

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»,
группы общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста**

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5»,
общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста
Протокол № 1 от 31.08.2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Старшей группы № 6
Срок реализации программы - 2022-2023 учебный год**

Разработали воспитатели:
Зайцева О. С.
Цветкова В. А.

г. Югорск 2022

| | | |
|---|--|-----|
| Раздел I | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цель реализации Программы | 3 |
| 1.1.2. | Задачи реализации Программы | 3 |
| 1.1.3 | Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников данной возрастной группы | 4 |
| 1.1.4 | Значимые для разработки Рабочей программы индивидуальные особенности контингента воспитанников группы | 6 |
| 1.1.5 | Современные образовательные технологии | 7 |
| 1.1.6 | Срок реализации рабочей программы | 8 |
| 1.2 | Ожидаемые результаты реализации программы в соответствии с возрастными особенностями | 8 |
| <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> | | |
| 1.3 | Планируемые результаты освоения Программы | 9 |
| Раздел II | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1 | Содержание работы | 11 |
| 2.1.1 | Содержание работы с воспитанниками по образовательным областям в соответствии с возрастом | 11 |
| 2.1.2 | Содержание взаимодействия с семьями воспитанников группы (план работы) | 28 |
| <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> | | |
| 2.2 | Описание направлений, выбранных учреждением из числа парциальных программ | 32 |
| 2.3 | Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 36 |
| Раздел III | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1. | Условия реализации программы | 38 |
| 3.1.1 | Учебный план группы | 39 |
| 3.1.2 | Режим дня группы | 42 |
| 3.1.3 | Режим занятий обучающихся (организованной образовательной деятельности группы) | 45 |
| 3.1.4 | Материально- техническое оснащение группы и прогулочного участка | 46 |
| 3.1.5 | Комплексно- тематическое планирование | 47 |
| 3.1.6 | Педагогическая диагностика (мониторинг) | 124 |
| <i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i> | | |
| 3.2 | Описание материально-технического и методического обеспечения | 133 |
| 3.3 | Список литературы | 134 |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Федеральным законом от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
- С учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Рабочая программа определяет содержание и описание модели образовательного процесса, т.е. педагогической составляющей деятельности группы. В этом документе можно проследить особенности организации режима в возрастной группе, систему физкультурно-оздоровительной работы. Здесь обозначены примерные программы и технологии, которыми пользуются педагоги в организации образовательного процесса, сформулированы цели и задачи по каждой образовательной области, а также определена процедура подведения результатов работы педагогического коллектива.

1.1.1. Цель реализации программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

1.1.2. Задачи реализации Программы:

- 1) охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- 6) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребёнка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- 7) обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и

1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников старшей группы (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры, строить свое поведение, придерживаясь роли. **Игровое взаимодействие сопровождается речью**, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. **Дети начинают осваивать социальные отношения** и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. **Рисунки приобретают сюжетный характер**; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется **умением анализировать условия**, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. **Они осваивают два способа конструирования**: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает **развиваться образное мышление**. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения**, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста **способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения**, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает **совершенствоваться речь**, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.1.4 Значимые для разработки Рабочей программы индивидуальные особенности контингента воспитанников группы

Режим пребывания воспитанников в группе.

В соответствии с режимом функционирования МБОУ «СОШ №5» режим пребывания детей в группе составляет 10- часов (с 7:30 до 18.30 часов).

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Контингент воспитанников старшей группы № 6

Списочный состав группы – 13 человек (4 девочки, 9 мальчиков).

Относительно здоровых детей – 13 человек, детей с патологией – 0 человек.

По группам здоровья:

I группа здоровья – 5

II группа здоровья – 7

III группа здоровья – 0

IV группа здоровья – 0

V группа здоровья – 1

Реализация Программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации, являющемся родным для всех воспитанников детского сада.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников

| № | ФИО ребенка | Рост | Вес | Размер мебели | Группа здоровья |
|----------|---------------------------------|-------------|------------|----------------------|------------------------|
| 1 | Александрова Вера Андреевна | 102 | 19 | 1 | 2 |
| 2 | Беспутин Андрей Александрович | 108 | 23 | 1 | 2 |
| 3 | Бесштанько Валерия Владимировна | 101 | 21 | 1 | 2 |
| 4 | Болотин Николай Андреевич | 113 | 20.4 | 1 | 1 |
| 5 | Валенцев Семен Сергеевич | 104 | 21 | 1 | 1 |
| 6 | Дорохов Тимофей Павлович | 112 | 18.3 | 1 | 2 |
| 7 | Иванова Алиса Дмитриевна | 100 | 19.3 | 1 | 2 |
| 8 | Кабилов Тимофей Максимович | 102 | 20 | 1 | 1 |
| 9 | Микушин Михаил Иванович | 101 | 21.6 | 1 | 2 |
| 10 | Савельев Богдан Ринатович | 116 | 17.7 | 2 | 5 |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|-----|------|---|---|
| 11 | Танасов Артем Сергеевич | 102 | 20.3 | 1 | 1 |
| 12 | Федорова Варвара Александровна | 107 | 16.9 | 1 | 2 |
| 13 | Чулаков Артур Сергеевич | 118 | 22.1 | 2 | 1 |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |

Формы реализации рабочей образовательной программы.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

1.1.5 Современные образовательные технологии

| № п/п | Название технологии | Автор |
|-------|---------------------------------------|---|
| 1. | Здоровьесберегающие | Т. В. Нестерюк «Дыхательная и звуковая гимнастика»; О. Ю. Ермолаев-Томин – «Дыхательная гимнастика»; О. Меликян - Видеокурс с записями пальчиковых игр, В. В. Цвынтарного. «Играем пальчиками и развиваем речь», Т.В. Гордеева «Массаж и пальчиковая гимнастика с предметами»; Т. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников»; Е. А. Исаева «Гимнастика для глаз», мультимедийная гимнастика по Э.С. Аветисову; Ю. Кириллова «О здоровье всерьез». Корректирующая гимнастика «Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников», Н.Г. Коновалова «Традиционные оздоровительные гимнастики и самомассаж в детском саду» |
| 2. | Информационно-коммуникативные | Д. П. Тевс, В. Н. Подковырова, Е. И. Апольских, М. В. Афонина, Кораблёв А. А. Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе. |
| 3. | Проектная деятельность (исследования) | Л. С. Киселёва, Т. А. Данилина |
| 4. | Личностно – | И. С. Якиманская |

| | | |
|---|--|--|
| | ориентированное взаимодействие педагога с детьми | |
| 5 | Программа ТРИЗ | Г.С. Альтшуллер |
| 6 | Дистанционные технологии | Кондакова М.Л. Методические рекомендации по организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в условиях сетевого взаимодействия образовательных учреждений и организаций; Коротенков Ю.Г. Дистанционное обучение в системе образования. Партретова В. Г. Организация дистанционного обучения дошкольников, 2020г. Буймestру, И. А. Использование дистанционных технологий в детском саду, 2020г. |

1.1.6. Срок реализации рабочей программы:

В течение учебного года.

1.2. Планируемые результаты реализации программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства;
- б) решения задач:
 - формирования Программы,
 - анализа профессиональной деятельности,
 - взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей до 8 лет;
 г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства;

Педагогами анализируются полученные результаты педагогических действий, выделяются недостатки, их причины для дальнейшего планирования деятельности. По результатам анализируется взаимосвязь индивидуализации образования детей с характером педагогических действий и качеством условий организации образовательного процесса, принимаются решения по дальнейшему совершенствованию образовательного процесса – ставятся цели и задачи на следующий учебный год.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.3 Планируемые результаты освоения Программы

| Образовательная область | Парциальная программа | Вид деятельности | Планируемый результат |
|------------------------------------|---|-------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | «Социокультурные истоки» | Совместная со взрослыми | <ul style="list-style-type: none"> - сформирована ориентация обучающегося на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры; - развито чувство патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам; - сформирована активная жизненная позиция у всех участников образовательного процесса; |
| | «Безопасность» | Совместная со взрослыми | <ul style="list-style-type: none"> - сформированы представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - понимает значение и необходимость правил безопасного поведения в окружающем мире; - знает правила безопасного поведения на дороге, проявляет сознательность, находясь в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - проявляет осторожность и осмотрительность в отношении к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям». |
| | «Социально-эмоциональное развитие дошкольников» | Совместная со взрослыми | <ul style="list-style-type: none"> - обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; „ - способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты Умеет выражать и отстаивать свою |

| | | | |
|-------------------------|---|------------------------|---|
| | | | <p>позицию по разным вопросам;</p> <p>„ - способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;</p> <p>- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;</p> <p>„ - проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;</p> <p>- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;</p> <p>- может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;</p> <p>- „ эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т д)</p> |
| Познавательное развитие | «Основы финансовой грамотности» (5-7 лет) | Совместная со взрослым | <p>- применять в игровой деятельности основные экономические понятия и категории (деньги, цена, товар, семейный бюджет и пр.);</p> <p>- иметь представление о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд;</p> <p>-понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными ;</p> <p>-проявлять такие качества: умение честно соревноваться, радоваться успехам товарищей, проигрывать и не бояться проигрыша;</p> <p>-иметь представления об элементарных правилах финансовой безопасности.</p> |
| Физическое развитие | «Шахматная академия» | Совместная со взрослым | <p>- развит уровень личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности;</p> <p>- приобретены теоретические знания и практические навыки в шахматной игре;</p> <p>- освоены новые виды деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения);</p> <p>-создана «ситуация успеха» для детей, имеющих сложности в общении, в том числе детей-инвалидов</p> <p>- имеет представления о выдающихся шахматистах;</p> |

| | | | |
|------------------|---------------------|-------------------------|---|
| | | | - решает шахматные задачи. |
| Речевое развитие | «Ступеньки грамоты» | Совместная со взрослыми | <ul style="list-style-type: none"> - развиты фонематический слух и речевое внимание детей; - умеют ориентироваться в звуковой системе языка; - владеют звуковым анализом; - сравнивают слова по звуковым конструкциям; - подбирают слова по заданной модели. |

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание работы

Дошкольное образование в дошкольных группах МБОУ «СОШ № 5» направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие.

2.1.1 Содержание работы с воспитанниками по образовательным областям.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

Образ Я.

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.
- Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание.

- Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.
- Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание.

- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

- Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
- Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).
- Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Усвоение общепринятых правил и норм.

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).
- Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции.

- Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Развитие игровой деятельности.

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания.

- Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду.

- Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений, подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).
- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.
- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

- Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».
- Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

Сенсорное развитие

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий

- Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
- Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).
- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность

различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение.

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.
- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание.

- Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).
- Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.
- Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа.

- Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).
- Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).
- Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных.

- Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

- Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений.

- Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

- Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание.

- Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. **Социальное окружение.**

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

- Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

- Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд. **Наша планета.**

- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектноисследовательской деятельности на темы народов мира.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности:

Развивающая речевая среда.

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
 - Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
 - Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
- #### **Формирование словаря.**
- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
 - Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
 - Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница, масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- Развивать умение поддерживать беседу.
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности:

Приобщение к искусству.

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.
- Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.

Изобразительная деятельность.

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать

чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать образовательная деятельность с детьми 5–6 лет 245 его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т.п.).

Лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки, побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

- Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация.

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

- Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство.

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская, бирюльки).
- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Музыкальная деятельность

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.
- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни.

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения.

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры.

- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Продолжать знакомить с различными видами спорта.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.
- Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
- Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

2.1.2 Содержание взаимодействия с семьями воспитанников группы (план работы)

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско - родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию

совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Перспективный план взаимодействия с родителями старшей группы № 6 на 2022-2023 учебный год.

Сентябрь

Родительское собрание на тему: «Начало учебного 2022-2023 учебного года»

Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».

Консультация в родительский уголок «Психологические особенности детей 5-6 лет».

Анкетирование: «Социальный паспорт семьи»

Совместное обновление игровых и развивающих центров группы и группового участка.

Совместная подготовка и проведение конкурса поделок «Золотая осень»

Выставка работ «Чудо огород»

Октябрь

Памятка для родителей. «Ребенок - почемучка» Критическое мышление у детей.

Консультация в родительский уголок «Особенности речи детей 5-6 лет»

Консультация в родительский уголок «Дошкольник и компьютер друзья или враги»

Развлечение-утренник «Осень золотая».

Беседа «Одежда в соответствии с погодой»

Беседа с родителями по профилактике заболеваний детей.

Ноябрь

Консультация для родителей «Развитие критического мышления у детей»

Онлайн - консультация с элементами мастер - класса «Способы развития инициативы в самостоятельности дошкольников в детском саду и дома»

Родительское собрание «Развитие речи детей»

Консультация «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД»

Консультация «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Бережем здоровье с детства или 10 заповедей здоровья» (кн. С. В Чирковой)»

Беседа «Профилактика ОРВИ и ОРЗ»

Фотовыставка ко Дню Матери «Наши любимые мамы».

Выставка работ (хобби мамы) «Золотые руки моей мамы».

Акция «Поможем нашим пернатым друзьям» (изготовление кормушек для птиц).

Декабрь

Консультация «Технология развития критического мышления у детей»

Консультация «Какие игрушки нужны вашим детям!»

Консультация «Внимание! Наступает зима!»

Консультация в родительский уголок по ПДД «Памятка для родителей старших дошкольников»

Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков.

Беседа «О правилах поведения на празднике»

Новогодний утренник

Январь

Консультация в родительский уголок «Формирование критического мышления в процессе исследовательской деятельности»

Родительское собрание «О значении закалывающих процедур в борьбе с болезнями»

Консультация в родительский уголок «Детские страхи могут испортить всю жизнь»

Развлечение «До свидания елка».

Акция «Подари книге жизнь»

День добрых дел «Снежные постройки»

Февраль

Консультация в уголок «Какой хороший папа!»

Анкета «Роль отца в семье?»

Беседа с родителями «Гиперактивность. Как с этим бороться»

Фотовыставка «Любимый папа».

Праздничный утренник посвящённый Дню Защитнику Отечества.

Совместное с детьми физкультурное развлечение «Вместе с папой поиграть хочу!»

Март

Совместное проведение утренника «8 марта».

Консультация в уголок «Развитие познавательной активности детей»

Консультация в уголок для родителей «Игры на внимание»

Беседа «Если ребенок невнимателен»

Привлечь родителей к изготовлению музыкальных инструментов и спортивного нетрадиционного оборудования

Апрель

Консультация «Развитие критического мышления через технологию поисково - исследовательской деятельности»

Консультация «Профилактика детского травматизма».

Беседа «Умственное развитие ребенка»

Стенгазета “Мама, папа, я спортивная семья”

Май

Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослее»

Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника»

Организация ИЗО выставки – «День Победы!»

Консультация «Оздоровление детей в летнее время»

Анкета «Удовлетворённость работой ДОУ»

Июнь

Развлечение к Дню Защиты детей.

Беседа «Развивающие игры летом»

Консультация «Закаливание ребенка»

Консультация в родительский уголок «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья».

Консультация в родительский уголок «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах».

Июль

Консультация «10 рецептов против жадности»

Консультация «Изучаем дорожную азбуку»

Консультация «Первая помощь при отравлениях ядовитыми растениями».

Август

Консультация «Разговор на равных».

Беседа «Авторитет родителей».

Консультация в родительский уголок «Осторожно! Ядовитые грибы!»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2 Описание направлений, выбранных учреждением из числа парциальных программ

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО отражает:

- 1) направления из числа парциальных и иных программ, созданных участниками образовательных отношений самостоятельно, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, приоритетным направлениям развития образования;
- 2) специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- 3) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- 4) способы и направления поддержки детской инициативы.

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении выстроен на основе выбора и сочетания примерной основной образовательной программы, парциальных программ, дополнительных образовательных программ, педагогических технологий, представляющих федеральный, региональный и локальный компоненты образования.

В рамках реализации регионального компонента, в целях реализации «Концепции развития шахматного образования в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (приказ Департамента физической культуры и спорта Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 1066/196от 30.06.2017), духовно-нравственного развития (приказ Департамента образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18.07.2017 № 1137 «Об утверждении плана мероприятий (дорожная карта) по реализации программы «Социокультурные истоки» в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа–Югры»), «Стратегии развития образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2025 года», учитывая специфику и образовательные интересы и потребности обучающихся МБОУ «СОШ № 5» реализует следующие парциальные программы:

| № п/п | Наименование программы | Цель | Задачи | Направленность | Краткое содержание программы |
|-------|--------------------------|--|---|-------------------------------|--|
| 1. | «Социокультурные истоки» | Формирование основ ценностных ориентиров | -создать условия для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства | Духовно-нравственное развитие | Программа позволяет комплексно, системно, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников |

| | | | | | |
|----|---|---|---|------------------------------------|--|
| 2. | «Безопасность» | Формирование основ безопасности у детей старшего дошкольного возраста | <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - формировать осознанное понимание в необходимости правил безопасного поведения в окружающем мире; - знакомить с правилами безопасного поведения на дороге, учить проявлять сознательность, находясь в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожность и осмотрительность в отношении к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям». | Социально-коммуникативное развитие | Программа позволяет сформировать у дошкольников опыт безопасного поведения, который позволит им предвидеть опасность, по возможности избегать ее, при необходимости – действовать. |
| 3. | «Социально-эмоциональное развитие дошкольников» | Создание благоприятных условий для социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста | <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение распознавать эмоции по невербальным, вербальным и паравербальным признакам у себя и у других людей; - создавать условия для расширения эмоционального словаря ребёнка и развития его эмоциональной выразительности; - формировать у ребёнка умение выражать свою индивидуальность и развивать понимание необходимости договорных отношений в группе; - развивать способность ребёнка | Социально-коммуникативное развитие | Программа нацелена на овладение ребёнком знаниями и навыками, полезными в решении актуальных социовозрастных задач. Программа позволяет развивать личностный потенциал ребёнка, подразумевая активное включение всех участников образовательного процесса. Кроме того, программа помогает родителям осознанно участвовать в социально-эмоциональном развитии ребёнка |

| | | | | | |
|----|----------------------|---|---|---------------------|---|
| | | | <p>анализировать свой эмоциональный опыт;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представление ребёнка о способах изменения эмоций и некоторых способах саморегуляции; - развивать заинтересованность в сотрудничестве; доверие и взаимопомощь в группе; - создать условия для знакомства с эффективными способами поведения в сложных коммуникативных ситуациях; - способствовать развитию социально-коммуникативных компетенций ребёнка <p>для успешной адаптации к школе</p> | | |
| 4. | «Шахматная академия» | Создание благоприятных условий для развития личностного потенциала ребенка, в том числе развитие интеллектуальных способностей через обучение игре в шахматы. | <ul style="list-style-type: none"> -расширить кругозор детей, формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстниками; -закрепить умение ориентироваться на плоскости, развить логическое мышление, память, наблюдательность, внимание; -развить мелкую моторику рук, глазомер; -воспитать настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах, спокойствие. | Физическое развитие | Обучающиеся знакомятся с шахматной доской; с основной терминологией по теме: горизонталь, вертикаль, диагональ, поле, с шахматными фигурами, и их ходами, учатся играть изученными фигурами. Обучающиеся знакомятся с такими понятиями как «шах» и «мат», учатся ставить шах и мат, учатся играть всеми фигурами. |
| 5. | «Ступеньки | Работа над звуковой культурой | - развить фонематический слух и речевое внимание детей; | Речевое развитие | Программа позволяет осуществлять целенаправленную работу по |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|-------------------------|---|
| | грамоты» | речи детей. | <ul style="list-style-type: none"> - научить ориентироваться в звуковой системе языка; - научить осуществлять звуковой анализ; - научить сравнивать слова по звуковым конструкциям; - научить подбирать слова по заданной модели. | | развитию мышления, внимания, памяти, по усвоению зрительного образа каждой печатной буквы. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка. |
| 6. | «Основы финансовой грамотности» | создание благоприятных условий для формирования основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста, формирование норм финансово-грамотного поведения, а так же подготовка к жизни в современном обществе. | <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с основными экономическими понятиями (деньги, ресурсы, цена, и т.д.). - формировать представление детей о финансовой грамотности, организации производства; - формировать понятие основных правил расходования денег, умение учитывать важность и необходимость покупки; - воспитывать уважения к труду, людям труда, бережливого отношения ко всем видам собственности; - воспитывать умение правильного обращения с деньгами, разумного подхода к своим желаниям, сопоставление их с возможностями бюджета семьи; -воспитывать нравственно-экономических качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в финансовой сфере. | Познавательное развитие | В данной программе закрепляется представление о непростом мире предметов и услуг, как результата труда людей, человеческих взаимоотношений. Играя в профессии, дети постигают смысл труда, моделируют реальные жизненные ситуации, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений, повышая интерес к экономическим знаниям. В дидактических играх систематизируются представления детей о мире финансовых явлений, терминах, закрепляются представления о понятии «реклама», обогащается словарный запас, развиваются коммуникативные и творческие способности детей. |

Реализация парциальных образовательных программ на 2022-2023 учебный год

| № п/п | Наименование программы | Ранний возраст | Младший дошкольный возраст | Средний дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|-------|---|----------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1. | «Безопасность» | - | - | 2 раза в месяц | 2 раза в месяц |
| 2. | «Социально-эмоциональное развитие дошкольников» | - | - | | 1 раз в неделю |
| 3. | «Социокультурные истоки» | - | 2 раза в месяц | 2 раза в месяц | 2 раза в месяц |
| 4. | «Шахматная академия» | - | - | - | 2 раза в месяц |
| 5. | «Ступеньки грамоты» | - | - | - | 1 раз в неделю |
| 6. | «Основы финансовой грамоты» | - | - | - | 2 раза в месяц |

2.3 Специфика национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально-культурный состав воспитанников учреждения

При организации образовательного процесса в дошкольных группах учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников МБОУ СОШ № 5 в общем количестве детей – 12%). В образовательном процессе МБОУ СОШ № 5 используется краеведческий материал, подборка литературных произведений, материалы декоративно-прикладного искусства, иллюстративная серия учебных пособий «Детям об истории Ханты-Мансийского округа - Югра». Проводятся различные мероприятия: развлечения «Моя семья», «Все мы разные», «Игры разных народов», «Игры народов севера»; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация своего города, главной улицы); мастерская (изготовление коллажа или панно), досуги совместно с детьми и родителями по тематике изучения культуры народов Российской Федерации и воспитанию толерантности в учреждении.

Благополучный микроклимат в дошкольных группах способствует комфортному, радостному пребыванию детей в учреждении, что положительно сказывается на психическое, физическое, нравственное здоровье воспитанников.

Социокультурное окружение

Социокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа - Югры также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в дошкольных группах школы:

- ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей; в округе проживают малочисленные народы Севера, воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси, их культурой; систематически дети посещают этнографические выставки, музеи, совершают экскурсии по городу, в природу.
- на территории детского сада массивная растительность: большое количество кустарников, деревьев разных пород - сосен, лиственниц, берез, рябин, сирени, цветников, что создает большие возможности для полноценного развития и воспитания детей.

Социокультурные мероприятия в работе с детьми позволяют адаптировать ребенка к социуму и школьному обучению.

Климатические особенности региона

В образовательной программе дошкольных групп школы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Югорск - Ханты-Мансийский автономный округ - Югра.

Дошкольный возраст в развитии ребёнка - это период когда закладывается фундамент его здоровья, физического и психического развития. От того, как организовано воспитание и обучение ребёнка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

Известно, что современные дети, особенно проживающие в суровых условиях Севера, в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, что приводит к серьезным функциональным нарушениям различных органов и систем организма.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в ОУ.

Прежде всего, к ним относятся: трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно); негативное влияние природных факторов на организм ребенка; существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (активированные дни, низкая температура воздуха); короткий день, нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе.

Данные проблемы ДОУ решает совместно с родителями, используя разные формы работы:

- индивидуальные беседы-консультации;
- консультации для родителей в информационных рубриках, социальных сетях vk, группах Viber;
- родительские собрания;
- дни открытых дверей;
- действие дополнительного образования (кружок «Волшебные ступеньки», «ГТО») также способствуют положительным результатам физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на: состояние и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений. В зависимости от погодных условий и расположенности площадки детского сада разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности прогулок от температурного режима.

Из-за специфических природных условий, основной задачей ДООУ является «Сохранение и укрепление здоровья детей». Для этого проводятся мероприятия:

- прогулки с детьми;
- утренняя гимнастика, физкультурные минутки;
- виды гимнастики: дыхательная, сюжетная, спортивная мини - тренировка, музыкально-ритмические движения;
- подражательные движения, подвижные игры, оздоровительный бег;
- активный отдых: физкультурные развлечения, праздники, недели здоровья, выезды в природу совместно с родителями;
- индивидуальная работа с детьми, имеющими различного рода отклонения в состоянии здоровья;
- спортивные и подвижные игры (зимой - катание на санках, ходьба на лыжах; в теплый период года - катание на самокатах);
- создаются условия для самостоятельной двигательной деятельности детей: поделки из снега - лабиринты, дуги для подлезания, ледовая дорожка, метание в цель, снежные корты для хоккея.
- создана предметно-развивающая среда ДООУ, которая помогает максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Условия реализации программы

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- центр экспериментирования.

В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

3.1.1 Учебный план группы

| Образовательная область | Образовательная деятельность | Обязательная часть | | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | Всего в неделю | |
|------------------------------------|----------------------------------|--------------------|---------------------|--|---------------------|----------------|---------------------|
| | | кол-во | длительность (мин.) | кол-во | длительность (мин.) | кол-во | длительность (мин.) |
| Социально-коммуникативное развитие | Социокультурные истоки* | - | - | 0,5 | 12,5 | 0,5 | 12,5 |
| | Формирование основ безопасности* | - | - | 0,5 | 12,5 | 0,5 | 12,5 |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|------|-----|------|-----|------|
| | Социально-эмоциональное развитие * | - | - | 1 | 25 | 1 | 25 |
| Познавательное развитие | ФЭМП | 1 | 25 | - | - | 1 | 25 |
| | Финансовая грамотность * | - | - | 0,5 | 12,5 | 0,5 | 12,5 |
| | Ознакомление с миром природы/Ознакомление с предметным окружением и социальным миром | 1 | 25 | - | - | 1 | 25 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 | 25 | - | - | 1 | 25 |
| | Обучение грамоте* | - | - | 1 | 25 | 1 | 25 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 2 | 50 | - | - | 2 | 50 |
| | Худ.труд | 0,5 | 12,5 | - | - | 0,5 | 12,5 |
| | Лепка | 1 | 25 | - | - | 1 | 25 |
| | Аппликация | 0,5 | 12,5 | - | - | 0,5 | 12,5 |
| | Музыка | 2 | 50 | - | - | 2 | 50 |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3 | 75 | - | - | 3 | 75 |
| | Шахматы* | - | - | 0,5 | 12,5 | 0,5 | 12,5 |
| | ИТОГО: | 12 | 300 | 4 | 100 | 16 | 400 |
| *- парциальная программа | | | | | | | |

1. Воспитательно-образовательная деятельность в группе общеразвивающей направленности детей 6 года жизни строится на основе образовательной программы дошкольного образования, рабочих программ педагогов и календарно-тематического планирования.

2. Образовательная деятельность (игровая, речевая, трудовая, познавательная, продуктивная, музыкально-художественная и т.д.) осуществляется с учетом принципа интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

3. Непосредственная образовательная деятельность по физической культуре проходит в спортивном зале (2) и на улице (1), в форме подвижных игр инструктором по физической культуре на основе рабочей программы инструктора по физической культуре. С целью повышения двигательной активности, сохранения и укрепления здоровья воспитанников в совместной образовательной деятельности воспитатель проводит коллективные подвижные игры, индивидуальную работу с детьми.

4. Приобщение детей к здоровому образу жизни осуществляется в первую половину дня каждый вторник в виде бесед, просмотров презентаций и т.д.

5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и интеграцию других областей: социализация, развитие общения проходит ежедневно в играх, беседах, коллективном творчестве и т.д.; нравственное воспитание – во второй половине дня каждый понедельник; трудовое воспитание дошкольников и развитие игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, проходит ежедневно;

6. На основании Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», с целью заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России в ОУ реализуется программа «Социокультурные истоки». Занятия проходят два раза в месяц и чередуются с занятиями по программе «Формирование основ безопасности»

7. Образовательная область «Познавательное развитие»: «Ознакомление с окружающим миром» чередуются с занятиями «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром». Организация исследовательской деятельности воспитанников осуществляется в творческом процессе взаимодействия воспитателя и воспитанников, беседах познавательного характера, дидактических и развивающих игр, упражнений, экспериментов и опытов, наблюдений за живыми объектами и явлениями природы, экскурсиями и прогулками, работой в уголках природы, трудовых поручениях.

8. Образовательная область Речевое развитие «Чтение художественной литературы» интегрируются со всеми образовательными областями, а также проводятся в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей. Программные произведения педагог читает детям в первую половину дня каждого вторника (перед обедом).

9. Занятия по программе «Финансовая грамотность» проходят два раза в месяц и чередуются с занятиями по программе «Шахматная академия».

10. Образовательная область Художественно – эстетическое развитие «Художественный труд» чередуется с занятиями по «Аппликации». Художественно – эстетическое развитие «Конструирование» проводится в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей.

11. Региональный компонент осуществляется через образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» (обыгрывание национальных игрушек), «Познавательное развитие» (каждый второй понедельник месяца во второй половине дня педагог сообщает доступные и интересные сведения о жизни и быте коренных жителей севера – ханты и манси), «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивные виды деятельности в совместной деятельности взрослого и детей), «Физическое развитие» (подвижные игры народов ханты и манси). В организованной образовательной деятельности – согласно календарно-тематического планирования.

12. Клубная деятельность проводится педагогом в совместно-организованной деятельности 1 раз в неделю, вторник или среду.

13. Ежедневно проводится индивидуальная работа с каждым ребенком.

14. В старшей группе соблюдаются традиции:

- «Утро радостных встреч» – один раз в неделю, после выходных;
- «Дни рождения»;
- «Познавательные сказки»;
- «Театральный вечер» – в каждый четверг, во второй половине дня.
- «Создание коллекций».

3.1.2 Режим дня группы

Холодный период

| № п/п | Режимные моменты | |
|----------|--|-------------|
| 1. | Прием детей на свежем воздухе. Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа с детьми. | 7.00-8.00 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| 3. | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 8.10-8.40 |
| 4. | Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.40-8.55 |
| 5. | Игры. Самостоятельная деятельность детей | 8.55-9.00 |
| 6. | Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.25 |
| 8. | Игры. Самостоятельная деятельность детей | 09.25-10.00 |
| 7. | Второй завтрак | 10.00-10.05 |
| 9. | Организованная образовательная деятельность | 10.10–10.35 |
| 10. | Игры. Самостоятельная деятельность детей | 10.35-10.40 |

| | | |
|-----|--|--|
| 11. | Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.40-12.20 |
| 12. | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.20-12.30 |
| 13. | Подготовка к обеду. Обед | 12.30-12.50 |
| 14. | Подготовка к дневному сну. Дневной сон | 12.50-15.10 |
| 15. | Пробуждение, гигиенические, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность | 15.10-15.30 |
| 16. | Игры. Самостоятельная деятельность обучающихся | 15.30-15.45 |
| 17. | Организованная образовательная деятельность, совместная образовательная деятельность | 15.45-16.45 Время ООД составляет не более 25 мин. |
| 18. | Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник. | 16.45-17.05 |
| 19. | Игры. Самостоятельная деятельность детей | 17.05-17.20 |
| 20. | Подготовка к прогулке Самостоятельная игровая деятельность на прогулке Индивидуальная работа с детьми. Уход детей домой. | 17.20 – 19.00 |

Теплый период

| № п/п | Режимные моменты | |
|----------|---|---------------|
| 1. | Прием детей на свежем воздухе. Самостоятельная игровая деятельность. | 07.00 - 08.10 |

| | | |
|-----|---|---------------|
| | Утренняя гимнастика | |
| 2. | Подготовка к завтраку. Завтрак | 08.10 - 08.40 |
| 3. | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 08.40 - 09.00 |
| 4. | Подготовка к прогулке. Прогулка. | 09.00 - 10.00 |
| 5 | Второй завтрак | 10.00 - 10.10 |
| 6. | Образовательная деятельность: музыка – 2 раза в неделю, физическая культура на воздухе – 3 раза в неделю. Прогулка. Экскурсии. Развлечения. Солнечные и воздушные процедуры | 10.10 - 12.20 |
| 7. | Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность | 12.20 - 12.30 |
| 8. | Подготовка к обеду. Обед | 12.30 - 13.00 |
| 9. | Подготовка ко сну. Дневной сон | 13.00 - 15.00 |
| 10. | Пробуждение, разминка, гигиенические, закаливающие процедуры | 15.00 - 15.20 |
| 11. | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 15.20 - 16.00 |
| 12. | Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник. | 16.00 - 16.30 |

| | | |
|-----|---|---------------|
| 13. | Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд). Уход детей домой | 16.30 - 19.00 |
|-----|---|---------------|

3.1.3 Режим занятий, обучающихся (организованная образовательная деятельность группы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

| Старшая группа № 6 | |
|--------------------|---|
| Понедельник | 09.00-09.25 <u>Худ.-но-эстетич. развитие:</u> Приобщение к искусству |
| | 10.10-10.35 <u>Речевое развитие:</u> Развитие речи |
| | 11.40-12.05 <u>Физическое развитие:</u> Физическая культура (улица) |
| | 16.20-16.45 <u>Худ.-но-эстетическое развитие:</u> Музыка (муз. зал) |
| | |
| Вторник | 09.00-09.25 <u>Худ.-но-эстетич. развитие:</u> Рисование |
| | 15.45- 16.10 <u>Физическое развитие:</u> Физическая культура (спорт.зал) |
| | 16.20-16.45 <u>Речевое развитие:</u> Обучение грамоте <i>(Часть, формируемая участниками образовательных отношений)</i> |

| | |
|---------|---|
| Среда | <p>09.00-09.25 <u>Познавательное развитие:</u> ФЭМП</p> <p>15.45- 16.10 <u>Физическое развитие:</u> Физическая культура (спорт.зал)</p> <p>16.20-16.45 <u>Соц-но-комм-е развитие:</u> Социально-эмоциональное развитие (<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>)</p> |
| Четверг | <p>09.00-09.25 <u>Худ-но-эстетическое развитие:</u> Аппликация/ Художественный труд</p> <p>15.45- 16.10 <u>Худ-но-эстетическое развитие:</u> Музыка (муз. зал)</p> <p>16.20-16.45 <u>Познавательное развитие:</u> Финансовая грамотность/ <u>Физическое развитие:</u> Шахматы (<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>)</p> |
| Пятница | <p>09.00-09.25 <u>Познавательное развитие:</u> Ознакомление с миром природы / Ознакомление с предм.окр. и соц. миром</p> <p>10.10-10.35 <u>Худ-но-эстетическое развитие:</u> Лепка</p> <p>15.45- 16.10 <u>Соц-но-комм-е развитие:</u> Социокультурные истоки/ Формирование основ безопасности (<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>)</p> |

3.1.4 Материально-техническое оснащение группы и прогулочного участка

- Зеркало - 1 шт.
- Вешалка для полотенец – 20 шт.
- Вешалка для верхней одежды – 1 шт.
- Часы настенный – 1 шт.
- Ксилофон – 1шт.
- Лабиринт с шариками - 1 шт.
- Набор «Изучаем цвета и формы» – 1шт.
- Фигурки людей «Профессии» - 1шт.
- Фигурки людей «Семья» - 1шт.
- Мозаика - 1шт.
- «Бинокль» - 1шт.
- Игровой набор «Мои первые часы» - 1шт.
- Набор морских обитателей (8-13 см) – 1шт.
- Набор лошадок – 1шт.
- Набор фигурок домашних птиц – 1шт.
- Набор фигурок собак (6 см) – 1 шт.
- Головоломка – мозаика «Архимедова игра» - 1 шт.
- Головоломка – мозаика «Клумбовое яйцо» - 1 шт.
- Набор «Кегли» - 1 шт.
- Коляска – 2 шт.
- Гладильная доска – 1 шт.
- Утюг – 1 шт.
- Медицинский набор – 1 шт.
- Набор посуды – 1 шт.
- Игра баскетбол – 1 шт.
- Набор дорожные знаки со стойками – 1 шт.
- Набор строительных элементов Крепость «Технок» – 2 шт.
- Конструктор «Я строитель» мелкий – 1 шт.
- Конструктор «Я строитель» крупный – 1 шт.
- Ромбическая Мозаика – 1 шт.
- Куклы – 2 шт.
- ЗОО Бильярд – 1 шт.
- Барабан – 1 шт.
- Коврик массажный – 1 шт.
- Обручи – 4 шт.
- Мяч резиновый – 1 шт.
- Мячи массажные маленькие – 18 шт.
- Пазлы – 4 шт.
- Мозаика Азбука – 2 шт.
- Матрешка – 1 шт.
- Машины большие – 4 шт.
- Набор для уборки – 1 шт.
- Набор продуктов (19 компонентов) – 1 шт.
- Кран пластмассовый – 1 шт.
- Набор продуктов (19 компонентов) – 1 шт.
- Набор инструментов – 1шт.
- Счеты деревянные большие – 1 шт.
- Игра: «Мемо» достопримечательности России – 1 шт.
- Набор пластиковых фигурок «Обитатели реки» (10 компонентов) – 1 шт.
- Набор пластиковых фигурок «Индийская деревня» (12 компонентов) – 1 шт.
- Набор пластиковых фигурок «Солдаты» (6 компонентов) – 1 шт.
- Набор (шашки, нарды) – 1 шт.
- Набор «Изучаем цвета и формы» – 1 шт.
- Мозаика – 2 шт.
- Развивающая игра «Сложи узор» - 1 шт.
- Набор геометрических тел (7 компонентов) – 1 шт.
- Набор лошадок (8 компонентов) – 1 шт.
- Набор «Джунгли» (3 компонента) – 1 шт.

3.1.5 Комплексно – тематическое планирование

Образовательная область Художественно-эстетическое развитие Разделы «Лепка»

| Месяц | Недел я/ дата | № ОО Д | Тема ООД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый результат | Примеча ние |
|----------|---------------------|--------------|---|--|--|---|----------------|
| Сентябрь | 1 01-02 | | Адаптация | | | | |
| | 2 05-09 | | Адаптация | | | | |
| | 3 12-16 | | Адаптация | | | | |
| | 4 19-23 | 1 | <i>Мониторинг. Лепка «Грибы».</i> * Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр.29 | Развитие восприятия, умение замечать отличия от основной эталонной формы. | Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. Использует литературные источники, способствующие проведению подвижной игры «За грибами». | |
| | 5 26-30 | 2 | <i>Лепка. Тема: «Вишня в корзинках»</i> Стр.32 | Развитие образных представлений детей. | упражнять в скатывании глины между ладонями круговыми движениями; учить приему вдавливанию шара пальцами внутрь для получения полой формы (лепка корзинки); использовать прием кругового налепа. | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. | |

| | | | | | | | |
|---------|------------|---|--|---|--|--|--|
| Октябрь | 6 03-07 | 3 | Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин». * стр. 32 | Закрепление умения передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.) | Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец - овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. | |
| | 7 10-14 | 4 | Лепка. Тема: «Осеннее дерево». О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности» Стр.15 | | Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок, закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали, развивать творчество, воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. | Выполняет работу по образцу и собственному замыслу. | |
| | 8 17-21 | 5 | Лепка «Красивые птички». (по мотивам дымковской игрушки) * стр. 37 | Развитие эстетического восприятия у детей. | Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. | Работает с пластилином и глиной по образцу и собственному замыслу. | |
| | 9 24-28 | 6 | Лепка. Тема: Пластилинография «Шах и мат»». | Продолжение нарабатывания приемов лепки предметов круглой и овальной | Учить детей создавать в лепке образы шахматных фигур, закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами, воспитывать | Интересуется изобразительной детской деятельностью во время лепки | |

| | | | | | | | |
|--------|----------------------------------|----|--|--|--|---|--|
| | | | | формы. | стремление доводить начатое дело до конца, формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. | | |
| Ноябрь | 10 31-03 октябрь ноябрь | 7 | <i>Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено». * стр. 39</i> | Формирование навыка создавать в лепке сказочный образ. | Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. | Знает правила поведения в лесу, о пользе леса в жизни человека и животных. Работает с пластилином по образцу и собственному замыслу. | |
| | 11 07-11 | 8 | <i>Лепка. Тема: «Собака и щенок». Стр 74</i> | Закрепление умения вылепливания части круглой и овальной формы. | учить лепить из цилиндров однородные фигурки, различающихся по величине; составлять сюжетную композицию, развивать самостоятельность в работе, мелкую моторику и творчество. | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения. | |
| | 12 14-18 | 9 | <i>Лепка «Козлик». (по мотивам дымковской игрушки) * стр. 41</i> | Развитие эстетического восприятия. | Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать приемы раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). | Выстраивает игровое действие сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; интересуется разными жанрами искусства. | |
| | 13 21-25 | 10 | <i>Лепка. Тема: «Птичий двор». Казакова Т.Г.</i> | Формирование умения при помощи разных способов лепить домашних птиц. | Вызывать интерес к птицам, видеть их характерные особенности, соотносить по величине, с помощью стеки передавать оперение. Материал. Игрушки, | Интересуется изобразительной детской деятельностью, выполняя работу. | |

| | | | | | | | |
|---------|--------------------------------------|----|--|---|--|---|--|
| | | | | | изображающие птиц, глина, стеки, дощечки. | | |
| Декабрь | 14 28-02 Ноябрь декабрь | 11 | Лепка «Олешек». * стр. 49 | Формирование умения создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. | Учить детей лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. | Работает с пластилином и глиной по образцу и собственному замыслу. | |
| | 15 05-09 | 12 | Лепка. Тема: «Птицы на кормушке». стр.60 | Формирование умения передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. | Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям, учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста | Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции. Интересуется изобразительной детской деятельностью, выполняя аппликацию. | |
| Декабрь | 16 12-16 | 13 | Лепка «Вылепи свою любимую игрушку». * стр. 51 | Формирование эстетического отношения к своим работам. | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. | Создает в лепке образ любимой игрушки, использует разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. | |
| | 17 19-23 | 14 | Лепка «Котенок». * стр. 56 | Формирование умения у детей создавать в лепке | Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы. | Умеет лепить фигурку животного по частям, используя разные | |

| | | | | | | | |
|--------|-------------|----|---|--|---|---|--|
| Январь | | | | образ животного. | раскатывание глины между ладонями, вытягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать позу котенка. | приемы: раскатывание глины между ладонями, вытягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. | |
| | 18 26-30 | 15 | <i>Лепка. Тема: «Девочка в зимней шубке»</i> Т.С.Комарова стр.60 | Формирование умения создавать силуэт девочки. | Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей, упражнять в приемах лепки (раскатывание, вытягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. | Умеет передавать форму фигуры используя различные приемы лепки. | |
| | 19 09-13 | 16 | <i>Лепка. Тема (9): «Зимние забавы» *</i> | Развитие эстетического восприятия, образного представления, воображения. | Продолжать формировать умение передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног, анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям | Умеет передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног, анализировать особенности фигуры человека. | |
| | 20 16-20 | 17 | <i>Лепка. Тема: «Птицы на кормушке».</i> | Обучение детей создавать правильные пропорции туловища и других частей птиц. | Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц, умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям, | Умеет выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц . | |

| | | | | | | | |
|----------------|----------------------------------|----|--|--|--|---|--|
| | | | | | учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста | | |
| | 21 23-27 | 18 | <i>Лепка.</i> Гости на новогоднем празднике. Стр 68 | Формирование у детей навыков передавать впечатления о празднике. | Учить детей передавать образы гостей на празднике: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца | Умеют передавать впечатления о празднике. | |
| Февраль | 22 30-03 Январь февраль | 19 | <i>Лепка</i> «Снегурочка». * стр. 64 | Формировать умение передавать в лепке образ Снегурочки. | Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. | Умеет изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Использует приемы лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Оценивает свои работы, замечать выразительное решение изображения. | |
| | 23 06-10 | 20 | <i>Лепка. Тема:</i> «Девочка пляшет». Стр 98 | Формировать умение создавать фигуры человека. | Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину | умеет создавать фигуры человека. | |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------------|----|---------------------------------|--|---|---|--|
| | | | | | частей, упражнять в приемах лепки (раскатывание, вытягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. | | |
| | 24 13-17 | 21 | Лепка «Зайчик». * стр. 67 | Закрепление умения лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. | Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. | Умеет лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. | |
| | 25 20-22 | 22 | Лепка. Тема: «Танк» стр75 | Упражнение детей в лепке танка и его частей. | учить детей лепить танк из отдельных частей (конструктивным способом, передавая их форму и пропорции; упражнять в приемах лепки - скатывания, раскатывания и приплющивания; продолжать учить соединять выделенные части в одно целое методом примазывания, воспитывать аккуратность при работе с пластилином. | Имеет навык лепить танк из отдельных частей (конструктивным способом, передавая их форму и пропорции; упражнять в приемах лепки - скатывания, раскатывания и приплющивания. | |
| Март | 26 27-03 февраль март | 23 | Лепка «Щенок». * стр. 74 | Закрепление приемов лепки: раскатывание между ладонями, вытягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). | Использует приемы лепки: раскатывание между ладонями, вытягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест | |

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------|----|--|--|--|--|--|
| | | | | скрепления. | | скрепления. | |
| | 27 06-07, 09-10 | 24 | Лепка «По замыслу». * стр. 81 | Развитие умения самостоятельно задумывать содержание своей работы. | Учить детей доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желания дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. | Умеет самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводит замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. | |
| | 28 13-17 | 25 | Лепка «Собака со щенком» Стр 74 | Закрепление приемов лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). | Использует приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. | |
| Март | 29 20-24 | 26 | Лепка. Тема: «Сказочный герой» Стр 103 | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки в лепке | учить лепить образы сказочных героев из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей, совершенствовать навыки работы с пластилином. | Умеет лепить образы сказочных героев из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом | |
| | 30 27-31 | 27 | Лепка «Кувшинчик». * стр. 83 | Обучение детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) ленточным способом. | Учить лепить из целого куска пластилина, сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. | Создает изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) ленточным способом. | |
| Апрель | 31 03-07 | 28 | Лепка. Тема: «Петух» | Закрепление умения передавать в лепке характерное строение | Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как | Умеет передавать в лепке характерное строение фигуры; | |

| | | | | | | | |
|-------------|----|---|---|--|---|---|--|
| | | | стр.78 | фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска, какие части можно присоединить. | лепить петуха из целого куска, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. (поставить перед рисованием) | самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска, какие части можно присоединить. | |
| 32 10-14 | 29 | <i>Лепка. Самолет построим сами.</i> Казакова Т.Г. | Обучение детей лепить фигуру самолета, правильно передавая форму частей объекта; соблюдая пропорции. | Упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями ладоней и сплющивании его пальцами в диск, в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук (крыльев, хвоста); учить соединять отдельные части, прижимая и примазывая их к друг другу. | Умеет лепить фигуру самолета, правильно передавая форму частей объекта; соблюдая пропорции. | | |
| 33 17-21 | 30 | <i>Лепка «Белочка грызет орешки».</i> * стр. 95 | Обучение детей лепить фигуру животного, правильно передавая форму частей тела; соблюдая пропорции. | Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. содержание. Вызвать у детей интерес к обитателям леса, лепить фигурку из целого куска и частей, передавать выразительность | Использует усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. | | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------|----|--|---|--|---|--|
| | 34 24-28 | 31 | <i>Лепка</i> «Зоопарк для кукол». * стр. 104 | Развитие воображения, творчества. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. | образа, использовать стеку. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызвать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. | Передает характерные особенности животных. Развита мелкая моторика в процессе лепки при создании образа животного. Проявляет желание и умение создавать необходимые атрибуты для игр. | |
| Май | 35 02-05 | 32 | <i>Лепка. Чашка с блюдцем.</i> Казакова Т.Г. | Формирование умения лепить плоские формы используя навык расплющивания шара, учить зачищать края расплющенной формы пальцами. | учить лепить плоские формы используя навык расплющивания шара, учить зачищать края расплющенной формы пальцами; закрепить умение украшать форму с помощью палочки точками, насечками. | Умеет лепить плоские формы используя навык расплющивания шара, учить зачищать края расплющенной формы пальцами | |
| | 36 10-12 | 33 | Резервная неделя | | | | |
| | 37 15-19 | 34 | Резервная неделя | | | | |
| | 38 22-26 | 35 | Резервная неделя | | | | |
| | 39 29-31 | 36 | Резервная неделя | | | | |

Количество ООД: 32

Литература: * Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. 2016г

Т.Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): пособие для воспитателей д/сада, 1985

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие, раздел «Художественный труд», «аппликация»

| Месяц | Недел я/ дата | № ОО Д | Тема ООД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый результат | Примеча ние |
|----------|---------------------|--------------|---|--|---|--|----------------|
| Сентябрь | 1 01-02 | | Адаптация | | | | |
| | 2 05-09 | | Адаптация | | | | |
| | 3 12-16 | | Адаптация | | | | |
| | 4 19-23 | 1 | <i>1.Художественный труд.</i> <i>«Птица».</i> * стр. 79 | Уточнять представления детей о природном материале и его соединении. | Развивать изобразительные способности в работе с природным материалом. | Активен и любознателен при работе с природным материалом. | |
| | 5 26-30 | 2 | <i>1.Аппликация</i> <i>«На лесной полянке выросли грибы».</i> * стр. 30 | Развитие образных представлений детей. | Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Выражает положительные эмоции (интерес, радость, | |

| | | | | | | | |
|---------|-----------------------|---|---|---|---|--|--|
| Октябрь | | | | | бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. | восхищение, удивление) при прослушивании стихотворения В. Шмельника «По грибы старик собрался...». | |
| | 6 03-07 октябрь | 3 | 2. <i>Художественный труд.</i> «Магазин игрушек». * стр. 68 | Формирование умения складывать бумагу в разных направлениях и делать несложные поделки. | Поупражнять детей в работе с бумагой, в разных способах вырезание симметрических форм | С интересом участвует в конструировании игрушек методом складывания бумаги. | |
| | 7 10-14 | 4 | 2. <i>Аппликация</i> «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». * стр. 35 | Закрепление умения вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. | Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. | Выполняет аппликацию по образцу и собственному замыслу. | |
| | 8 17-21 | 5 | 3. <i>Художественный труд. Тема «Овощи фрукты для магазина»</i> <i>Н.Ф. Тарловская</i> <i>Стр.112</i> | Развитие эстетического восприятия у детей. | Знакомить детей со свойствами поролон, учить изготавливать из него разные поделки с учетом особенностей этого материала, продолжать совершенствовать навыки работы с ножницами, воспитывать терпение, интерес к совместному труду | Работает с бумагой и ножницами по образцу и собственному замыслу. | |
| | 9 24-28 | 6 | <i>Аппликация</i> «Блюдо с фруктами и ягодами». * стр. 38 | Продолжение наработки приемов вырезания предметов круглой и овальной формы. | Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки | Интересуется изобразительной детской деятельностью, выполняя аппликацию. | |

| | | | | | | | |
|--------|------------------------------------|----|---|---|---|---|--|
| | | | | | коллективной работы. Развивать чувство композиции. | | |
| | 10 31-03 октябрь - ноябрь | 7 | 4.Художественный труд. «Корзиночка». * стр. 25 | Формирование представлений о складывание квадратного листа на 9 или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линия сгиба, складывать и склеивать корзиночку. | Упражнять детей работать с листом бумаги, складывать, вырезать, склеивать. | Интересуется моделированием корзиночки. | |
| Ноябрь | 11 07-11 | 8 | Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья». * стр. 40 | Закрепление умения вырезывания части круглой и овальной формы. | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения. Интересуется изобразительной детской деятельностью, выполняя аппликацию. | |
| | 12 14-18 | 9 | 5.. Художественный труд. Тема: «Птица (оригами)» Стр 80 | Развитие эстетического восприятия. | Развивать умение работать с бумагой, способом оригами; складывать лист пополам, совмещая углы; умение работать аккуратно, не мять лист бумаги. Вызвать желание продолжить изготовление различных поделок из бумаги | Выстраивает игровое действие сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; интересуется разными жанрами искусства. | |
| | 13 21-25 | 10 | Аппликация «Троллейбус». * стр. 46 | Формирование умения разрезать полоску на | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса | Интересуется изобразительной детской деятельностью, | |

| | | | | | | | |
|---------|--|----|---|--|--|--|--|
| | | | | одинаковые прямоугольники. | (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталью (штанги). | выполняя аппликацию. | |
| | 14 28-02 Нояб рь декаб рь | 11 | 6. <i>Художественный труд. Тема: «Сумочки для подарков».</i> Е.В. Потапова стр.35 | Формирование эстетического отношения к своим работам. | Учить делать сумочки, совершенствовать навыки сгибать бумагу в разных направлениях, вызвать желание продолжить изготовление различных поделок из бумаги. | Имеет навыки сгибать бумагу в разных направлениях и желание продолжить изготовление различных поделок из бумаги. | |
| Декабрь | 15 05-09 | 12 | <i>Аппликация «Дома на нашей улице».</i> (коллективная работа) * стр. 47 | Формирование умения передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. | Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызвать удовольствие и радость от созданной вместе картины. | Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции. Интересуется изобразительной детской деятельностью, выполняя аппликацию. | |
| | 16 12-16 | 13 | 7. <i>Художественный труд. Тема: «Изготовление кормушек для птиц из бросового материала».</i> | Формирование умения создавать объекты из бросового материала. | продолжать формировать у детей представления о строении кормушки. Вызвать сделать ее из подручного материала, развивать творчество, заботиться о птицах. | Работает с бросовым материалом по образцу и собственному замыслу. | |

| | | | | | | | |
|--------|-------------|----|--|--|--|--|--|
| | 17 19-23 | 14 | <i>Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка».</i> * стр. 61 | Развитие эстетического восприятия, образного представления, воображения. | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. | Умеет передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; использует разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. | |
| | 18 26-30 | 15 | <i>8. Художественный труд. Тема: «Новогодняя открытка»</i> Т.С.Комарова стр.68 М.А.Васильева стр.152 | Формирование умения вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. | Учить детей делать поздравительные открытки, продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, воспитывать интерес к празднику Нового года. | Развито образное мышление; умеет создавать коллективную композицию. | |
| Январь | 19 09-13 | 16 | <i>Аппликация «Машины едут по улице».</i> (коллективная работа) * стр. 53 | Формирование умения создавать коллективную композицию. | Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Развивать образное мышление. Формировать умение оценивать | Умеет делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Развито эстетического восприятия, | |

| | | | | | | | |
|----------------|-------------------------------|----|---|--|--|--|--|
| | | | | | созданные изображения. | воображение. | |
| | 20 16-20 | 17 | 9. Художественный труд. Тема: «Изготовление игрушек животных на основе цилиндров» Н.Ф. Тарловская Стр.97 | Формирование умения у детей создавать образ игрушки из бумаги. | Способствовать овладению детьми несколькими способами конструирования из бумаги: закручивание круга в конус (тупой конус), закручивание полукруга в конус (острый конус). Развивать творчество, интеллектуальную инициативу, стремление к поиску новых решений и созданию художественного образа игрушки. | овладение детьми несколькими способами конструирования из бумаги: закручивание круга в конус (тупой конус), закручивание полукруга в конус (острый конус). | |
| | 21 23-27 | 18 | Аппликация Тема: «Красивые рыбки в аквариуме». * стр. 71 | Обучение детей вырезать симметричные предметы из бумаги. | Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. | Умеет подбирать разные оттенки одного цвета, вырезать и аккуратно наклеивать, рассматривать и оценивать созданные изображения. Развито чувство композиции. | |
| Февраль | 22 30-03 Январь-февраль | 19 | 10. Художественный труд. Тема: «Санки» (из бумаги) Е.В.Потапова стр.33 | Формировать умение передавать из бумаги объекта, санки. | продолжать учить работать с шаблоном, ножницами, закреплять умение складывать объемные фигуры, дополнять изделия украшением, развивать детское творчество, самостоятельность в работе. | Умеет работать с шаблоном, ножницами, закреплять умение складывать объемные фигуры, дополнять изделия украшением, развивать детское | |

| | | | | | | | |
|----------------|-------------|----|---|--|---|---|--|
| | | | | | | творчество, самостоятельность в работе. | |
| | 23 06-10 | 20 | Петрушка. (Аппликация) (Коллективная работа) * стр. 65 (Коллективная работа) * стр. 65 | Формировать умение создавать изображения из бумаги. | Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. | Умеет вырезать части овальной формы; вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Сформированы навыки коллективной работы. | |
| | 24 13-17 | 21 | II. Художественный труд. Тема: «Подарки для пап и дедушек» | Закрепление умения создавать красивые композиции. | Закреплять у детей полученные навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Учить детей делать открытку с объемной аппликацией по типу оригами, развивать художественный вкус, фантазию, воспитывать стремление доставлять родным радость. | Сформированы навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. | |
| Февраль | 25 20-22 | 22 | Аппликация «Матрос с сигнальными флажками». * стр. 75 | Упражнение детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. | Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво | Имеет первичные представления в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Умеет красиво располагать изображение на листе. | |

| | | | | | | | |
|------|---|----|---|---|---|---|--|
| | | | | | располагать изображение на листе. | | |
| Март | 26 27-03 февраль март | 23 | 12. <i>Художественный труд.</i> «Нарцисс» (оригами) *стр.54 | Формирование умения складывать бумагу в разных направлениях и делать несложные поделки по принципу оригами. | Закреплять навыки работы в технике оригами. Закреплять основные геометрические понятия – «угол», «сторона», «квадрат»). Учить координировать свою работу, т. е. соотносить наглядные символы со словесным объяснением и переносить их значения в практическую деятельность. Воспитывать старательность. | Активен и любознателен при конструировании поделок из бумаги. | |
| | 27 06-07, 09-10 | 24 | Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме». (Коллективная работа) * стр. 71 | Упражнение детей в подборе разных оттенков одного цвета. | Развивать цветовое восприятие. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. | Использует в работе разные оттенки одного цвета. Развито чувство композиции (красиво располагает рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). | |
| | 28 13-17 | 25 | 13. <i>Художественный труд.</i> «Птенцы в гнезде» *стр. 99 | Уточнять представления детей о природном материале и его соединении | Продолжать учить делать поделки из яичной скорлупы. Учить объединять поделки в сюжетную композицию и оформлять мелкими деталями из бумаги или пластилина. Развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать положительный | Активен и любознателен при работе с природным материалом. | |

| | | | | | | | |
|--------|-------------|----|---|--|---|--|--|
| | | | | | эмоциональный отклик. | | |
| | 29 20-24 | 26 | <i>Аппликация «Пароход». * стр. 77</i> | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.) | Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение. | Создает образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.) | |
| | 30 27-31 | 27 | <i>14. Художественный труд. «Мотылёк, рыбка, лодочка». * стр. 75</i> | Формирование умения складывать бумагу в разных направлениях и делать несложные поделки по принципу оригами. | Поупражнять в изготовлении игрушек по принципу оригами. | С интересом участвует в конструировании игрушек методом складывания бумаги. | |
| Апрель | 31 03-07 | 28 | <i>Аппликация «Сказочная птица». * стр. 87</i> | Закрепление умения детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. | Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. | Умеет вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. | |
| | 32 10-14 | 29 | <i>15. Художественный</i> | Формирование умения складывать | Продолжать учить конструировать из бумаги, | Активен и любознателен при | |

| | | | | | | | |
|--------|-----------------|----|---|---|--|--|--|
| | | | <i>труд.</i> «Ракета» (бумага) *стр. 110 | бумагу в разных направлениях и делать несложные поделки по принципу оригами. | учить сворачивать бумагу в конус. Развивать умение соотносить размеры деталей. Активизировать словарь: конус, снизу вверх. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать стремление к самостоятельности, | конструировании поделок из бумаги. | |
| | 33 17-21 | 30 | <i>Аппликация</i> «Вырежи и наклей какую хочешь картинку». * стр. 89 | Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. | Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. | Умеет задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации, проявляет активность, самостоятельность, творчество. | |
| Апрель | 34 24-28 | 31 | <i>16. Художественный труд.</i> «Пасхальная открытка» (бумага) *стр. 122 | Формирование умения складывать бумагу в разных направлениях и делать несложные поделки по принципу оригами. | Познакомить детей с традициями русского народа. Совершенствовать аппликативную технику – передавать особенности объекта окружающего мира в аппликации. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать стремление выполнить подарок своими руками для близких. | Активен и любознателен при конструировании поделок из бумаги. | |
| Май | 35 02-05 | 32 | <i>Аппликация</i> «Загадки». * стр. 106 | Развитие образного представления, воображения и творчества. | Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. | Развито образное представление, воображение и творчество. | |

| | | | | | | | |
|--|-------------|----|------------------|--|---|--|--|
| | | | | | Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. | | |
| | 36 10-12 | 33 | Резервная неделя | | | | |
| | 37 15-19 | 34 | Резервная неделя | | | | |
| | 38 22-26 | 35 | Резервная неделя | | | | |
| | 39 29-31 | 36 | Резервная неделя | | | | |

Количество ООД: аппликация 16, художественный труд 16, итого 32

Литература: * Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. 2016г

Образовательная область: Познавательное развитие, разделы «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром/ознакомление с миром природы»

| Месяц | Недел я/ дата | № О О Д | Тема ООД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый результат | Примеча ние |
|----------|---------------------|------------------|---|---|--|--|----------------|
| Сентябрь | 1 01-02 | | Адаптация | | | | |
| | 2 05-09 | | | | | | |
| | 3 12-16 | | | | | | |
| | 4 19-23 | 1 | Экология «Во саду ли, в огороде». * О.А. | Расширение представлений детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. | Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о | Выстраивает игровое действие сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; | |

| | | | | | | | |
|----------------|------------|---|--|---|---|--|--|
| | | | Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа, стр. 36 | | разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово– огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями. | разгадывает загадки. | |
| | 5 26-30 | 2 | Мониторинг на начало учебного года. «Предметы, облегчающие труд человека в быту». ** О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа, стр. 20 | Формирование представлений детей о предметах, облегчающих труд человека в быту. | Закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться. | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями | |
| | 6 03-07 | 3 | Мониторинг на начало учебного года. Экология «Экологическая тропа осенью». * стр. 38 | Формирование эстетического отношения к окружающей действительности. | Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. | |
| Октябрь | 7 10-14 | 4 | «Моя семья». ** стр. 22 | Формирование у детей интереса к семье, членам семьи. | Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | Знает и называет членов своей семьи; может оригинально и последовательно рассказывать о своих родственниках. | |

| | | | | | | |
|-------------|---|--|--|--|---|--|
| 8 17-21 | 5 | Экология «Берегите животных!». * стр. 41 | Расширение представлений детей о многообразии животного мира. | Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. | Умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах, высказывать свою точку зрения. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. | |
| 9 24-28 | 6 | «О дружбе и друзьях». ** стр. 25 | Развитие умения понимать и передавать эмоциональную отзывчивость к своим сверстникам и к сказочным персонажам. | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать участников по совместной деятельности. | |
| 10 31-03 | 7 | Экология «Прогулка по лесу». * стр. 42 | Расширение представлений детей о разнообразии растительного мира. | Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая | Имеет представление о красоте родной природы; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает | |

| | | | | | | | |
|--------|-------------|----|--------------------------------------|--|---|--|--|
| | | | | | окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. | положительные эмоции. Знает правила поведения в лесу, о пользе леса в жизни человека и животных. | |
| Ноябрь | 11 07-11 | 8 | «Детский сад». ** стр. 28 | Формирование представлений об общественной значимости детского сада | Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения.. | |
| | 12 14-18 | 9 | Экология «Осенины». * стр. 45 | Формирование представления о чередовании времен года. | Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе | Выстраивает игровое действие сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; разгадывает загадки; интересуется разными жанрами искусства, выражает свои эмоции | |
| | 13 21-25 | 10 | «Коллекционер бумаги». ** стр. 27 | Совершенствование умения определять предметы по признакам материала. | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. | Имеет первичные представления о разных видах бумаги и ее качествах. | |
| | 14 | 11 | Экология «Пернатые друзья». | Формирование представления о | Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру | Умеет поддерживать беседу о птицах, | |

| | | | | | | | |
|--|-------------|----|-------------------------------------|---|---|--|--|
| | 28-02 | | * стр. 49 | зимующих и перелетных птиц. | пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах. | высказывать свою точку зрения. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. Есть желание заботиться о птицах. | |
| | 15 05-09 | 12 | «Наряды куклы Тани». ** стр. 31 | Формирование представлений о разновидностях тканей. | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и времен года. | Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; устанавливает причинно-следственные связи между использованием тканей и времен года. | |
| | 16 12-16 | 13 | Экология «Покормим птиц». * стр. 53 | Расширение представлений детей о зимующих птицах родного края. | Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. | Узнает по внешнему виду и называет птиц; испытывает желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц) | |
| | 17 19-23 | 14 | «Игры во дворе». ** стр. 32 | Знакомство детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности. | Обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03 » (научить вызывать «Скорую | Знаком с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03 ». | |

| | | | | | | | |
|---------|-------------|----|--|---|---|--|--|
| Декабрь | | | | | медицинскую помощь»). | | |
| | 18 26-30 | 15 | Экология «Как животные помогают человеку». * стр. 55 | Расширение представлений детей о животных разных стран и континентов. | Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас. | Умеет поддерживать беседу о повадках животных, рассуждает, высказывает свою точку зрения. Проявляет познавательную активность, любознательность. | |
| | 19 09-13 | 16 | «В мире металла». ** стр. 34 | Формирование представлений о разновидностях металла. | Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. | Может поддерживать беседу о разновидностях металла, сопровождая эмоциональной речью. | |
| | 20 16-20 | 17 | Экология «Зимние явления в природе». * стр. 57 | Расширение представлений детей о зимних изменениях в природе. | Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. | Имеет элементарные представления о зимних изменениях в природе. Знает зимние месяцы, проявляет познавательную активность в процессе опытнической деятельности. | |
| Январь | 21 23-27 | 18 | «В гостях у кастелянши». ** стр. 35 | Расширение представлений детей о работе кастелянши. | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение | Имеет элементарные представления о работе кастелянши, знаком с деловыми и личностными качествами кастелянши. | |

| | | | | | | | |
|-------------|----|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | к ней. | | |
| 22 30-03 | 19 | Экология «Экологическая тропа в здании детского сада». * стр. 59 | Расширение представлений детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. | Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. | Имеет элементарные представления об объектах экологической тропы в здании детского сада. Узнает и называет знакомые растения и животных. Сформировано желание помогать взрослым, ухаживать за растениями и животными. | | |
| 23 06-10 | 20 | «Песня колокольчика». ** стр. 37 | Расширение представлений детей о колоколах. | Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | Имеет элементарные представления о колоколах. Умеет поддерживать беседу о стекле, металле, дереве, их свойствах; об истории колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | | |

| | | | | | | | |
|----------------|-------------|----|---|---|--|---|--|
| | 24 13-17 | 21 | Экология «Цветы для мамы». * стр. 62 | Расширение представлений детей о многообразии комнатных растений. | Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое отношение к близким людям. | Проявляет познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Имеет элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Сформировано заботливое отношение к близким людям. | |
| Февраль | 25 20-22 | 22 | «Российская армия». ** стр. 38 | Расширение представлений детей о Российской армии. | Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. | Имеет элементарные представления о Российской армии. Проявляет познавательный интерес к военным профессиям – пограничник, моряк, летчик и др. знает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. | |
| | 26 27-03 | 23 | Экология «Экскурсия в зоопарк». * стр. 63 | Формирование представлений детей о разнообразии животного мира. | Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать | Имеет элементарные представления о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен | |

| | | | | | | | |
|------|-----------------------|----|--|--|--|---|--|
| | | | | | представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. | беречь, охранять и защищать ее. Проявляет познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. | |
| | 27 06-07, 09-10 | 24 | «Путешествие в прошлое лампочки». ** стр. 41 | Формирование представления детей о лампочках. | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому предмета. | Умеет поддерживать беседу об истории электрической лампочки; проявляет положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому предмета. | |
| | 28 13-17 | 25 | Экология «Мир комнатных растений». * стр. 66 | Формирование представления детей о многообразии комнатных растений | Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. | Имеет элементарные представления о многообразии комнатных растений. Может самостоятельно ухаживать за растениями, бережно относиться к ним. | |
| Март | 29 20-24 | 26 | «В гостях у художника». ** стр. 43 | Формирование представления детей о труде художника. | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. | Умеет поддерживать беседу о труде художника, об общественной значимости труда художника, его необходимости. | |

| | | | | | | | |
|---------------|-------------|----|--|--|---|---|--|
| | 30 27-31 | 27 | Экология «Водные ресурсы Земли». * стр. 69 | Формирование представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д. | Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. | Имеет элементарные представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д. | |
| | 31 03-07 | 28 | «Путешествие в прошлое пылесоса». ** стр. 45 | Формирование представления детей о прошлом пылесоса. | Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. | Имеет элементарные представления о прошлом пылесоса; знает, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. | |
| | 32 10-14 | 29 | Экология «Леса и луга нашей родины». * стр. 71 | Формирование представления детей о многообразии растительного мира России. | Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма. | Имеет элементарные представления о многообразии растительного мира России. Проявляет познавательную активность, творчество, инициативность; бережно относится к природе. Развито чувство коллективизма. | |
| Апрель | 33 17-21 | 30 | «Путешествие в прошлое телефона». ** стр. 49 | Формирование представления детей о прошлом телефона. | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, | Имеет элементарные представления о прошлом телефона. Знает правила пользования телефоном; развито логическое мышление, | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------|----|---|--|---|---|--|
| | 34 24-28 | 31 | Итоговое занятие. Мониторинг на конец учебного года. Экология «Весенняя страда». * стр. 73 | Формирование представления детей о весенних изменениях в природе. | сообразительность. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любопытность, творчество, инициативу. | сообразительность. Имеет элементарные представления о весенних изменениях в природе, об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Развита любопытность, творчество, инициатива. | |
| | 35 02-05 | 32 | Итоговое занятие. Мониторинг на конец учебного года. «Россия – огромная страна». ** стр. 46 | Формирование представления детей о Российской Федерации. | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. | Имеет элементарные представления о Российской Федерации, что Москва – главный город, столица нашей Родины. | |
| | 36 10-12 | 33 | Резервная неделя | | | | |
| Май | 37 15-19 | 34 | Резервная неделя | | | | |
| | 38 22-26 | 35 | Резервная неделя | | | | |
| | 39 29-31 | 36 | Резервная неделя | | | | |

Количество ООД: 32

Литература: * О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» старшая группа.

**** О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа.**

Образовательная область: Речевое развитие, раздел «Развитие речи»

| Месяц | Неделя/ дата | № О О Д | Тема ООД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый результат | Примечание |
|-----------------|--------------------|------------------|---|--|---|--|------------|
| Сентябрь | 1 01-02 | | Адаптация | | | | |
| | 2 05-09 | | | | | | |
| | 3 12-16 | | | | | | |
| | 4 19-23 | 1 | «Мы – воспитанники старшей группы» *В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.30 | Формирование у детей гордости от того, что они теперь старшие дошкольники. | Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. Воспитывать дружеские отношения в группе, умение внимательно выслушивать товарища, не перебивать и не повторять сказанное им. | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение); делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями | |
| | 5 26-30 | 2 | «Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - с» *стр.34 | Упражнение детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации. | Познакомить со скороговоркой. Развивать фонематический слух, речевое внимание и речевой аппарат детей. | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, может отчетливо произносить звуки з – | |

| | | | | | | | |
|---------|-------------|---|--|---|---|---|--|
| | 6 03-07 | 3 | «Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней». * стр.38 | Совершенствование умения детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Продолжить формирование умения составлять рассказ, развивать устную речь | с. Интересуется искусством при рассматривании картины, выражает положительные эмоции. Составляет рассказ по плану. | |
| Октябрь | 7 10-14 | 4 | «Учимся вежливости» *стр.41 | Совершенствование умения детей составлять рассказ о вежливых словах. | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, использовать вежливые слова. | |
| | 8 17-21 | 5 | «Обучение рассказыванию: описание кукол» *стр.43 | | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. | Может оставить план описания куклы; составляет описание самостоятельно, руководствоваться планом. | |
| | 9 24-28 | 6 | «Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ц» *стр.44 | Закрепление правильного произношения звуков с – ц. | Учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе | Правильно произносит звуки с – ц; выделяет слова с заданным звуком из фразовой речи, называет слова со звуками с и ц | |
| | 10 31-03 | 7 | «Рассматривание картины «Ежи» и | Формирование умения составлять | Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, | Умеет рассматривать картину, рассуждает о | |

| | | | | | | | |
|---------------|-------------|----|---|---|---|---|--|
| | | | составление рассказа по ней». *стр.46 | коллективный рассказ по картине. Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. | придерживаясь плана. Формировать умение внимательно рассматривать картину (с помощью вопросов воспитателя), рассуждать о её содержании | её содержании. | |
| Ноябрь | 11 07-11 | 8 | «Рассказывание по картине». *стр.51 | Упражнение детей в подборе слов близких по значению. | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы – матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. Воспитывать умение внимательно выслушивать товарища. | Умеет с помощью раздаточных карточек и основы – матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. | |
| | 12 14-18 | 9 | «Звуковая культура речи: работа со звуками ж - ш» *стр.53 | Упражнение детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш. | Развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. | Умеет дифференцировать звуки ж – ш в словах; находит в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш. | |
| | 13 21-25 | 10 | «Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе». *стр.61 | Упражнение детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета. | Учить детей вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту. | Имеет элементарные представления как вести диалог, употребляя общепринятые обращения. | |
| | 14 | 11 | «Звуковая культура речи: | Совершенствование слухового восприятия | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью | Различает звуки с – ш при помощи слухового | |

| | | | | | | | |
|---------|-------------|----|---|---|--|--|--|
| | 28-02 | | дифференциация звуков с - ш» * стр.64 | детей. | упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове. | восприятия. | |
| | 15 05-09 | 12 | «Дидактические игры со словами». * стр.69 | Обогащение словарного запаса детей. | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | Умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции. | |
| Декабрь | 16 12-16 | 13 | «Обучение рассказыванию». * стр.55 | Знакомство с творчеством малых народов севера. Учить детей понимать и оценивать характер главной героини. | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (обр. Д. Нагишкина). Воспитывать умение оценивать рассказ сверстника. | Выражает положительные эмоции при прочтении литературного произведения; способен рассуждать и давать необходимые пояснения. | |
| | 17 19-23 | 14 | «Беседа на тему «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму» * стр.70 | Формирование умение внимательно выслушивать товарища, не перебивать и не повторять сказанное им. | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. | Умеет поддерживать беседу, участвует в коллективном разговоре. | |
| | 18 26-30 | 15 | «Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». * стр.72 | Формирование представлений о зимних развлечениях. | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, | Целенаправленно рассматривает картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); умеет составлять логичный, | |

| | | | | | | | |
|--------|-------------|----|--|---|--|---|--|
| | | | | | эмоциональный и содержательный рассказ. | эмоциональный и содержательный рассказ. | |
| | 19 09-13 | 16 | «Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - ж» * стр.75 | Закрепление правильного произношения звуков з – ж. | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж. | Различает и произносит звуки з – ж. | |
| | 20 16-20 | 17 | «Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» * стр.79 | Упражнение в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. | Закрепление названий о обитателе морских глубин. Воспитывать бережное отношение к природе. | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками, участвует в творческом рассказывании; употребляет обобщающие слова. | |
| Январь | 21 23-27 | 18 | «Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч - щ» * стр.83 | Упражнение в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | Развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ч – щ в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ч - щ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. | Умеет различать на слух сходные по артикуляции звуки. | |
| | 22 30-03 | 19 | «Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение | Формирование умения рассматривать предметы, выделяя их признаки, качества и действия. | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов – антонимов. | Умеет поддерживать беседу, участвует в коллективном разговоре. Умеет образовывать слова – | |

| | | | | | | | |
|---------|------------------|----|--|--|--|---|--|
| | | | «Подскажи слово». * стр.82 | | | антонимы. | |
| | 23 06-10 | 20 | «Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». *стр.87 | Формирование умения внимательно рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по её содержанию. | Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана. Учить включаться в совместное с воспитателем рассказывание. | Самостоятельно составляет небольшой рассказ на заданную тему. | |
| | 24 13-17 | 21 | «Беседа на тему «О друзьях и дружбе». * стр.80 | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. | Учить составлению своего рассказа, отвечать на вопросы. Развивать память, внимание; воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать. | Умеет поддерживать беседу о дружбе и друзьях, высказывает свою точку зрения, самостоятельно составляет рассказ на заданную тему. | |
| Февраль | 25 20-22 | 22 | Составление рассказа по картинкам «Купили щенка». * стр.92 | Способствовать проявлению элементов творчества при попытке понять содержание картины. | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. Развивать память, внимание; воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать. | Умеет работать с картинками с последовательно развивающимся действием. | |
| | 26 27-03 | 23 | Военные профессии. Беседа по вопросам. | Расширять знания детей о военных профессиях , о Российской армии. | Уточнить представления детей о родах войск, развивать навыки контекстной речи; учить навыкам словообразования; развивать внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать уважение к людям военных специальностей. | Умеет поддерживать беседу о военных профессиях; выражает свои эмоции; высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. | |
| | 27 06- 07, | 24 | Звуковая культура речи: дифференциация | Закрепление правильного произношения звуков ц | Развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в | Умеет дифференцировать звуки ц - ч в словах; | |

| | | | | | | | |
|------|-------------|----|--|--|---|--|--|
| | 09-10 | | звуков Ц – Ч. * стр.96 | - ч. | умении дифференцировать звуки ц - ч в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ц -ч; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. | находит в рифмовках и стихах слова со звуками ц - ч. | |
| | 28 13-17 | 25 | «Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» *стр.88 | Формирование представления о значимости матери для каждого человека. | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, восхищение). | |
| Март | 29 20-24 | 26 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л – Р. * стр.98 | Закрепление правильного произношения звуков л – р. | Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звуки в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | Умеет дифференцировать звуки л - р в словах; находит в рифмовках и стихах слова со звуками л – р. | |
| | 30 27-31 | 27 | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». * стр.101 | Формирование умения составлять рассказ из личного опыта. | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | Умеет поддерживать беседу, участвует в коллективном разговоре. | |
| | 31 03-07 | 28 | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. * стр.104 | Помочь усвоить слова, обозначающие предметы, действия, признаки. | Активизировать словарь. Развивать устную речь | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые | |

| | | | | | | | |
|---------------|-------------|----|--|---|---|---|--|
| | 32 10-14 | 29 | Обучение рассказыванию по картинкам. * стр.107 | Продолжать учить детей обучению рассказывания по картинкам. | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Учить использовать литературные источники. | пояснения. Может самостоятельно составлять небольшой рассказ на заданную тему. | |
| Апрель | 33 17-21 | 30 | Лексическое упражнение. * стр.108 | Проверить, насколько богат словарный запас детей. | Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи относительные прилагательные; развивать умение составлять связные монологические высказывания описательного характера. | Сопровождает игровые взаимодействия речью, поддерживает беседу, делиться разнообразными впечатлениями. | |
| | 34 24-28 | 31 | Звуковая культура речи (проверочное) * стр.109 | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. | | Умеет различать звуки и четко и правильно произносить их. | |
| | 35 02-05 | 32 | Повторение пройденного материала. | Работа по закреплению программного материала. | | | |
| | 36 10-12 | 33 | Резервная неделя | | | | |
| | 37 15-19 | 34 | Резервная неделя | | | | |
| Май | 38 22-26 | 35 | Резервная неделя | | | | |
| | 39 29-31 | 36 | Резервная неделя | | | | |

Количество ООД: 32

Литература: * В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа.

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие, раздел Приобщение к искусству/Рисование

| Месяц | Неделя / дата | № ОО Д | Тема ООД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый результат | Примечание |
|-----------------|--------------------|--------------|--|---|--|--|------------|
| Сентябрь | 1 01-02 | | Адаптация | | | | |
| | 2 05-09 | | Мониторинг | Повторение | В игровой форме вспомнить материал, с которым дети знакомились в старшей группе | | |
| | 3 12-16 | | Мониторинг | Повторение | Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности. Выявить умения и навыки, полученные в средней группе | | |
| | 4 19-23 | 1 | Приобщение к искусству. «Художник и жизнь». | Представление о способах отражения жизни в искусстве. | Познакомить детей с понятием «пейзаж», его изображением на рисунке, картине. Учить передавать увиденное в картине, составлять повествовательный рассказ. Учить отличать фотографию от картины. Куревина 132 | Узнают и называют картины, где изображена природа, называют жанр-пейзаж. | |

| | | | | | | | |
|--|------------|---|---|--|---|---|--|
| | | 2 | Рисование. «Картинка про лето». * Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, стр. 30 | Развитие образного восприятия, образного представления. | Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. | Умеет отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Адекватно оценивает свои рисунки и рисунки товарищей | |
| | 5 26-30 | 3 | Приобщение к искусству. «Вечность и бесконечность» | Знакомство с жанровым своеобразием изображения окружающего мира в произведениях различных видов искусства. | Беседа о вечности и бесконечности мира, его необъятности и разнообразии. Познакомить детей с возможностями изображения пейзажа в различных видах искусства. Куревина 135 | Понимают, что художник не может изобразить на картине весь мир, а только его часть. Внимательно рассматривают картину, узнают жанр-пейзаж. | |

| | | | | | | | |
|------------|---|---|--|---|--|---|--|
| | | 4 | Рисование. «Знакомство с акварелью». * стр. 31 | Знакомство детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре. | Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). | Применяет способы работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). | |
| 6 03-07 | 5 | | Приобщение к искусству. «Правда и вымысел» | Знакомство с особенностями построения сказки. | Показать детям разницу в изображении зверей в жизни и в сказке, используя иллюстрации сказочных зверей и картинки-лото. Учить сравнивать их изображение, поведение и повадки. Куревина 157 | Могут обыгрывать небольшие сюжеты из знакомых сказок. Дают характеристику героям. Изображают пластически их повадки | |
| | 6 | | Рисование. «Чебурашка». * стр. 34 | Формирование умения аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). | Создает в рисунке образ любимого сказочного героя: передает форму тела, головы и другие характерные особенности. Умеет рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, | |

| | | | | | | | |
|---------|------------|---|---|--|--|---|--|
| | | | | неотрывным движением руки). | | не обводить линии дважды). | |
| Октябрь | 7 10-14 | 7 | Приобщение к искусству. «Народная игрушка» | Ознакомление детей с ндпи: красотой народной игрушки. | Способствовать формированию художественного вкуса. Развитие эстетического отношения к профессиональному искусству, природе, окружающей действительности. <i>Комарова «Народное искусство детям» 18</i> Куревия, 82 Н | Узнают народную игрушку. Могут рассказать об особенностях народной игрушки. | |
| | | 8 | Рисование. «Веселые игрушки» *стр. 39 | Развитие эстетического восприятия, образных представлений и воображения детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. | Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. | Умеет выбирать материал для рисования по своему желанию | |
| | 8 17-21 | 9 | Приобщение к искусству. «Народная игрушка» | Ознакомление детей с ндпи: знакомство с историей разноцветной Дымки. | Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров. Развивать интерес к изучению народных промыслов. Развивать навыки творческого высказывания. Скоролупова, 8 | Знают особенности дымковской росписи. Могут составлять узоры. | |

| | | | | | | | |
|------------|-------------|----|---|--|---|---|--|
| | | 10 | Рисование. «Дымковская слобода (деревня) (коллективная композиция) * стр. 42 | Развитие эстетического восприятия, образного представления, чувства цвета и композиции. | Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. | Имеет элементарные представления о дымковских игрушках, о дымковской росписи. | |
| 9 24-28 | 11 | 12 | Приобщение к искусству. «Настроение природы в искусстве» | Знакомство с возможностями средств художественной выразительности в передаче настроения в произведениях живописи, худ. Литературы, музыки. | Уточнить знания детей об изменениях в природе в разные времена года. Учить определять доминирующие цвета, влияющие на восприятие картины через ее колорит. | Могут передать настроение, выразительность интонации в музыке, рисовании. | |
| | | | Рисование. «Идет дождь» Стр 37 | Образное отражение в рисунках впечатления от окружающей жизни. | Учить детей композиционным навыкам построения картины. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в умении пользоваться изоматериалами. | Умеют применять способы рисования деревьев, травы, дождя. | |
| | 10 31-03 | 13 | Приобщение к искусству. «Рассматривание натюрмортов» | Знакомство детей с натюрмортом, его содержанием, композицией. | Учить самостоятельно составлять композицию из овощей и фруктов. Учить понимать красоту в сочетании форм и цвета. Швайко, 20 | Узнают картины с натюрмортом. Могут составлять натюрморты, используя средства художественной выразительности. | |

| | | | | | | | |
|---------------|-------------|----|--|--|---|--|--|
| | | 14 | Рисование. «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» *стр.45 | Формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. | Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. | Умеет рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. | |
| Ноябрь | 11 07-11 | 15 | Приобщение к искусству. «Мир архитектуры» | Рассматривание домов разной архитектуры. | Учить детей по архитектуре здания отличать жилые дома от зданий другого назначения: школ, магазинов, детских садов. Формировать представление о том, что архитектура здания зависит от его назначения. Уточнить и закрепить название элементов архитектуры: этажи, окна, балкон, лоджия. Швайко, 103 | Отличают жилые дома от других архитектурных строений. Называют элементы здания. | |
| | | 16 | Рисование. «Сказочные домики» *стр.48 | Формирование навыка создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. | Учить детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формиро- вать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). | Умеет рисовать разными материа-лами, выбирая их по своему желанию. Создает образ сказочного дома; передает в рисунке его фор-му, строение, части. | |

| | | | | | | |
|-------------|--------------|--|---|---|---|--|
| 12 14-18 | 17 | Приобщение к искусству. «Сказка, открой свою тайну» | Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам. | Учить замечать какие художественные средства используют художники для характеристики сказочных образов. Учить описывать героев сказок, их внешний вид, характер, поступки. Кондрыкинская, 31 | Знают русские народные сказки, могут назвать героев. Составляют описательные рассказы. | |
| | | Рисование. «Моя любимая сказка» *стр.51 | Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. | Развивать умение у детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Швайко 128 подг.гр | Умеет передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке) | |
| 13 21-25 | 19 20 | Приобщение к искусству. «Чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое». Рассматривание иллюстраций И. Хохлова к сказке «Кошкин дом» | Художественное восприятие произведения. | Учить детей художественному восприятию, различать реальное и сказочное в иллюстрациях. Учить выделять характерные признаки образов, их взаимоотношения, изобразительные средства. Воспитывать уважение к смелым людям – пожарным, которые приходят на помощь в любую минуту. Грибовская 128 | Могут отличить реальное событие от сказочного. Выделяют характерные признаки конкретного образа. | |

| | | | | | | | |
|-------------|----|--|--|--|--|---|--|
| | | | Рисование «С дымом мешается облако пыли...мчатся пожарные автомобили» *стр.52 | Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). | Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор - прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямо-угольной и круглой формы. | Умеет правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор - прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении | |
| 14 28-02 | 21 | Приобщение к искусству. «Добро и зло» | Знакомство детей с понятием добро, зло, добрые поступки. | Познакомить детей с различными ситуациями, где дети узнают о добрых поступках. Вспомнить и уточнить слова, выражающие добрые чувства. Познакомить с многообразием мимики. Показать зависимость мимики от настроения человека. Куревина, 72Н | Могут назвать добрые поступки. Отличают добро от зла. Дают характеристику поступкам разных героев в художественных произведениях. | | |
| | 22 | «Рисование «По-замыслу» стр.54 | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка. Продолжать учить рисовать красками. Развивать творчество, образные представления. | Умеет задумывать сюжет, располагать героев по всему листу бумаги, выделять главное и второстепенное. | | |
| 15 05-09 | 23 | Приобщение к искусству. Рассматривание картины И.Шишкина «Зима» | Развитие восприятия цвета на картинах. | Продолжать знакомить детей с понятием «пейзаж», его изображением на рисунке, картине. Развивать эмоциональное восприятие цвета. Обратить внимание, что | Могут высказать свое мнение по поводу увиденного на картине. Назвать основные цвета, используемые художником. | | |

| | | | | | | | |
|---------|-------------|----|--|---|---|---|--|
| | | | Курочкина 30 | | цвет в живописи- основное средство выразительности и что в пейзажных картинах художник с помощью цвета может показать время года, время суток, состояние погоды. Курочкина,21 (знакомим с пейзажной живописью) | | |
| | | 24 | Рисование. «Зима». Комарова 55-57 | Развивать восприятие цвета и композиции. | Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Закрепить умение рисовать разные деревья, покрытые снегом. Развивать образное восприятие, творчество. | Умеют пользоваться красками и кисточками. Умело подбирают цветовую гамму зимы. | |
| Декабрь | 16 12-16 | 25 | Приобщение к искусству. «Секреты художника» | Знакомство с ролью цвета в пейзажной картине. | Продолжать знакомить детей с понятием «пейзаж», его изображением на рисунке, картине. Развивать эмоциональное восприятие цвета. Обратит внимание, что цвет в живописи- основное средство выразительности и что в пейзажных картинах художник с помощью цвета может показать время года, время суток, состояние погоды. Курочкина,21 (знакомим с пейзажной живописью) | Называют основные цвета, соответствующие сезону, погоде. Называют картины с изображением пейзажа. | |
| | | 26 | Рисование. «Снежинка» *стр.61 | Формирование умение рисовать узор на бумаге в форме розеты, | Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать | Умеют рисовать узор на бумаге в форме розеты, располагать узор в | |

| | | | | | | | |
|-------------|----|---|---|--|---|--|--|
| | | | | | образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. | соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию | |
| 17 19-23 | 27 | Приобщение к искусству. «Настроение в картинах художника» | Развитие умения выделять цвет и цветосочетания для передачи настроения. | Продолжать учить рассматривать репродукции пейзажей. Познакомить как художник передает настроение с помощью цвета и цветосочетания. Уточнить понятия «Холодные и приглушенные тона» Курочкина, 24 | Могут дать определение понятия Настроение в природе и на картине художника. | | |
| | 28 | Рисование. Синие и красные птицы. Комарова 58 | Развитие умения рисовать птиц. | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на бумаге. Закрепить умение рисовать красками, правильно пользоваться кистью. | Умеют рисовать конуры птиц, придумывать композицию, подбирают цвет. | | |
| 18 26-30 | 29 | Приобщение к искусству. «Зал праздников. Театральная импровизация» | Познакомить детей с особенностями театральной импровизации. | Учить внимательно слушать запоминать и рассказывать сюжет сказки по картинкам. Учить подбирать цветовые композиции и отдельные элементы при составлении орнамента, как украшения костюма. Учить рассматривать картину и называть цвета, которые использовал художник. Куревина, 97Н | Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Подбирают элементы костюма Снегурочки, называют цветовую гамму. | | |

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|----|--|--|---|---|--|
| | | 30 | Рисование. «Наша нарядная елка» *стр.63 | Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. | Умеет смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. | |
| 19 09-13 | 31 | 32 | Приобщение к искусству. «Русские народные потешки» | Использование элементов народных росписей при оформлении произведений фольклора» | Познакомить детей с творчеством иллюстратора Ю.Васнецова. Учить замечать характерные особенности иллюстраций художника к произведениям устного фольклора. Соломенникова, 32 | Узнают иллюстрации Васнецова к знакомым потешкам, песенкам, прибауткам. С выражением рассказывают их. | |
| | | | Рисование. «Усатый-полосатый» *стр.63 | Закрепление умения передавать в рисунке образ котенка. | Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. | Умеет изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). | |
| | 20 16-20 | 33 | Приобщение к искусству. «Рассматривание картины в. Сурикова «Взятие | Знакомство с иллюстрациями с изображением зимних игр. | Учить детей видеть красоту зимней природы. Чтение стихотворения АС Пушкина «Зимнее утро». Отметить, какие художественные | Составляют связный рассказ по картине. Показывают несложные движения, передаваемые в | |

| | | | | | | | |
|--------|-------------|----|--|---|--|--|--|
| | | 34 | снежного городка» | | изобразительные средства использует художник для передачи настроения картины Грибовская 98. | рисунке. | |
| | | | Рисование. «Дети гуляют зимой на участке». * стр. 66 | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму; пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). | Передает в рисунке несложный сюжет. Рисует фигуру человека, передает форму; пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. | |
| | | | | | | | |
| Январь | 21 23-27 | 35 | Приобщение к искусству. «Гжельские розы зимы» Стр 89 | Приобщение детей к истокам русской народной культуры | Сравнить характерные особенности двух народных промыслов: Гжель и Хохлома. Познакомить с гжельской керамикой, историей гжельского промысла. Формировать эстетический вкус. | Выделяют характерные особенности гжельского узора. Могут назвать некоторые элементы узора. | |
| | | 36 | Рисование. «Гжельский петушок» Стр89 | Продолжать знакомить с НДПИ. Гжельская керамика. Развивать художественный вкус. | Учить приемам гжельской росписи, закреплять навыки рисования всей кистью, ее концом, без прорисовки узора карандашом. Соломенникова, 75 | Из изделий народного искусства могут выделить Гжельскую керамику. Называют элементы узора. Могут рисовать их. | |
| | 22 30-03 | 37 | Приобщение к искусству. «Гравюры и иллюстрации, выполненные штрихом» | Знакомство с жанром изобразительного искусства-штрихом. | Объяснить детям, чем графика отличается от живописи. Познакомить с одним из технических приемов изображения в графике-штриховым рисунком. Поупражнять в рисовании | Могут объяснить особенности графических рисунков и рисовать, применяя штрих в разных направлениях. | |

| | | | | | | | |
|-------------|----|----|--|--|---|---|--|
| | | 38 | Рисование. «Нарисуй свое любимое животное» *стр.72 | Познакомить с новым способом передачи изображения - штрихом – “петелькой”. | штрихов разного характера. Швайко, 131 п.гр. Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передовая его позу и строение Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передачи фактуры меха. Попражнять в рисовании “петелькой”. | Умеет намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение | |
| 23 06-10 | 39 | 40 | Приобщение к искусству. «Художники-графики и художники-живописцы» | Знакомство с графическими и живописными работами художников. | Учить рассматривать картины художников-графиков и художников-пейзажистов. Швайко 131 | Могут отличить графическую работу от живописной. | |
| | | | Рисование. «Красивое развесистое дерево зимой» *стр.73 | Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и темных тонов. | Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку. | Умеют создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). | |
| 24 13-17 | 41 | | Приобщение к искусству «Русское народное декоративно- | Представление о предметах декоративно-прикладного искусства. | Познакомить с разнообразием предметов декоративно-прикладного искусства. Учить детей рассматривать | Выделяют элементы росписей: ягоды, кустики, усики, травка. Называют народные | |

| | | | | | | | |
|---------|-------------|----|--|--|--|---|--|
| | | 42 | прикладное искусство» | | изделия некоторых народных мастеров: дымковские, хохломские, гжельские. Выделять особенности каждого изделия. | промыслы. | |
| | | | Рисование. «По мотивам гжельской росписи» *стр.75 89 | Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит гжельской росписи. | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику. Формировать умение передавать элементы росписи. Закреплять умение рисовать акварелью | Умеет рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавным движением | |
| Февраль | 25 20-22 | 43 | Приобщение к искусству. «О чем можно рассказать в рисунке» | Ознакомление с понятием –рисунок как средство передачи впечатлений. Рассматривание рисунков детей на военную тему. | Развивать интерес к процессу и результату рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений, умение передавать содержание с помощью разных материалов. М.Г.Смирнова (Изодеят. старших дошк.) | Могут объяснить содержание увиденного на рисунке, отразить свое впечатление словами. | |
| | | | Рисование. «Солдат на посту» *стр.76 | Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно | Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии. | Умеет создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. | |

| | | | | | | |
|-----------------------|----|---|---|--|---|--|
| 26 27-03 | 45 | Приобщение к искусству. Секреты художника- линия горизонта в пейзажной картине | Формирование у детей интереса к средствам выразительности пейзажной живописи. | Формировать сопереживание настроению картины. Познакомить с секретом художника- линией горизонта, как средстве изображения, помогающем передать глубину пространства. Курочкина 25 | Наблюдают в природе за линией горизонта. | |
| | 46 | Рисование. Деревья в инее. Стр.76 | Закрепление умения передавать в рисунке красоту природы. | Развивать умение любоваться красотой природы и отражать свои впечатления в рисунках. Развивать эстетическое восприятие. Упражнять в рисовании новым изобразительным материалом- сангиной. | Могут рисовать сангиной, правильно пользуются палочками. Создают свои композиции. | |
| 27 06-07, 09-10 | 47 | Приобщение к искусству. «Человек в искусстве» | Представление об изображении человека в искусстве. | Учить внимательно рассматривать портрет. Находить главные характерные детали портрета. Помогать составлять устный рассказ по картине от имени изображаемого. Куревина 109 | Могут составить рассказ от имени героя. Узнают портрет среди других картин. | |
| | 48 | Рисование. «Картинка к празднику 8 Марта». * стр. 83 | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта | Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. | Проявляет желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. | |

| | | | | | | | |
|------|-------------|----|--|---|--|---|--|
| | 28 13-17 | 49 | Приобщение к искусству. «Как живут в деревне. Добрые избы» | Представление о деревне, о жизни на Руси. | Дать представление об избе. Вызвать интерес к жизни на Руси, к русской деревне. Познакомить с русскими пословицами. <i>Кондрыкинская 51 «С чего начинается Родина»</i> | Называют материал, из которого строились избы. Знают части избы и называют их. | |
| | | 50 | Рисование. «Домики трех поросят» *стр.80 | Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. | Умеет рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка | |
| Март | 29 20-24 | 51 | Приобщение к искусству. «Русское народное декоративно-прикладное искусство»» | Развивать эстетическое восприятие | Продолжать знакомить детей с произведениями народного творчества городецких мастеров, его особенностями, подбором цветов, элементами узора, его построения. Учить детей составлять описательные рассказы об изделиях народных умельцев. <i>Кондрыкинская 38</i> | Могут рассказать об изделии городских мастеров, составить описательный рассказ. | |
| | | 52 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|----|----|--|--|--|--|--|
| | | | Рисование. «Городецкая роспись деревянной доски» *стр. 59 | Развивать эстетическое восприятие | Учить расписывать шаблон изделия по мотивам городецкой росписи, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для городской росписи. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. | Умеет расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики | |
| 30 27-31 | 53 | 54 | Приобщение к искусству. «В гостях у хозяйюшки» | Знакомство детей с историей русского народа, бытом, обычаями, гостеприимством. | Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством- пословицами, поговорками, прибаутками. Обогащать речь детей образными меткими выражениями малых форм русского фольклора. <i>Кондрыкинская, 40</i> | Знакомы с правилами гостеприимства, правилами вежливости. Знают некоторые пословицы. | |
| | | | Рисование. «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная». * стр. 86 | Развитие у детей образных представлений, воображения. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. | Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). | Умеет рисовать разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом), передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. | |

| | | | | | | |
|-------------|----------------------------------|---|--|---|---|--|
| 31 03-07 | 55 | Приобщение к искусству. «Человек в искусстве. Значение поступка» | Знакомство с понятиями добро, добрый человек, добрые поступки. | Учить детей быть добрыми. Познакомить с различными ситуациями, где дети узнают о добрых поступках. Вспомнить и уточнить слова, выражающие добрые чувства. Знакомить с многообразием мимики. Показать зависимость мимики от настроения. | Отличают добрые поступки. Могут дать характеристику героям ситуации. Знают много добрых слов. | |
| | 56 | Рисование «Это он, это он- ленинградский почтальон» Стр 91 | Восприятие образа человека | Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами) | Могут рисовать фигуру человека в полный рост. Правильно закрашивают контур. | |
| 32 10-14 | 57 58 | Приобщение к искусству. «Музыка и образы» | Знакомство с понятиями вымысел и действительность. | Учить детей воспринимать и различать вымысел и действительность в произведениях искусства. Развивать воображение детей. Учить фантазировать и раскрывать свои способности в разных видах художественно – эстетической деятельности. Кудрина, 301 | Проявляют фантазию и творческие способности в рисовании прищельцев. | |

| | | | | | | | |
|--------|-------------|----|---|---|---|---|--|
| | | | Рисование. «Космические пришельцы» НТР | Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. | Вызвать у детей интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение. Лыкова, Голицина, 457 | Самостоятельно ищут способ рисования космических пришельцев и космического пространства. | |
| Апрель | 33 17-21 | 59 | Приобщение к искусству. «Весенние мотивы в живописи, музыке, поэзии» | Изображение весеннего пейзажа в картинах художника. | Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью, с особенностями изображения весеннего пейзажа в репродукциях картин известных художников. Учить передавать увиденное в картине, составлять повествовательный рассказ. Куревина 132 | Могут составить повествовательный рассказ по картине. Называют приметы весны. | |
| | | 60 | Рисование. «Красивые цветы» по мотивам н.д.и. *стр.99. Итоговое | Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. | Закреплять представления и знания детей о разных видах НДПИ (городецкая, гжельская) Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закрепить умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. | Узнают городецкую и гжельскую росписи. Называют характерные признаки. Самостоятельно рисуют фантазийный цветок. | |
| | | 61 | Приобщение к искусству. «Музей боевой славы. Что такое героизм?» | Формирование представления о героизме. «Рассказ о неизвестном герое» | Уточнять и расширять представления детей о защитниках страны в годы ВОВ. Вызвать у детей эмоционально положительное отношение к | Знакомы с понятием «героизм». Могут дать характеристику поступку. Знают стихи о нашей Армии. | |

| | | | | | | | |
|-------------|--------------|--|---|--|---|--|--|
| | | | | | воиназащитникам. | | |
| 34 24-28 | 62 | Рисование. «Спасская башня Кремля» *стр.97 | Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно- двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. | Умеет передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. | | |
| 35 02-05 | 63 64 | Мониторинг. Приобщение к искусству «Домашняя коллекция» | Итоговое. Повторение. | Закрепить знания, полученные в течение всего года. Закрепить умение самостоятельно определять жанр картины, находить и выделять в ней яркие выразительные особенности, главное и второстепенное. Куревина, 194 | Различают жанровое многообразие произведений искусств художников разных времен. | | |

| | | | | | | | |
|------------|-------------|--|--|--|---|--|--|
| | | | Рисование. Мониторинг «Бабочки летают над лугом» *стр.105 | Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. | Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Учить разбавлять краски водой, добавляя белила для получения оттенков цвета. Добиваться образного решения намеченной темы. Развивать воображение и творчество. | Умеет задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Сформированы приемы рисования акварелью, гуашью | |
| | 36 10-12 | | Резервная неделя | | | | |
| | 37 15-19 | | Резервная неделя | | | | |
| Май | 38 22-26 | | Резервная неделя | | | | |
| | 39 29-31 | | Резервная неделя | | | | |

Количество ООД: 64

Литература: * Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа.

«Народное искусство- детям»

О.А.Соломенникова «Радость творчества»

О.А.Куревина «Путешествие в прекрасное»

Образовательная область: Познавательное развитие, раздел «Формирование элементарных математических представлений»

| Месяц | Неделя/ дата | № ООД | Тема ООД | Цель ООД | Задачи ООД | Планируемый результат | Примечание |
|-------|-----------------|----------|----------|----------|------------|--------------------------|------------|
|-------|-----------------|----------|----------|----------|------------|--------------------------|------------|

| | | | | | | | |
|----------|------------|---|---|--|--|--|--|
| Сентябрь | 1 01-02 | | Адаптация | | | | |
| | 2 05-09 | | | | | | |
| | 3 12-16 | | | | | | |
| | 4 19-23 | 1 | «Счет в пределах 5. Плоские и объемные геометрические фигуры. Части суток». * И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представления», стр. 13. | Закрепления навыка счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. | Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. | Считает до 5; различает и называет плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Ориентируется во времени. | |
| | 5 26-30 | 2 | «Счет в пределах 5 (на осязание, на слух). Величина (длина и ширина). Ориентировка в пространстве». *стр. 15. | Упражнение в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). | Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно познавательной игры, ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и | |

| | | | | | | | |
|---------|------------|---|---|--|--|---|--|
| | | | | | определять его словами: вперед, назад, направо, налево. | правая стороны); считает до 5. | |
| | 6 03-07 | 3 | «Счет в пределах 5. Сравнение предметов по длине. Ориентировка во времени». *стр. 17. | Совершенствование навыков счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). | Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра. | Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. Считает до 5; понимает независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). | |
| Октябрь | 7 10-14 | 4 | «Множество. Плоские геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве». *стр. 18. | Обучение составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. | Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять | Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверх – внизу, впереди – сзади, слева - справа). Имеет элементарное представление о плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, | |

| | | | | | | | |
|--|------------|---|--|---|---|---|--|
| | | | | | пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз. | прямоугольник) и умеет раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). | |
| | 8 17-21 | 5 | «Счет в пределах 6. Сравнение предметов по длине. Объемные геометрические фигуры». *стр. 19. | Обучение счету в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. | Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | Считает до 6; умеет сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Имеет представление об объемных геометрических фигурах и раскладывает их на группы по качественным признакам (форма, величина). | |
| | 9 24-28 | 6 | «Счет в пределах 7. Сравнение предметов по ширине. | Обучение счету в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения | Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине | Умеет сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и | |

| | | | | | | | |
|-------------|---|--|--|---|--|--|--|
| | | | Ориентировка в пространстве». *стр. 21. | двух групп предметов, выраженных соседними числами 6 и 7 | и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. | убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Считает до 7. Определяет местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. | |
| 10 31-03 | 7 | «Счет в пределах 6 и 7. Сравнение предметов по высоте. Ориентировка во времени». *стр. 22. | Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» | Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности | Считает до 7; умеет сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» | | |

| | | | | | | | |
|---------------|---------------------|----------|--|---|--|---|--|
| | | | | | взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | | |
| Ноябрь | 11 07-11 | 8 | «Счет в пределах 8. Отсчет предметов в пределах 7 по образцу и на слух». *стр. 24. | Обучение счету в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. | Считает до 8; умеет двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. | |
| | 12 14-18 | 9 | «Счет в пределах 9. Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве». *стр. 25. | Обучение счету в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. | Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, | Считает до 9; имеет представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), видит и находит в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Определяет свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначает его словами: впереди, сзади, рядом, между. | |

| | | | | | | | |
|-------------|----|--|---|---|---|--|--|
| | | | | | обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. | | |
| 13 21-25 | 10 | «Порядковое значение чисел 8 и 9. Сравнение предметов по величине». *стр. 27. | Знакомство с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» | Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов) и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | Умеет сравнивать предметы по величине (до 7 предметов) и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначает словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). Правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» | | |
| 14 28-02 | 11 | «Образование числа 10. Свойства треугольника. Ориентировка во времени». *стр. 28 | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10. | Учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | Считает до 10; имеет представление о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности, о треугольнике, его свойствах и видах. | | |

| | | | | | | | |
|---------|-------------|----|--|---|--|---|--|
| Декабрь | 15 05-09 | 12 | «Счет в пределах 10. Сравнение предметов по высоте. Геометрические фигуры». *стр. 29 | Совершенствование навыка счета по образцу и на слух в пределах 10. | Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | Считает до 10; умеет сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначает результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). | |
| | 16 12-16 | 13 | «Счет в пределах 10. Цифры 1 и 2. Четырехугольник». *стр. 31. | Закрепление представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). | Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, | Считает до 10; знает цифры 1 и 2; имеет представление о четырехугольнике, умеет определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. | |

| | | | | | | | |
|--|-------------|----|---|---|--|---|--|
| | | | | | сзади. | | |
| | 17 19-23 | 14 | «Счет в пределах 10. Цифра 3. Ориентировка во времени (понедельник)». *стр. 32. | Знакомство с цифрой 3. | Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с названиями дней недели. | Считает до 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений); знает цифру 3; имеет представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Знает дни недели. | |
| | 18 26-30 | 15 | «Сравнение чисел в пределах 5. Цифра 4. Ориентировка во времени». *стр. 34. | Знакомство с цифрой 4. Закрепление последовательно называть дни недели. | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». | Знает цифру 4, дни недели; сравнивает рядом стоящие числа в пределах 5 и понимает отношения между ними, правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». | |

| | | | | | | | |
|---------|-------------|----|---|--|--|--|--|
| | | | | | Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. | | |
| Январь | 19 09-13 | 16 | «Сравнение чисел в пределах 8. Цифра 5. Объемные и плоские геометрические фигуры». *стр. 36. | Знакомство с цифрой 5. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | Знает цифру 5; различает и называет знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 8 и понимает отношения между ними, правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Устанавливает ряд закономерностей. | |
| февраль | 20 16-20 | 17 | «Сравнение чисел в пределах 9 и 10. Цифра 6. | Знакомство с цифрой 6. Упражнять в | Продолжать учить понимать отношения между рядом | Знает цифру 6; понимает отношения между рядом стоящими | |

| | | | | | | | |
|-------------|----|--|--|---|--|---|--|
| | | | Пространственные представления». *стр. 39. | последовательном названии дней недели. | стоящими числами 9 и 10. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. | числами 9 и 10; находит предметы одинаковой ширины, равной образцу. Имеет пространственные представления использует слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. | |
| 21 23-27 | 18 | «Равенство. Цифра 7. Ориентировка на листе бумаги». *стр. 41. | Знакомство с цифрой 7. Формирование представления о равенстве групп предметов. | Учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги. | Знает цифру 7; составляет группы предметов по заданному числу, видит общее количество предметов и называет его одним числом. Развита глазомер, ориентируется на листе бумаги. | | |
| 22 30-03 | 19 | «Состав числа 3 из единиц. Цифра 8. Ориентировка на листе бумаги». *стр. 43. | Знакомство с цифрой 8. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать | Знает цифру 8; количественный состав числа 3 из единиц; видит в окружающих предметах форму | | |

| | | | | | | | |
|-------------|----|---|--|--|---|---|--|
| | | | | определять и называть стороны и углы листа. | умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. | знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. | |
| 23 06-10 | 20 | «Состав чисел 3 и 4. Цифра 9. Ориентировка на листе бумаги». *стр. 44. | Знакомство с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. | Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | Знает цифру 9, количественный состав чисел 3 и 4 из единиц.;ориентируется на листе бумаги, определяет стороны и углы листа; последовательно называет дни недели. | | |
| 24 13-17 | 21 | «Состав числа 5. Цифры от 1 до 9. Ориентировка в пространстве». *стр. 46. | Знакомство с цифрами от 1 до 9. Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. | Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое | Имеет элементарное представление о составе числа 5; о треугольниках и четырехугольниках. Использует в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение | | |

| | | | | | | | |
|------|-------------|----|--|---|---|---|--|
| Март | | | | | местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). | относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). | |
| | 25 20-22 | 22 | «Состав числа 5. Прямой и обратный счет в пределах 5. Часть и целое». *стр. 48. | Формирование представления о количественном составе числа 5 из единиц. | Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | Умеет считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Называет части, сравнивает целое и часть, умеет сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывает их в убывающей и возрастающей последовательности. | |
| | 26 27-03 | 23 | «Счет в пределах 10. Прямой и обратный счет в пределах 10. Часть и целое. Условная | Совершенствование навыка счета в пределах 10 и упражнение в счете по образцу. | Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать | Умеет считать в прямом и обратном порядке в пределах 10. Называет части, сравнивает целое и | |

| | | | | | | | |
|--|-----------------------|----|--|---|---|--|--|
| | | | мерка». *стр. 49. | | <p>формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> | часть; сравнивает два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры). | |
| | 27 06-07, 09-10 | 24 | <p>«Порядковое значение чисел первого десятка. Цифра 0. Ориентировка в окружающем пространстве».</p> <p>*стр. 51.</p> | Закрепление представления о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. | <p>Познакомить с цифрой 0.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.</p> | Имеет элементарное представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Знает цифру 0; умеет сравнивать до 10 предметов по длине. | |

| | | | | | | | |
|-------------|----|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | | |
| 28 13-17 | 25 | «Запись числа 10. Деление круга на две равные части. Дни недели». *стр. 53. | Знакомство с записью числа 10. | Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | Умеет делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Сравнивает два предмета по ширине с помощью условной меры; называет дни недели. Знаком с записью числа 10. | | |
| 29 20-24 | 26 | «Запись числа 10. Деление квадрата на две равные части. Ориентировка в пространстве». *стр. 55. | Совершенствование навыка счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. | Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. | Умеет делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Считает до 10, обозначает число цифрой. Двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу | | |

| | | | | | | | |
|-------------|----|--|---|--|---|-------------------------------------|--|
| | | | | | Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо - налево). | (вперед – назад, направо - налево). | |
| 30 27-31 | 27 | «Деление круга на 4 равные части. Треугольники и четырехугольники». *стр. 56. | Продолжение знакомства с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. | Умеет делить круг на 4 равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Сформировано представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. | | |
| 31 03-07 | 28 | Тема: «Деление квадрата на 4 равные части. Сравнение предметов по высоте с помощью условной меры. Цифры от 0 до 9». *стр. 58 | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9. | Умеет делить квадрата на 4 равные части, называет части и сравнивать целое и часть. Ориентируется на листе бумаги, определяет стороны, углы и середину листа; знает цифры от 0 до 9. | | |

| | | | | | | | |
|--------|-------------|----|--|---|---|---|--|
| | 32 10-14 | 29 | «Счет в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги. Числа и цифры». *стр. 60. | Совершенствование навыка счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. | Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | Умеет ориентироваться на листе бумаги, определяет стороны, углы и середину листа. Сформировано умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Считает до 10. | |
| Апрель | 33 17-21 | 30 | «Отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Величина предметов по представлению». *стр. 61 | Формирование понятия отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. | Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | Умеет сравнивать величину предметов по представлению; делит круг и квадрат на две и четыре равные части. | |
| | 34 24-28 | 31 | Итоговое занятие. Мониторинг на конец учебного года. «Составлять число 5 из единиц. Движение в заданном направлении. Дни недели». *стр. 63. | Совершенствование умения составлять число 5 из единиц. | Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | Умеет составлять число 5 из единиц; двигается в заданном направлении; называет дни недели, определяет, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | |

| | | | | | | | |
|-----|-------------|----|------------------------------------|--|--|--|--|
| | 35 02-05 | 32 | Закрепление пройденного материала. | | | | |
| | 36 10-12 | 33 | Резервная неделя | | | | |
| | 37 15-19 | 34 | Резервная неделя | | | | |
| Май | 38 22-26 | 35 | Резервная неделя | | | | |
| | 39 29-31 | 36 | Резервная неделя | | | | |

Количество ООД: 32

Литература: * И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа.

3.1.6 Педагогическая диагностика (мониторинг)

Диагностика освоения содержания Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

воспитанниками группа № _____ (старшая, от 5 до 6 лет)

за 2022__ / _2023__ учебный год.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

| № п/ п | Ф. И. ребенка | Виды деятельности | | | | | | | | | Итог |
|--------------|---------------|--|---|--|---|---|--|--|--|--------------------------------------|------|
| | | Формирование начальных представлений о ЗОЖ | | | Физическая культура | | | | | | |
| | | Имеет начальные представления о составляющих здорового | Знает о значении ежедневных физических упражнений | Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется | Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную | Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением | Может прыгать на мягкое покрытие в обозначенное место, в | Выполняет упражнения на статическое и динамическое | Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, | Участвует в упражнениях с элементами | |

| | | образа жизни, факторах, разрушающих здоровье. | | й, соблюдения режима дня | | столовыми приборами, салфеткой, жуёт с закрытым ртом, не чавкая, полощет рот после еды) | | осанку и темп | | м темпа | | длину с места (не < 80 см), с разбега (не < 100 см), в высоту с разбега (не < 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку | | равновесие | | размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом | | спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей | | | |
|--|-----------------------------|---|-------------|--------------------------|-------------|---|-------------|---------------|-------------|-------------|-------------|---|-------------|-------------|-------------|--|-------------|---|-------------|-------------|-------------|
| | | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (количество детей, %) | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н |

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (Н);

2 балла – отдельные компоненты не развиты (С);

3 балла – соответствует возрасту (С);

4 балла – высокий (В)

Условные обозначения:

НГ – начало года;

КГ – конец года.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

| № | Фамилия, | Виды деятельности |
|---|----------|-------------------|
|---|----------|-------------------|

| п/ п | имя ребенка | ФЭМП | | | | | Ознакомление с окружающим и социальным миром | | | | | | Итог |
|---------|-------------|--|--|--|--|--|---|--|--|---|---|---|------|
| | | Считает в пределах 10. Отвечает на вопросы «сколько?» «который?» | Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление) | Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения | Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (до 10) | Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели | Знает название родного города, поселка, страны, ее столиц | Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие человеку труд в быту | Называет времена года, их особенности. Знает о взаимодействиях человека с природой в разное время года, о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережн | Имеет представление о родной стране, о государственных праздниках | Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны | Самостоятельно использует действия экспериментального характера | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | о относи тся к природ е | | | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (количество человек, %) | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н |

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (Н);

2 балла – отдельные компоненты не развиты (С);

3 балла – соответствует возрасту (С);

4 балла – высокий (В)

Условные обозначения:

НГ – начало года;

КГ – конец года.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

| № п/ п | Фамилия, имя ребенка | Виды деятельности | | | | | | | | | | | |
|--------------|-------------------------|---|--|--|---|--|---|---|--|---|--|--|------|
| | | Развитие речи | | | | | Художественная литература | | | | | | Итог |
| | | Имеет достато чно богаты й словар ный запас. | Умеет аргумен тиров анно и доброж елатель но | Опреде ляет место звука в слове (начало , среди | Знает 2–3 програ ммных стихот ворени я, 2–3 | Умеет образов ывать одноко ренные слова | Умеет подбир ать к сущест витель ному нескол | Драмат изируе т неболь шие сказки, читает | Называ ет любим ого детского писате | Сравни вает иллюст рации разных художн иков к | Поним ает скрыты е мотивы поведе ния | Проявл яет интерес и любовь к чтению | |

| | | Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение | | оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке, набору картин | | на, конец). | | считалки, 2–3 загадки · Называет жанр произведения | | | | ько прилагательных (согласованных), заменять слово другим, сходным по значению (синонимом) | | по ролям стихотворения | | ля, любимые сказки, рассказы | | одному и тому же произведению | | героев произведения | | больших произведений | | | |
|--|----------------------------------|---|-------------|--|-------------|-------------|-------------|--|-------------|-------------|-------------|--|-------------|------------------------|-------------|------------------------------|-------------|-------------------------------|-------------|---------------------|-------------|----------------------|-------------|-------------|-------------|
| | | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | НГ | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г | Н Г | К Г |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (количество человек, %) | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н |

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (Н);

2 балла – отдельные компоненты не развиты (С);

3 балла – соответствует возрасту (С);

4 балла – высокий (В)

Условные обозначения:

НГ – начало года;

КГ – конец года.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

| № п/ п | Фамилия, имя ребенка | Виды деятельности | | | | | | | | | |
|--------------|-------------------------|---|---|--|---|--|--|---|---------------------------------------|---|------------------------------|
| | | Музыкальная деятельность | | | | Изобразительная деятельность | | | Конструктивно-модельная деятельность | | Итог |
| | | Узнает песни по мелодии Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка ...). Различает высокие и низкие звуки в пределах | Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми, плавно, легким звуком петь в сопровождении музыкального инструмента | Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ног на пятку, шаг на всей ступне, с продвижением вперед и в | Умеет Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям; умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах | Рисование. Создает изображения предметов с натуры, по представлению. Использует разнообразные композиционные решения, материалы. Использует различные цвета, оттенки. Выполн | Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображ | Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя различные приемы вырезания, обрывания бумаги | Умеет анализировать образец постройки | Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения | Создает постройки по рисунку |

| | | Х КВИНТЫ | | | | кружени и, «пружи нка», подскок и, движен ия парами, кружени е по одно му и в парах. Может выполня ть движен ия с предмет ами | | | | яет узоры по мотивам декорат ивно- приклад ного искусст ва | | ения по мотивам народны х игрушек | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|-------------|-------------|-------------|---|-------------|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (количество человек, %) | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н |

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (Н);

2 балла – отдельные компоненты не развиты (С);

3 балла – соответствует возрасту (С);

4 балла – высокий (В)

Условные обозначения: НГ – начало года; КГ – конец года.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

| № п/п | Ф. И. ребенка | Виды деятельности | | | | | | | | | | | Итог |
|----------|------------------|---|--|---|--|--|---|--|--|--|--|--|---|
| | | Социализация, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе | | | | | | Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | | Формирование основ безопасного поведения | | | |
| | | Договаривается с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры | Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников | Активно принимает участие в совместной проектной деятельности | Умеет создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи | После просмотра спектакля может оценить игру актера, использовать уемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформле | Имеет творческий опыт нескольких ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашних театре | Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразную материальную атрибуцию, подручный материал, поделки) | Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Сформированы навыки опрятности, личной гигиены | Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, сам готовит рабочее место, убирает материалы | Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного | Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки, части дороги | Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе |

| | | | | | | | | | | ния постано вки | | | | | | | | | | движени я | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----|
| | | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (количество детей, %) | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | |

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты (Н);

2 балла – отдельные компоненты не развиты (С);

3 балла – соответствует возрасту (С);

4 балла – высокий (В)

Условные обозначения: НГ – начало года; КГ – конец года

Мониторинг освоения содержания образовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Группа детского сада _____

Дата проведения мониторинга _____

Воспитатели: _____

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Основная часть | | | | | Итоговый результат | |
|----------|-------------------------|---|------------------------|-----------------------------|---------------------|--|-----------------------|---------------|
| | | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям | | | | | начало года | конец года |
| | | Социально- коммуникативн ое развитие | Физическое развитие | Познавательн ое развитие | Речевое развитие | Художественно -эстетическое развитие | | |

| | | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | начало года | конец года | | |
|---|-----------------------------|----------------|---------------|----------------|---------------|----------------|---------------|----------------|---------------|----------------|---------------|-------------|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (количество детей, %) | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н | В С Н |

Оценка уровня развития:

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла – соответствует возрасту;
- 4 балла – высокий.

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 или 3 балла

Высокий уровень – 4 балла

Сводная таблица по группе (начало года)

| Уровни | Высокий | Средний | Низкий |
|------------------|---------|---------|--------|
| Количество детей | | | |
| Показатели % | | | |

Анализ (оценка) уровня детского развития в различных видах деятельности, комментарии к выявленным особенностям развития детей

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2 Описание материально-технического и методического обеспечения

Материально-техническое оснащение в части, формируемой участниками образовательных отношений позволяет в полном объеме реализовать выбранные программы:

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| Парциальная программа | Материально-техническое обеспечение | Методическое обеспечение |
| «Приключения в шахматной стране» | Набор шахмат индивидуальный -5 шт; Магнитная шахматная доска – 2 шт.; Выделенная шахматная зона | Программа «Приключения в шахматной стране» Сухин И.Г. «Удивительные приключения в шахматной стране»: -М: Поматур, 2000 Сухин И.Г. «Шахматы для самых маленьких»: -М: Астрель, АСТ, 2000 |
| «Социокультурные истоки» | Проектор, экран | Методический комплекс с рабочими тетрадями и книгами для художественного чтения (для всех дошкольных возрастов) Кузьмин И.А., Абрамова О.С. «Программа «Социокультурные истоки» -М: Издательский дом «Истоки», 2015 |
| Безопасность | Проектор, экран | Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с. |
| Социально-эмоциональное развитие | Демонстрационный материал, проектор, экран. | Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. 6—7 лет : методическое пособие / И. А. Дворецкая, Е. В. Горинова, Н. Е. Рычка. |
| «Ступеньки грамоты» | Демонстрационный материал | ШкПресса/УчМетКомп/Я-человек/Дурова Н.В/Ступеньки грамоты/дем.мат+раб.тетр +программа+мет.рек+игры/2018 |
| «Основы финансовой грамотности» | Демонстрационный материал | Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.: «Вентана-Граф», 2015. 176 с. |

3.3. Список литературы.

| № п/п | Название |
|-------|--|
| 1. | Т.С.Комаровой. Комплексное перспективное планирование. Подготовительная группа/под ред. М: Мозаика – Синтез, 2011г. |
| 2. | А.В. Кенеман, Т.И. Осокина. Детские народные подвижные игры для воспитателя дет.сада и родителей/ сост.– 2-е изд., дораб. М: Просвещение: Владос, 1995г. |
| 3. | Е.С. Евдокимова. Детский сад и семья. Методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей. Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. – М.: Мозаика – Синтез, 2007г. |
| 4. | Т.Г. Казакова Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): пособие для |

| | |
|-----|--|
| | воспитателей д/сада Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985 |
| 5. | К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» М.: Мозаика – Синтез 2022 г. |
| 6. | Т.Ф. Саунина. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» М.: Мозаика – Синтез, 2014 г. |
| 7. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М.: Мозаика – Синтез 2019 г. |
| 8. | И.А. Помораева; В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» М.: Мозаика – Синтез 2015 г. |
| 9. | Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994. |
| 10. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез 2019 г. |
| 11. | Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» (комплексы гимнастики) М.: Мозаика – Синтез 2014 г. |
| 12. | В.Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребенка», - М.: linka- press, 1993. |
| 13. | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» М.: Мозаика – Синтез 2019 г. |
| 14. | Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» М.: Мозаика – Синтез 2019 г. |
| 15. | Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» М.: Мозаика – Синтез 2022 г. |
| 16. | Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007 |
| 17. | Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» М.: Мозаика – Синтез 2014 |
| 18. | Н.Е. Веракса; О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез 2014 г. |
| 19. | Е.Е. Крашенинников; О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» М.: Мозаика – Синтез 2014 г. |
| 20. | Николаева С.Н. Юный эколог» // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998. |
| 21. | Р.С. Буре «Дружные ребята» - М.: Просвещение, 2002. |
| 22. | Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 2010. |