологическая помощь с общим недоразвитием речи» 2. Журбина О.А., Краснощеков Н.В. Коррекционно-развивающая программа « Дети с задержкой психического развития: подготовка к школе» 3. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Программа эмоционально-волевого развития «Волшебная страна внутри нас». 4. Неретиной Г.Т. «Система работы со старшими дошкольниками с ЗПР в условиях ДОУ» 5. Пазухина И.А. Пособие для практических работников детского сада «Давай познакомимся!» 6. Филичевой Т.Ф., Чиркиной Г.В. Программа «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи» 7. Передрий Т.Ф. Авторская программа «Ребята –говорята»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Цели и задачи	Перечень программ технологий и пособий
<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников, Ростов-на-Дону издательство «Феникс», 2007г. 2. Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста, Волгоград издательство «Учитель», 2008г. 3. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). 4. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. 5. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. 6. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.

<p>предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. 8. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: Академия Холдинг, 2004. – 224с. 9. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. 10. Казакова Р.Г.Рисование с детьми дошкольного возраста, Москва 2004 г.; 11. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: – М.: Просвещение, 1996. 12. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт» (5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) 13. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников.- М.: Просвещение, 1980. 14. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1985. 15. Козлина А.В.Уроки ручного труда, Москва издательство «Мозаика-Синтез», 2008г. 16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. : Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез., 2010. 17. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- М.: Просвещение, 1991. 18. Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада: - М.: Мозаика-Синтез., 2010. 19. Комарова Т.С. Методика обучения ИЗО и конструированию Москва «Просвещение» 1991 г; 20. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез., 2010. 21. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: - 2002. 22. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. 23. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике Знакомим с натюрмортом, с пейзажной живописью.– СПб.: Детство-Пресс, 2003.. 24. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в ст. группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.
<p>Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);</p>	<ol style="list-style-type: none"> 25. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 26. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду /Л.В.Куцакова. М.: ТЦ Сфера, 2005. - 240 с. 27. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез., 2005-2010. 28. Мартынова Е.А. Художественно-творческая деятельность. Развернутое тематическое планирование. Младшая, средняя, старшая дошкольная возрастная группа Волгоград «Учитель» 2009. 29. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007 30. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет) 31. Парамонова Л.М.Детское творческое конструирование М.: «Издательский дом «Карапуз» 1999 г; 32. Пикулина С.С. Художественно-творческая деятельность, Волгоград издательство «Учитель», 2009г.

удовлетворение потребности детей в самовыражении.	<p>33. Салагаева Л.М. Ручной труд для детей дошкольного возраста «Чудесные скорлупки», СПб., издательство «Детство-Пресс», 2008г.</p> <p>34. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез». Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г</p> <p>35. Соколова С.В. Оригами для дошкольников, Санкт-Петербург, издательство «Детство-Пресс», 2008г.</p> <p>36. Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребёнка». – Ярославль: Академия развития, 1998. – 224 с.</p> <p>37. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. – М.: Просвещение: Владос, 1994. – 216 с.</p> <p>38. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду, Москва творческий центр «Сфера», 2005г.</p> <p>39. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</p> <p>40. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>41. Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду, Москва творческий центр «Сфера», 2007г</p> <p>Музыка</p> <p>1. (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001.</p> <p>2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот.</p> <p>3. Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.</p> <p>4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</p> <p>5. Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.</p> <p>6. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – \Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004.</p> <p>7. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.</p> <p>8. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.</p> <p>9. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.</p> <p>10. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореновой «В мире музыкальной драматургии»:</p>
---	---

	<ol style="list-style-type: none"> 11. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. 12. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 13. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. 14. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с. 15. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 16. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. 17. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. 18. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. 19. Тарасова К.В., Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999. 20. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. 21. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. 22. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей) 23. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999. 42. Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
Образовательная область «Физическое развитие»	
Физическая культура	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аверина И.Е.Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ.М.,Айрис Пресс.2007. 2. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду/. / Москва Просвещение 1992г Академия развития.2005 3. Алямовская В Физкультура в детском саду.М.Чистые пруды 2005. 4. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать.М. Просвещение 1983. 5. Вареник Е.Н. «Утренняя гимнастика в детском саду», М.Творческий центр,2008 6. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ,М.Творческий центр 2007 7. Горбатенко О.Ф. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ 8. КазинаО.Б.Веселая физкультура для детей и их родителей.

<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>9. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. М.1987 10. Лысова В.Я., Яковлева Т.С. Спортивные праздники и развлечения / М.:АРКТИ 2000 11. Николаева Н.И. Школа мяча. СПб, Детство-Пресс. 2008 12. Павлова М.А. Лысогорская, М.В. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения. Волгоград. 2009. 13. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста / Москва Владос 2001г 14. Подольская Е.И. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки у старших дошкольников. М., 2009 15. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду / Москва 2004 16. Рунова М.А. Движение день за днем / Линка-Пресс Москва 2007. 17. Т.Е. Харченко Организация двигательной деятельности детей в детском саду», СПб. 2010 18. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. М., Творческий центр. 2006 19. Теория и методика физической культуры дошкольников: учебное пособие под ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Пономарева. -СПб, «Детство-Пресс», 2000. 20. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок 3-7 лет 21. Фирлева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-дансе. СПб. Детство-Пресс. 2003 22. Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе. М: Просвещение 1983 23. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. М. 2008. 24. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н., Шишкина В.А. Физическое воспитание дошкольников. М. Академия 1997.</p> <p>1. Безруких М.М. Здоровьесберегающие физическое развитие Москва «Гуманитарный издательский центр Владос 2001 г.;</p> <p>2. Губерт К.Д., Рысс М.Г. Гимнастика и массаж в раннем возрасте, Москва «Просвещение», 1972г.</p> <p>3. Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми Москва «Просвещение» 2002 г;</p> <p>4. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников, Москва «Просвещение», 2003г.;</p> <p>5. Кочеткова Л.В. Оздоровление детей в условиях детского сада, М.: творческий центр «Сфера», 2005г.</p> <p>6. Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения, Волгоград издательство «Учитель» 2009г.</p> <p>7. Маханева М.Д. «Здоровый ребенок» Москва 2004 г;</p> <p>8. Нищева Н.В. О здоровье дошкольников Санкт-Петербург «Детство –пресс» 2006 г;</p> <p>9. Орла В.И. Агаджанова С.И. «Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях», СПб, «Детство-Пресс», 2006 г.</p> <p>10. Павлова М.А., Пономарева С.А. Растите малышей здоровыми, Москва «Старт», 1992г</p> <p>11. Праздников В.П. Закаливание детей дошкольного возраста, Ленинград «Медицина» Ленинградское отделение, 1983г.</p>
--	---

12. Савельева Н.Ю. Организация оздоровительной работы в ДОУ Ростов-на –Дону «Феникс» 2005 13. Чупаху И.В., Пужаева. Е.Ж. Соколова Ю.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе М.: «Илекса» 2003 14. Чупаху И.В., Пужаева, Е.З. Здоровый ребенок –в здоровом социуме «Москва 1999 г.; 15. Швецов А.Г. Формирование здоровья детей в дошкольных учреждениях Москва «Владос-Пресс» 2006 г;

3.3. Особенности организации предметно – развивающей среды

Предметно-пространственная среда в группе для развития самостоятельности вариативная, состоит из различных хорошо разграниченных центров (уголков, центров, площадок) активности, которые дети могут выбирать по собственному желанию:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Уголки оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), которые находятся в свободном доступе для детей. Ребёнку предоставляется возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, возможность выбора игры, для этого наборы игр в группах достаточно разнообразны и постоянно меняющиеся.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам в свободной деятельности выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Среда косвенного обучения	
Развивающее пространство	Стимулирующий развитие материал, обеспечивающий решение задач актуального развития и зоны ближайшего развития воспитанников (использованный, иной но похожий, свободный, в том числе игрушки и предметы -заместители)
	Условия для организации ведущей деятельности (игровой)
	Подвижность, доступность, эстетичность

3.4. Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Режим работы групп детей дошкольного возраста 12 часов, с 7.00 до 19.00 при пятидневной рабочей неделе.

Режим пребывания детей в дошкольных группах разработан в соответствии с ФГОС ДО и «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. N 26).

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5-6 часов.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим дошкольных групп, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Выделено постоянное время в режиме дня для чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом не следует превращать чтение в обязательное занятие - ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием.

Ежедневная продолжительность прогулки воспитанников дошкольных групп в летний период составляет не менее 4 часов. Прогулки организуются 2 раза в день в соответствии с режимом дня. Во всех группах прием детей проводится на улице (в зависимости от погоды). В процессе прогулки педагоги организуют деятельность воспитанников в соответствии с планом воспитательно-образовательной работы.

Общая продолжительность сна воспитанников в дошкольных группах составляет 2 – 2,5 часа. При организации дневного сна педагогами используются технологии, обеспечивающие эмоциональный комфорт детей при засыпании. Воспитанников с трудным засыпанием и чутким сном укладывают спать первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя или помощника воспитателя обязательно.

В режиме дня педагогами создаются условия для самостоятельной игровой деятельности воспитанников: сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных игр, конструктивной, театрализованной деятельности и др. Самостоятельная деятельность воспитанников дошкольного возраста в режиме дня составляет не менее 3 часов. Педагогами дошкольных групп осуществляется косвенное руководство самостоятельной деятельностью воспитанников.

В режиме дня педагогами организуется совместная деятельность воспитателя с воспитанниками по социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию детей в соответствии с реализуемой Программой.

В период с 01.06 по 31.08 – образовательная организация переходит на режим летней оздоровительной работы.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДО. В образовательной программе, реализуемой нашим учреждением также есть традиции.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Традиционные календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал.

Тематические праздники и развлечения: День города, День округа, русские народные праздники (Рождество, Масленица, Пасха и др.), День рождения, сезонные развлечения («Здравствуй, зимушка!», «Весна красна», «Осенние посиделки»), День матери, День пожилых людей, День семьи.

Часто проводятся литературно-музыкальные гостиные «Зимушка хрустальная», «Посвящение любимым мамам».

Спортивные развлечения: «Защитники Отечества», «Олимпийские игры», «Путешествие в Спортландию», «Летняя спартакиада».

4 Воспитательная работа.

Современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель** воспитания в дошкольных группах школы – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел)

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

-развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических – качеств;

-создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в – соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;

-формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и – устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

-развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

– организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и – окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на– основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов– социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе– традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;
- установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы дошкольных групп школы:

Модуль 1. Ключевые «обще садовские» дела

- Спортивное развлечение «Веселая физкультура»
- Игры-эстафеты с элементами спорта
- Праздник «День знаний»
- День Знаний. Беседа “Наш любимый детский сад”
- День Знаний Мини-сценка “Как посчитать конфеты”
- Спортивное развлечение “Город мой родной
- “Осеннее настроение” Чтение стихотворения “Осень”.(познакомить детей с творчеством Н. Нищева и его произведениями).
- Тематическая беседа о школе «Как вести себя на уроках
- 1 октября - день музыки (концерт)
- “ Разговор с осенью”- осенний праздник
- Музыкальное развлечение «Покров - натопи избу без дров»
- Спортивное развлечение “О лени забудешь-здоровым будешь”
- День матери Осенняя сказка
- Утренник “Вместе с мамой”
- Литературно-музыкальный досуг «Что мы Родиной зовём?».
- Спортивное развлечение “Зимние Олимпийские игры”
- “Новый год у ворот”- праздник
- Спортивное развлечение “Пришла волшебница-зима”
- Презентация - викторина «Зимние сказки»
- Презентация «Спортивные объекты нашего города»
- Спортивное развлечение “Весенний марафон”
- “8 марта- женский праздник”- утренник

Спортивное развлечение “По космическим просторам”
Презентация: «Они покорили космос»
Спортивное развлечение “Помним! Гордимся! Скорбим!”
Выпускной праздник- 10 гр.
Утренники “Выпуск” - 2022г- гр 6,7.
Спортивный праздник “Вот и лето пришло...”
Тематическая неделя: “Народные игры”
Развлечение «Светофорик – весельчак, пригласил к себе ребят»

Модуль 2. Краеведение «Мир Югры» (региональный компонент)

Фотогазета «Мой город- Югорск»
Слушание гимна ХМАО, песен про Югорск.
Беседа: Природа края - наш дом”
Ручной труд «Панно «Осень золотая» из природных материалов
Презентация:«Заповедник Малая Сосьва», «Кондинские озера»
Природа края в художественной литературе.Растительный мир. Дикие животные. Времена года.
Беседа “Край ты, мой моя Югра, ты богата и добра!
Создание альбома “Югра - мой край родной”
Д/игра “Выложи орнамент”
Рассматривание одежды, обуви, предметов быта, игрушек народов Ханты и Манси.
Хантыйская сказка “Почему бурундук полосатый”
Беседа на тему: «Природа зимой»
Презентация “ Красная книга Югории
Беседа: “ Здравствуйте, птицы!”
Презентация:” Весна в лесу Югры”
«Викторина о лесе»
Лепка “Хоровод дружбы”
Игра- беседа: “Путешествие маленького бельчонка”
Литературная гостиная "Поэты и писатели ХМАО-Югры"
Экскурсии и целевые прогулки с детьми за территорию детского сада
Просмотр альбома «Озёра нашего округа»

Модуль 3. Детские общественные объединения (Эколята – дошколята, ЮИД...)

Создание экологического уголка “Эколята- дошколята

Чтение “Экологические сказки
Праздник “Эколята - друзья и защитники природы”
Разучивание гимна эколят молодых защитников природы
Урок для эколят “Азбука природолюбия”
Игровая ситуация “Наши четвероногие друзья!”
Изготовление елочки из бросового материала: “Сохраним это чудо с эколятами
Акция «Птицы – наши друзья! Эколята помогают своим друзьям!»(кормушки)
Практическое занятие: “ Бабочка” из природного материала. конкурс рисунка “Природа - это сказка!”
Выпуск газеты “ Берегите первоцветы!”
КВН “ Природа вокруг нас”
Конкурс рисунка на асфальте «Эколята дружат с Природой!»
Сказка “Птичий мир

Модуль 4. Творческие соревнования (конкурсы всех уровней, выставки, смотры, фестивали)

Выставка поделок «Чудеса с обычной грядки»
Конкурс стихов “Осень золотая” по творчеству Н. Нищева
Конкурс чтецов “Мамочка любимая, родная!”
Городские соревнования Детская легкая атлетика
Творческий конкурс поделок “Новогодний пластилин!”
Городские соревнования “Веселые старты”
Выставка детского творчества «Удивительное рядом»
Городские соревнования Военно-спортивная игра “И мы за Родину сразимся!”
Фотогазета: «Мой папа самый лучший».
Участие в городском фестивале детского и юношеского творчества “Одаренные дети - будущее России”
Создание мини-выставки: “Моя любимая мама!”
Участие в городском конкурсе театрализованных литературных мини - постановок по произведениям современных детских авторов “Театральные веснушки”
Городские соревнования “Губернаторские состязания”
Макет “ Космические просторы”
Групповой конкурс чтецов “ День Победы!”
Интеллектуально-игровой досуг «Насекомые малышки-наши меньшие братишки»
Конкурс рисунков по мотивам прочитанных произведений: Барто, Чуковского, Маршака, Толстого.

Модуль 5. Профориентация (встречи с интересными людьми, квесты, экскурсии на предприятия,)

Экскурсия “ Кто работает в детском саду”
Беседа “Что такое детский сад?”
Беседа «Что такое профессии?»
Составление рассказа из опыта на тему: «Как трудятся наши родители»
Беседа о профессии дирижер
Беседа- профессиях - композитор
Творческая мастерская: «Мы – архитекторы»
Беседа о мужских и женских профессиях «Мама на работе», «Папа на работе»
Сюжетно-ролевая игра «Торговый центр».
Сюжетно- ролевая игра « Маляры»
Д/и:«Виды труда»
Подборка наглядного материала по теме: картины «Солдаты», альбом о военных, картинки с разными родами войск, книги об армии.
Аппликация «Солдатик»
Беседа:” Люди какой профессии заботятся о нашем здоровье?”
Рассматривание альбома “ Наши врачи”
Д/и “ Назови женскую профессию”
Профессия “Космонавт”
Конструирование из геомет-рических фигур: «Летатель-ные аппараты».
Д/И “ Назови военные профессии”
С/р.и “ Разведчики”
Альбом “ Архитектурные и строительные профессии”
Беседы: «Солдаты, летчики, танкисты, моряки...»
Рассматривание и обыгрывание набора игрушек военной техники и солдатиков

Модуль 6. Работа с родителями (собрания, консультации, клубы, родительский всеобуч, родительские гостиные, день открытых дверей, день родительского самоуправления)

Родительское собрание “ Что должен знать ребенок 6-7 лет”
Советы родителям “ Скоро в школу”
Информационный стенд “Учим детей ориентироваться в пространстве”
Памятка «Роль семьи в воспитании речи детей. Игра и игровые задания для развития речи детей дома».
Папка-передвижка : «Какие родители, такие и дети!»
Консультация «Как воспитать маленького патриота».
Тематическая выставка«Народная культура и традиции» книги, дидактические пособия, игры.

Буклет: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора»
Стенгазета “Спорт-это здорово!”
Тематический уголок «Волшебный мир Игры».
Спортивный праздник “Армейские будни”
Экскурсию к мемориалу Защитникам Отечества и первопроходцам земли Югорско
Спортивный праздник “За здоровьем всей семьей!”
Консультация:” Как сформировать положительное отношение к труду, через ознакомление с профессиями”
Костюм из бросового материала.
Рисунки, аппликации “ Сохраним чистой Землю”
Консультация: “Правильная осанка у детей: советы родителям”
Родительское собрание” Скоро в школу”
Консультация” Адаптация детей к школе”
Выставка совместного творчества рисунков детей и родителей «Правила поведения на воде»
Газета “ День семьи, любви и верности”
Памятка “ Как избежать летних неприятностей?”

Модуль 7. Организация предметно – эстетической среды (оформление интерьера, озеленение групп и территорий)

Стенгазета “Золотая осень”
Коллаж: « О город любимый, в котором живу»
Выставка рисунков «Безопасность на дороге»
Фотогазета “Мамочка родная, милая моя...”
Украшение группы и вытынанки на окна к Новому году.
Зимние постройки на участке
Картотека: Загадки, стихи, пословицы об олене
Организация выставки поделок, рисунков на тему «День защитника Отечества».
Фотовыставка: “ Профессии наших родителей
Мини- музей” Пасха Красная”
Озеленение участка с детьми
Акция добрых дел по благоустройству участка
выставка поделок из бросового и природного материала

Модуль 8. Фольклорные мероприятия (Духовно-нравственное воспитание, гражданско - патриотическое воспитание)

Викторина “ Путешествие по сказкам”

Слушание- Оркестр народных инструментов
 «Напутственное слово» Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Традиции слова».
 Игры народов России: «Городки», «Чушки», «Рюхи».
 Слушание песен о семье
 Инсценирование сказки “Гуси-лебеди”
 Музыкальные инструменты народов ханты и манси
 Хороводные народные игры
 Разучивание колядок
 Беседа: «Мы ими гордимся»
 Рассматривание репродукции картины В. Сурикова” Взятие снежного городка”
 Презентация:
 “ Православная Пасха”
 “ Весенняя ярмарка”- фольклорный праздник
 Игровое упражнение “ Добрые слова для друга”
 Беседы: «Россия – родина моя», «Наш флаг и наш герб»
 Рассматривание иллюстраций, альбомов «Символы России», «Москва».
 Драматизация сказки «Цветик - семицветик».
 Изготовление афиши для представления, билетов, декораций и атрибутов для драматизации.

Приложение

Режим дня и распределение мероприятий на 2021-2022 учебный год

В подготовительной группе № 11 (для детей 6-7 лет)

07.00-08.30	Самостоятельная игровая деятельность детей, образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации ООП
08.30-08.40	Зарядка
08.40-08.55	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Подготовка к завтраку. Завтрак
08.55-11.00	Организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей. Время непрерывной образовательной деятельности составляет не более 1 ч.
10.10-10.20	Второй завтрак

11.00-12.30	Подготовка к прогулке. Прогулка.
12.30-12.40	Возвращение с прогулки. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
12.40-13.00	Подготовка к обеду. Обед. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
13.00-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон
15.00-15.10	Пробуждение. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
15.10-15.25	Полдник.
15.25-17.10	Организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
17.10 - 17.30	Подготовка к ужину. Ужин
17.30 - 19.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации ООП

Приложение

Сетка организованной образовательной деятельности подготовительной группы № 10 на 2021-2022 учебный год.

Понедельник	<p>1. Речевое развитие. <u>Развитие речи 9.00</u></p> <p>2.Познавательное развитие <u>Финансовая грамотность /Логика 9.40</u></p> <p>3.Физическое развитие.<u>Физическая культура 10.25</u></p> <p>4. Художественно-эстетическое развитие. <u>Аппликация 15.30 - 16.00</u></p>
Вторник	<p>1.Познавательное развитие. <u>ФЭМП 9.00</u></p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие <u>ИЗО (Приобщение к искусству) . 9.40</u></p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие <u>Музыкально-художественная деятельность 10.20</u></p> <p>4. Познавательное развитие. <u>Ознакомление с миром природы/ Исследовательская деятельность 15.30 - 16.00</u></p>

Среда	<p>1.Речевое развитие. <u>Обучение грамоте 9.00</u></p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. <u>Лепка 9.40</u></p> <p>3.Физическое развитие. <u>Физическая культура (на прогулке). 10.20</u></p> <p>4. Познавательное развитие. <u>Приобщение к социокультурным ценностям. 15.30 - 16.00</u></p>
Четверг	<p>1. Познавательное развитие. <u>ФЭМП 9.00</u></p> <p>2. Физическое развитие. <u>Физическая культура на улице 9.40</u></p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие. <u>ИЗО 15.30-16.00</u></p>
Пятница	<p>1. Развитие речи. <u>Развитие речи 9.00</u></p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие <u>Музыкально-художественная деятельность .9.40</u></p>