

Педагогическая практика Документальный театр «Поэзия Подвига»



Семенова Светлана Владимировна,
педагог-организатор, учитель музыки, Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 5»,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

Целевая аудитория:



учащиеся школы 5–11 классов

Участники практики:



**Учащиеся школы 1–11 классов, родители, педагоги,
представители шефского предприятия
Комсомольского линейного производственного
управления магистральных газопроводов ООО
«Газпром трансгаз Югорск»**

ЦЕЛЬ: создание единого образовательного пространства, способствующего воспитанию патриотизма, уважения к своему Отечеству и формированию ориентиров для гражданской, культурной самоидентификации.

Задачи:

1

Сохранение и пропаганда культурных и нравственных ценностей нашего Отечества.

2

Организация социального взаимодействия всех субъектов (музей, библиотека) с использованием возможностей культурно-образовательного пространства города Югорска.

3

Повышение уровня знаний и навыков в изучении военной истории, историко-культурного наследия истории Отечества.

4

Создание документальной театральной постановки, посвященной годовщине полного освобождения Ленинграда от блокады.

региональный этап всероссийской конференции
«Югра читает»
инициатива родителей

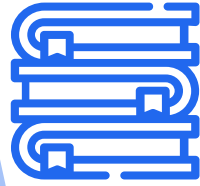
ПОЭЗИЯ ПОДВИГА
документальный театр



КОГДА? 24 января
ГДЕ? в актовом зале школы №3
КОМУ? учащиеся 3-11 классов
ЧТО? 27 января – День
полного освобождения Ленинграда от фашистской
блокады
ПОЧЕМУ? мы должны знать и помнить
КТО? учащиеся школы №3
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ? 60 минут

2020

Развитие творческих способностей участников проекта.

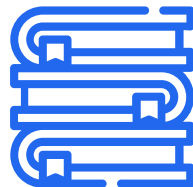


Ожидаемые результаты:

- ❑ Совместная творческая деятельность взрослого и ребенка;
- ❑ расширение воспитательного поля через включение каждого в многогранную интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения;
- ❑ эмоциональная насыщенность, которая заключается в необходимости «противостоять» традиционному содержанию мероприятий;
- ❑ знакомство с ценностями культуры и национальными традициями страны;
- ❑ подбор способов, благодаря которым образы могут стать реальностью, и организация своих действий так, чтобы желаемые результаты воплотились;
- ❑ формирование способности найти единомышленников и привлечь их к своему делу

Родители и другие социальные субъекты получают дополнительную информацию, возможность расширения опыта социального взаимодействия и свободного межличностного общения с разновозрастными группами участников проекта, примут участие в формировании образовательного заказа в социуме, в выборе методов и средств организации образовательной и проектной деятельности; город и округ получат инновационные практики для культурного развития

Возможность использования представленного материала: материалы проекта будут рекомендованы для использования в учебном процессе учащихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5» и других школ города



ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

Документальный театр как способ изучения истории и привлечения общественного внимания к исторической правде...



Подлинные письма, картины художников блокадного Ленинграда, газетные вырезки, фотографии, песни, фрагменты фильмов о Ленинграде в годы войны, воспоминаниях тех, кто пережил эти страшные дни блокады...



региональный этап всероссийской читательской конференции
«Югра читает»
методическая разработка

ПОЭЗИЯ ПОДВИГА
документальный театр



КОГДА?..... 24 января
ГДЕ?..... в актовом зале школы №5
КОМУ?..... учащиеся 5-11 классов
ЧТО? 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
ПОЧЕМУ?.....мы должны знать и помнить
КТО?.....учащиеся школы №5
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ?.....60 минут

2020

Описание практики:



Для написания сценария были использованы фонды Президентской библиотеки, музеев и сайтов о Великой Отечественной войне. В единый вербатим были собраны репродукции картин, фотографии, свидетельства, песни, фильмы, истории и факты из жизни ленинградцев.





Инновационный характер практики ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР



Через синтез

художественной культуры и документальных материалов, через использование репродукций картин и фотодокументов, привлечение фондов музеев и возможностей профессионалов, путем проведения передвижных театральных постановок в городе Югорске и других поселениях округа заложена возможность оказать большое влияние на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

